PROCESO GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Regional: QUINDÍO
Centro de formación: COMERCIO Y TURISMO

Denominación del Programa de Formación: EMPRENDIMIENTO EN ELABORACION DE ACCESORIOS ARTESANALES
Código del Programa de Formación: 52660010
Versión: 1

Nombre del Aprendiz:	
No. de Documento:	**No. De Ficha:**
Nombre del Instructor: Norma Lucía Damelines Marín	

Competencia a Desarrollar:
Proyectar producción según requerimiento técnico.

Resultado de Aprendizaje:

Identificar los materiales para la elaboración de accesorios artesanales de acuerdo con la ficha técnica.

Evidencia conocimiento

Cuestionario con respuestas de selección múltiple

INSTRUCCIONES PARA EL DILIGENCIAMIENTO:

En el desarrollo de este instrumento se valorarán las evidencias de Conocimiento, según las técnicas y habilidades desarrolladas durante la formación. Estas evidencias corresponden a las actividades que se describen en la guía de aprendizaje, las cuales fueron socializadas y concertadas con el instructor.

Según sus evidencias presentadas el instructor valorará cada uno de los factores que contiene la siguiente lista de chequeo para alcanzar el resultado de aprendizaje.

CUESTIONARIO

1. De acuerdo a la lista siguiente coloque al frente de cada ítem a que origen o clasificación pertenece cada materia prima:

- Semillas. ☐
- Seda. ☐
- Oro. ☐
- Corcho. ☐
- Lana. ☐
- Plata. ☐
- Leche. ☐
- Frutos. ☐
- Cuero. ☐
- Madera. ☐

2. De acuerdo al material de apoyo dado por el instructor: Recursos Naturales; marque con una **X** cuales de las siguientes imágines corresponden a recursos renovables.



☐



☐



☐



☐

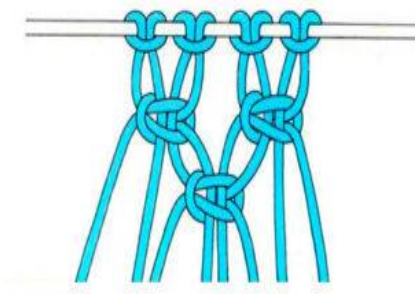


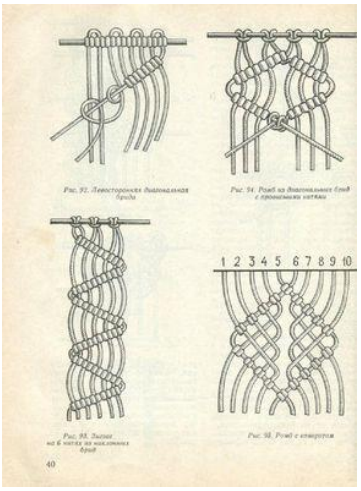
☐



☐

3. Acorde a las imágenes colocar debajo de cada una de ellas el nombre técnico de cada nudo.







4. De acuerdo al material de apoyo dado por el instructor: Recursos Naturales; de las siguientes imágenes debe de identificar con una **X** cuales corresponden a procesos artesanales:

















5. De las siguientes imágenes complete según Oficio, especialidad y técnica, según el ejemplo que se da a continuación:







OFICIO: Tejidos de fibra blanda

ESPECIALIDAD: Macramé

TÉCNICA: Anudado a mano







OFICIO: _____

ESPECIALIDAD: Tejido_____

TÉCNICA: Tafetán







OFICIO: _____

ESPECIALIDAD: Orfebrería

TÉCNICA: _____

OBSERVACIONES-RECOMENDACIONES:

Ciudad y fecha de aplicación del instrumento: Armenia

Firma del Aprendiz

Norma Lucía Damelines Marín
Firma del Instructor

PROCESO GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Regional: QUINDÍO
Centro de formación: COMERCIO Y TURISMO

Denominación del Programa de Formación: EMPRENDEDOR EN ELABORACION DE PRODUCTOS CON BORDADO ARTESANAL

Código del Programa de Formación: 52441855
Versión: 4

Nombre del Aprendiz:

No. de Documento: **No. De Ficha:**

Nombre del Instructor: Norma Lucía Damelines Marín

Competencia a Desarrollar:
Proyectar producción según requerimiento técnico.

Resultado de Aprendizaje:

Identificar las diferentes técnicas y puntos de bordado artesanal para aplicarlas a las necesidades del mercado.

Evidencia conocimiento

Cuestionario con respuestas de selección múltiple

INSTRUCCIONES PARA EL DILIGENCIAMIENTO:

En el desarrollo de este instrumento se valorarán las evidencias de Conocimiento, según las técnicas y habilidades desarrolladas durante la formación. Estas evidencias corresponden a las actividades que se describen en la guía de aprendizaje, las cuales fueron socializadas y concertadas con el instructor.

Según sus evidencias presentadas el instructor valorará cada uno de los factores que contiene la siguiente lista de chequeo para alcanzar el resultado de aprendizaje.

CUESTIONARIO

1. De acuerdo a la lista siguiente coloque al frente de cada ítem la clasificación a la que pertenece cada puntada:

- Punto de Cadeneta. ☐
- Punto de Tallo. ☐
- Punto Llano. ☐
- Rococó. ☐
- Punto Margarita. ☐
- Punto Entreverado. ☐
- Nudo Francés. ☐
- Punto de Cruz. ☐
- Punto de Creta. ☐
- Punto de Escapulario. ☐

2. De acuerdo al material de apoyo dado por el instructor: Clasificación de la materia prima e insumos; marque con una **X** cuales de las siguientes imágines son aptas para la ejecución de la técnica de bordado artesanal.



☐



☐



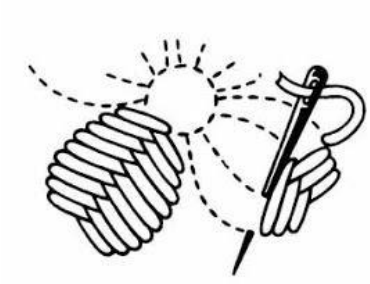
☐

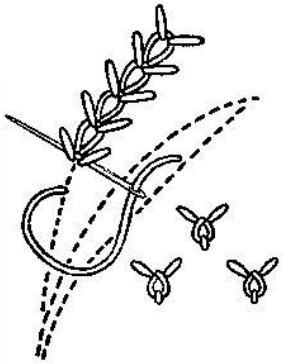






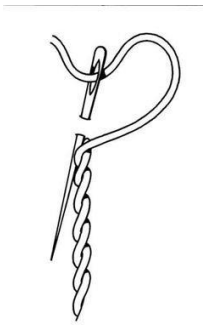
3. Acorde a las imágenes colocar debajo de cada una de ellas el nombre técnico de cada puntada.



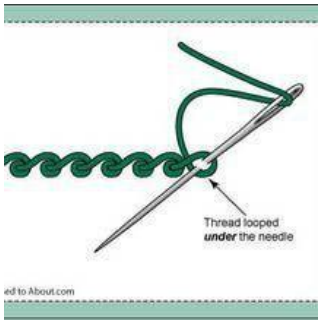


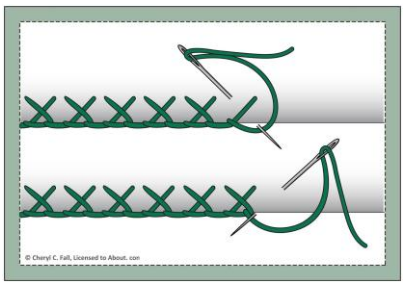


4. De acuerdo al material de apoyo dado por el instructor: Clasificación del bordado; de las siguientes imágenes debe de identificar con una **X** cuales corresponden a los puntos lazados:

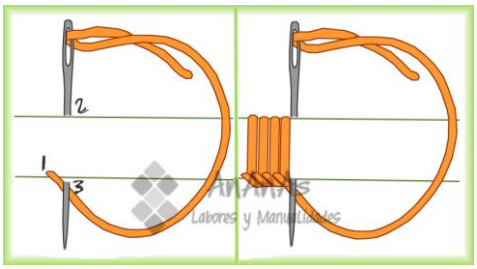








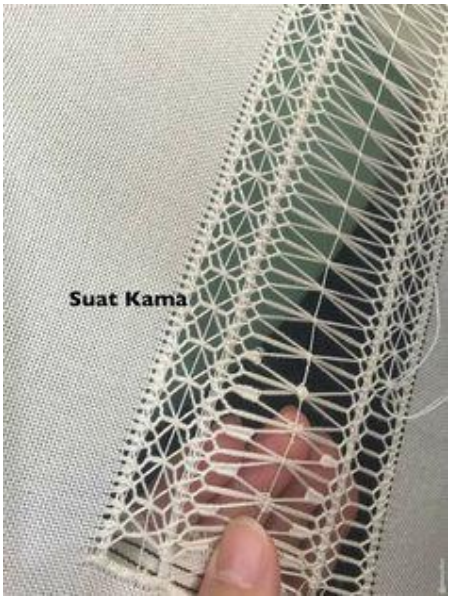




5. De las siguientes imágenes clasifique según Tipo de bordado






Suat Kama







OBSERVACIONES-RECOMENDACIONES:

Ciudad y fecha de aplicación del instrumento: Armenia

Firma del Aprendiz

Norma Lucía Damelines Marín
Firma del Instructor

PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- **Denominación del Programa de Formación:** EMPRENDEDOR EN ELABORACION DE PRODUCTOS CON BORDADO ARTESANAL
- **Código del programa de formación:** 52441855
- **Nombre del proyecto :** BORDANDO CON IDENTIDAD
- **Fase del proyecto :** Ejecución
- **Actividad del proyecto:** Aplicar técnicas de bordado artesanal en objetos artesanales según ficha técnica y requerimientos del cliente.
- **Competencia:** Proyectar producción según requerimiento técnico.
- **Resultados de aprendizaje alcanzar:**
  Bordar pieza artesanal aplicando técnicas de bordado.
  Aplicar técnicas de acabado en piezas bordadas de acuerdo a la ficha técnica.
- **Duración de la Guía:** 200 horas

2. PRESENTACIÓN

Bordados con Identidad



El programa Emprendedor en elaboración de productos con bordado artesanal tiene como objetivo desarrollar habilidades, destrezas en la elaboración de la técnica y diseño de producto, teniendo en cuenta las características inherentes a la producción y comercialización aplicadas a las necesidades del sector productivo con propuestas innovadoras y a los elementos de identidad cultural y local, aprovechando los recursos naturales de la región y su proceso productivo.

El SENA con el programa SER, permite no solo rescatar los valores culturales y tradicionales como lo es el bordado artesanal sino también el aporte a la identidad cultural regional ya que en las prendas o productos que se intervienen se plasman símbolos o iconologías, dando un valor agregado al producto, el cual es diseñado y desarrollado con todos los estándares de calidad.

Apreciado aprendiz, lo invito a desarrollar la siguiente guía, donde tendrá un acercamiento con ésta maravillosa técnica artesanal en donde obtendrán los conocimientos de las características de materiales y herramientas frente a usos y tipos; técnicas de bordado tradicional,frente a aplicabilidad y componentes; técnicas de bordados europeos frente a aplicabilidad y combinación, haciendo un trabajando autónomo y en equipo para alimentar y desarrollar la creatividad, el aprendizaje, mejorar el desempeño y aumentar la eficiencia y productividad.

Para el alcance de este objetivo, lo invitamos a desarrollar las siguientes actividades de aprendizaje, que tienen la intencionalidad de ayudarle a reflexionar sobre el valor artístico de la artesanía con bordado y fortalecer las habilidades y destrezas técnicas desde el **SER, SABER y HACER**, teniendo en cuenta el diseño, innovación y tendencias actuales; además le permitirá crear una unidad de emprendimiento para el desarrollo cultural, productivo y sostenible de las regiones.

3. FORMULACION DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

3.1. ACTIVIDAD DE REFLEXION INICIAL

Los bordados y sus técnicas



Apreciado aprendiz el desarrollo de este primer momento de la guía de aprendizaje, le permitirá reflexionar sobre los diferentes procesos de bordados artesanales que se desarrollan en su región.

Técnicas de bordado a mano: las técnicas son los Conjunto de procedimientos que se realizan con el hilo y la aguja, es decir son las puntadas; hay más de 60 puntadas, las más usadas en los bordados son:

1. **Punto pasado:** Este punto se emplea para cubrir superficies, se compone de una sucesión de puntadas unidas y paralelas que van de una a otra orilla del motivo que se está bordando.
2. **Punto de sombra:** Este bordado involucra principalmente puntadas de espiga utilizadas en la parte posterior de las telas transparentes o semitransparentes para que la sombra del trabajo sea visible en la cara de la tela de una manera sutil pero hermosa.

3. **Punto cadeneta:** Puntada de costura para el bordado y/o cosido de textiles que se trabaja sobre un patrón lineal previamente trazado en la tela y consiste en una especie de anillas consecutivas.

4. **Punto de cordón:** Es uno de los puntos de bordado más antiguo, se ha podido comprobar que era conocido en Perú y en Egipto al menos desde el 900 a.C. y, por otro lado, es uno de los puntos más fáciles de realizar; recibe su nombre porque se usa para bordar los tallos de las flores, también es un punto de contorno que sirve para subrayar.

5. **Calados:** El bordado con caldo es un tipo de técnica de bordado en el que se sacan los hilos de la tela quedando una cuadrícula y sobre ella se elaboran puntadas.

6. **Patchwork:** En esta técnica de bordado, pequeñas piezas de tela se ensamblas en otra tela base. Se organizan según su estética y luego las costuras se trabajan con puntadas decorativas a mano o a máquina.

7. **Punto de cruz:** Esta es una técnica de bordado de hilo contado muy popular en la que se hacen puntadas en forma de X para rellenar el diseño.

Clasificación del bordado: Existen diversos tipos de bordados, que se caracterizan por el relieve que presentan, por el material en el que están elaborados o bien por el trazado o las diferencias de puntos producidas al bordar. Dicho esto, al bordado lo podemos clasificar así:

1. **Puntos Planos:** En la costura a mano se emplea como una puntada útil para unir definitivamente y fuertemente dos piezas de tejido. En bordado estas puntadas forman líneas y se utilizan frecuentemente para contornear formas y añadir detalles finos en una imagen. Entre ellos están el pespunte, el cordón, el punto de tallo, el pasado, el punto de hoja, el entreverado o matizado, entre otros.

2. **Puntos Cruzados:** Son algunos de los más frecuentes en bordados, pueden trabajarse contando los hilos de la trama y la urdimbre de la tela base, o bien de manera aislada. Son formas de bordados en las que se usan puntadas que quedan en forma de equis (X). Las texturas logradas con estos puntos son variables, desde el efecto tejido de un relleno de fondo hasta la livianidad del punto de sombra. Entre sus técnicas se encuentran el punto de cruz, el punto de asís, punto de sombra, punto de escapulario, punto de valón, entre otros.

3. **Puntos Lazados:** Son aquellos que se realizan pasando una lazada de hilo bajo o sobre la aguja, pueden ser amplios y, por tanto, cubrir el tejido con razonable rapidez. Entre los puntos lazados conocemos la cadeneta, punto margarita, el festón, punto de mosca, punto de espiga, punto de creta, entre otros.

4. **Puntos anudados:** En este grupo de puntos comprende una interesante gama de texturas. Esta técnica de bordado es en la que el hilo se anuda alrededor de sí mismo. El punto anudado puede subdividirse en nudos individuales o sueltos, punto anudado continuo. Entre los puntos anudados conocemos el rococó, nudo francés, punto coral, punto palestrina, entre otros.

5. **Puntos de Fantasía:** Los puntos de fantasía o compuestos son combinaciones de puntos usados a la vez para crear efectos de relieve y hacerlos más llamativos y decorativos. Entre esta gama de puntos podemos mencionar al punto pequinés, pespunte entrelazado, punto de celosía, escapulario anudado, entre otros.

6. **Puntos de Smock:** Es una técnica usada para fruncir tela, creando pliegues de adorno, sobre los cuales se realizan diferentes puntadas como nido de abeja, punto por encima, puntos de ondas, entre otras.

7. **Bordados Calados y Vainicas:** Se denomina calado aquel bordado, a base de deshilados, en el que los hilos sueltos se agrupan, bordan, zurcen o arrollan con puntos de adorno. Entre las puntadas que hacen parte de este grupo se encuentran punto de espíritu, rombos, calado cruzado, entre otros.

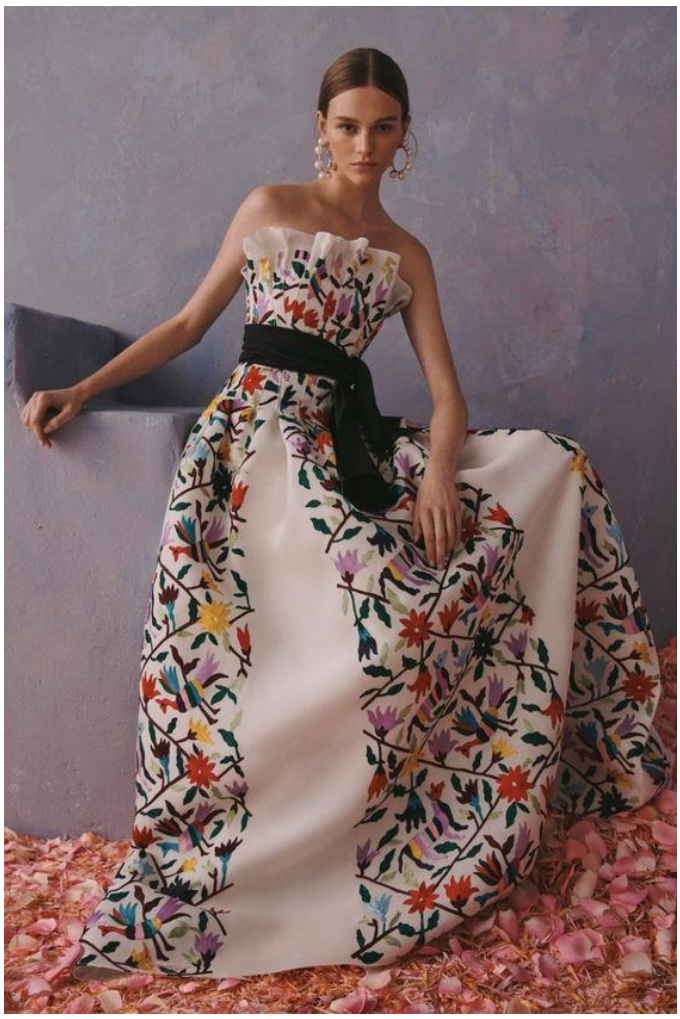
8. **Bordado Blanco:** Consiste en una combinación de zonas recortadas y márgenes a simple punto de festón. Los puntos conocidos dentro de este grupo son festón recortado, presillas, bridas o trabillas, entre otras.

9. **Abalorios y Lentejuelas:** Resulta de aplicar con hilo de seda pequeñas sartas de dichos objetos o bien de uno en uno a la pieza que se borda. Entre ellos se encuentran las sartas de cuentas, abalorios sobrepuestos, lentejuelas, entre otras.

10. **Bordado con Cintas y Trencillas:** Su aplicación es infinita y permite ser creativos para innovar puntadas y labores ya que se realiza con puntadas iguales al bordado tradicional a mano (con hilo). En este caso la cinta sustituye al hilo, también puede combinarse el hilo y la cinta.

3.2. ACTIVIDAD DE CONTEXTUALIZACION E IDENTIFICACION DE CONOCIMIENTOS NECESARIOS PARA EL APRENDIZAJE

Bordados con Identidad y Tendencia



Este segundo momento de la guía de aprendizaje, tiene como intencionalidad, ubicarlo/a en el contexto actual de realizar las técnicas de bordados artesanales y su proceso productivo.

3.2.1. Leer la lectura anterior de manera individual.

3.2.1.1. Responder las siguientes preguntas y socializar las respuestas por medio de un foro, en donde se recopilen todos los aportes o sugerencias a posibles soluciones a ésta problemática que vive nuestro planeta.

a. ¿Cuál de las técnicas de bordado mencionadas se desarrollan en la región?
b. ¿De acuerdo a las técnicas de bordado mencionadas con qué otro material o fibra natural se podría bordar?

c. ¿Cuáles son las técnicas de bordado artesanal que está en peligro de desaparecer?

3.3. ACTIVIDAD DE APROPIACION E INTERPRETACION



En este tercer momento de la guía de aprendizaje, se trabajará la activación y asimilación de conocimientos teóricos y prácticos del proceso del bordado artesanal que le permitirá la elaboración de diferentes accesorios y productos artesanales con estilo y diseños propios de su región.

Teniendo en cuenta las recomendaciones dadas por su instructor del programa realicen las siguientes actividades:

3.3.1. Presentar propuesta de diseño de producto, según ficha técnica.

3.3.1.1. Definir y consignar en un flujograma las técnicas o puntos de bordados artesanales seleccionadas y propiedades de los materiales que se emplean en su realización, basados en la orientación del instructor, de manera individual.

3.3.1.2. Realizar propuesta de diseños alusivos al entorno cultural, en un boceto o dibujo, basados en la orientación del instructor, de manera individual.

3.4. ACTIVIDAD DE APROPIACION E INTERPRETACIÓN

Querido aprendiz en este momento de la guía aplicará lo aprendido en la elaboración de los productos con bordado artesanal, teniendo en cuenta las orientaciones y material de apoyo suministrado por el instructor.

Bordando los Conocimientos



3.4.1. Ejecutar las técnicas de bordados en los productos artesanales.

3.4.1.1. Realizar las diferentes puntadas de bordados en un dechado, según instrucciones establecidas por el instructor, de manera individual.

3.4.1.2. Realizar bordados en otros materiales y productos como madera, totumo, prendas y accesorios, según técnica definida, de manera individual.

3.4.1.3. Combinar técnicas de bordado en producto artesanal, según orientación del instructor,de manera individual

3.4.2. Aplicar técnicas de remates, en la elaboración de los productos con bordado artesanal.

3.4.2.1. Realizar los remates en los productos artesanales (lámparas, bolsos,cuadros,accesorios,lencería para el hogar, entre otros), de acuerdo a los requerimientos establecidos atendiendo a los criterios de calidad de forma individual.

3.4.3. Aplicar acabados a los productos artesanales.

3.4.3.1. Aplicar y combinar las técnicas de acabados en la terminación de los objetos con bordado artesanal, de manera individual.

3.4.3.2. Adoptar posturas ergonómicas, según normatividad vigente.

Ambiente requerido	Salón de aproximadamente de 6 metros cuadrados con 30 sillas y mesas, dotado con buena iluminación, ventilación y batería sanitaria, 1 video bean, 1 tablero de acrílico, manejo de multimedia, papelógrafo con papelería, cartulina y marcadores
Caracterización de ambiente mínimo	Caracterización de ambiente mínimo**:** Ambiente que cuente con ventilación, iluminación, mínimo de 108 mts 2
Muebles colaborativos	• Sillas ergonómicas • Mesas de trabajo • Tablero en acrílico
TICS	• Computador • Acceso a internet
Elementos y condiciones relacionadas con la seguridad industrial, la salud ocupacional y el medio ambiente	• Extintor • Salidas de emergecia • Botieuín • Mascarillas
Materiales	• Hilos de algodón para bordar colores variados • MDF cuadros de 9x9 cm de 4 mm • Tambor para bordar • Aguja para bordar • Aguja capotera • Tela de yute • Tela Lino

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Tome como referencia la técnica e instrumentos de evaluación citados en la guía de Desarrollo Curricular

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Conocimiento: Respuestas a preguntas de acuerdo a conceptos y principios vistos. **Evidencia de desempeño:** Utilización de los elementos de protección personal para la	• Realiza dechado aplicando técnicas de bordado. • Utiliza materiales y herramientas según ficha técnica. • Aplica técnicas de bordado en pieza textil de acuerdo con la ficha técnica. • Termina pieza textil según ficha.	Formulación de preguntas Cuestionario Valoración de producto Lista de chequeo

elaboración de los productos con bordado artesanal. Procesos de la elaboración de los objetos con bordado artesanals, según técnica y diseño seleccionado. **Evidencias de Producto:** Porducto con bordado artesanal de acuerdo a la ficha técnica.	• Acaba pieza textil bordada según ficha técnica y normas de calidad.	Valoración de producto Lista de chequeo

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

Bordado: Actividad que consiste en la decoración de textiles mediante la ejecución de labrados y/o altos relieves hechos en hilos, utilizando agujas.

Biodegradable: Que puede descomponerse en elementos químicos naturales por la acción de agentes biológicos, como el sol, el agua, las bacterias, las plantas o los animales.

Recurso natural: Los **recursos naturales** son **todos los bienes materiales y servicios que la naturaleza provee** sin haber sido afectados por una intervención humana.

Arte: Es toda creación que expresa sentimientos, con patrones culturales de belleza y estética, utilizando forma, colores, sonidos, movimiento, expresión corporal, etc. Es una obra única, exclusiva y original, que no puede ser repetida. Es la forma objetiva de materializar sentimientos, palabras con las imágenes. El arte es una de las expresiones máximas de comunicación visual del ser humano esta comprende muchas variables a la hora de producir una obra. El arte es único, original y producido por una sola persona para ser exhibido.

Artesanía: Técnica para fabricar objetos o productos a mano, generalmente decorativos o de uso común, con aparatos sencillos y de manera tradicional. La artesanía un tipo de creación hecha a mano. La artesanía comprende las manifestaciones más espontaneas de la creatividad humana, y son trabajos en serie. Es La elaboración de objetos de forma cuidada e individualizada. La artesanía se repite, es aquel conjunto de actividades productoras que es realizada por una o varias personas que producen una serie de productos destinados a la cobertura de necesidades concretas.

Técnica: Conjunto de procedimientos de que se sirve una ciencia, arte o habilidad.

Referente cultural: podría entenderse como los elementos que componen el entorno e imaginario social y que identifica a una población, ciudad, país, a un determinado grupo o sociedad, algo que caracteriza, distingue y da a conocer a estos por esa particularidad.

Ficha técnica de producto o servicio: es un documento en el cual se detallan todas las características de un **producto**, incluyendo su composición, características físicas y técnicas, recomendaciones, modos de uso y otros datos relevantes.

Materias primas:son aquellos elementos a partir los cuales se elaboran productos de consumo, incorporándoles valor. Las **materias primas** son un factor fundamental para el desarrollo de la economía y forman parte de la cadena de valor agregado.

Boceto: es un esbozo, esquema, borrador o ensayo de un proyecto visual que permite caracterizar los rasgos y elementos esenciales de la obra futura. La palabra proviene del término italiano bozzetto, formada a su vez por la partícula bozzo, que quiere decir 'roca sin pulir', y el sufijo diminutivo ett.

6. REFERENTES BILBIOGRÁFICOS

Base de datos biblioteca SENA

https://artesaniasdecolombia.com.co/PortalAC/C_sector/investigaciones-sobre-el-sector_12268

https://www.elespectador.com/actualidad/tecnologia-para-bordar-el-conocimiento-cartagueno-article-608512/

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	**NORMA LUCIA DAMELINES MARIN**	**INSTRUCTORA**	**CENTRO COMERCIO Y TURISMO**	**01/04/2022**

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					

PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- **Denominación del Programa de Formación:** EMPRENDIMIENTO EN ELABORACION DE ACCESORIOS ARTESANALES
- **Código del programa de formación:** 52660010
- **Nombre del proyecto :** ELABORACIÓN DE ACCESORIOS CON TECNICAS ARTESANALES
- **Fase del proyecto :** Ejecución
- **Actividad del proyecto:** Aplicar técnicas artesanales en la elaboración de los objetos artesanales según ficha t requerimiento del cliente.
- **Competencia:** Proyectar producción según requerimiento técnico
- **Resultados de aprendizaje alcanzar:**
  Elaborar accesorio artesanal según disponibilidad de los recursos y ficha técnica.
  Realizar acabados al accesorio artesanal teniendo en cuenta la técnica artesanal.
- **Duración de la Guía:** 200 horas

2. PRESENTACIÓN

El ARTE DE LA BISUTERIA



El programa **Emprendimiento en elaboración de accesorios artesanales**, tiene como objetivo desarrollar habilidades, destrezas en el desarrollo y diseño del producto, teniendo en cuenta las características inherentes

a la producción y comercialización aplicadas a las necesidades del sector productivo con propuestas innovadoras y a los elementos de identidad cultural y local, aprovechando los recursos naturales de la región y su proceso productivo.

El SENA con el programa SER, permite no solo rescatar los valores culturales y tradicionales sino también generar conciencia en la importancia de hacer un uso adecuado de los recursos de nuestra región, dándole un valor agregado al objeto artesanal, pues se está diseñando y desarrollando un producto artesanal con todos los estándares de calidad

Apreciado aprendiz, lo invito a desarrollar la siguiente guía, donde tendrá un acercamiento con ésta maravillosa técnica artesanal en donde obtendrán los conocimientos de las características de materiales y herramientas frente a usos y tipos; técnicas de tejido en macramé,frente a aplicabilidad y componentes; técnicas de tejido de telar vertical y cestería frente a aplicabilidad y combinación, haciendo un trabajando autónomo y en equipo para alimentar y desarrollar la creatividad, el aprendizaje, mejorar el desempeño y aumentar la eficiencia y productividad.

Para el alcance de este objetivo, lo invitamos a desarrollar las siguientes actividades de aprendizaje, que tienen la intencionalidad de ayudarle a reflexionar sobre el valor artístico de la artesanía y fortalecer las habilidades y destrezas técnicas desde el **SER, SABER y HACER**, teniendo en cuenta el diseño, innovación y tendencias actuales; además le permitirá crear una unidad de emprendimiento para el desarrollo cultural, productivo y sostenible de las regiones.

3. FORMULACION DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

3.1. ACTIVIDAD DE REFLEXION INICIAL

La artesanía y su tradición





Apreciado aprendiz el desarrollo de este primer momento de la guía de aprendizaje, le permitirá reflexionar sobre los diferentes procesos artesanales que se desarrollan en su región.

Se entiende por artesanía tradicional popular las artes realizadas total o parcialmente a mano, que requieren de destreza manual y artística para producir objetos funcionales o decorativos. Esta artesanía es realizada por un solo individuo o por una unidad familiar que transmite su conocimiento de una generación a

otra bajo las condiciones especificas de un contexto geográfico y cultural. La transmisión de estos saberes así como la identidad de las personas que la practican constituyen la tradición artesanal. Se ha establecido la importancia de la participación del diseño para conservar estas tradiciones artesanales de cuatro maneras especificas:

Rescate: Definida como la recuperación de técnicas y piezas que se han perdido por factores como: escasez de materia prima, sustitución tecnológica y ausencia de mercado.

Rediseño o Mejoramiento: Referido al trabajo sobre piezas originales con un uso específico las cuales se modifican o corrigen fallas en el ámbito formal funcional o estético.

Diversificación: Cuando a partir de una técnica o pieza específica se diseñan nuevas alternativas de productos.

Creación: En la cual a partir de una técnica u oficio se experimentan nuevos materiales combinados para crear productos.

Aunque algunas entidades gubernamentales se han preocupado por fortalecer el proceso artesanal por excelencia, no se ha logrado generar una dinámica que logre la apropiación por parte de los artesanos. Por esta razón persisten algunas deficiencias en términos de calidad, procesos e innovación en los productos artesanales de la región, lo cual sumado a su escasa promoción y comercialización no les ha permitido ser competitivos en otros mercados. Uno de los indicadores de esta situación es el abandono de los oficios, pues las nuevas generaciones no están optando por continuar el trabajo de sus padres artesanos; debido a que lo poco rentable de la actividad desestímula la guarda por la identidad de los materiales naturales, las técnicas y los valores estéticos propios de los productos realizados por la mano del artesano. Con el propósito de preservar esta cultura artesanal y facilitar que evolucione de manera competitiva en los mercados actuales, se requiere la participación del diseño, pues a través de su práctica profesional, sus metodologías aplicadas al desarrollo de objetos, procesos de elaboración, técnicas de acabados y alistamiento comercial, propician el posicionamiento de los productos.

3.2. ACTIVIDAD DE CONTEXTUALIZACION E IDENTIFICACION DE CONOCIMIENTOS NECESARIOS PARA EL APRENDIZAJE

La artesanía patrimonio e identidad cultural



Este segundo momento de la guía de aprendizaje, tiene como intencionalidad, ubicarlo/a en el contexto actual del valor de preservar las tradiciones artesanales y su proceso productivo.

3.2.1. Leer la lectura anterior de manera individual.

3.2.1.1. Responder las siguientes preguntas y socializar las respuestas por medio de un foro, en donde se recopilen todos los aportes o sugerencias para conservar las técnicas artesanales de nuestra región.

a. ¿Qué son las artesanías ancestrales?
b. ¿Qué son las técnicas artesanales?
c. ¿Cuáles son los tipos de artesanías se realizan en su región?
d. ¿Por qué es importante preservar las técnicas de nuestros antepasados?
e. ¿Qué posible solución darían ustedes para conservar las técnicas artesanales?

3.3. ACTIVIDAD DE APROPIACION E INTERPRETACION



En este tercer momento de la guía de aprendizaje, se trabajará la activación y asimilación de conocimientos teóricos y prácticos del proceso artesanal de la bisutería con recursos naturales de la región y otros materiales que le permitirá la elaboración de diferentes accesorios artesanales con estilo y diseños propios de su entorno.

Teniendo en cuenta las recomendaciones dadas por su instructor del programa realicen las siguientes actividades:

3.3.1. Presentar propuesta de diseño de producto, según ficha técnica.

3.3.1.1. Realizar en un flujograma las características de las técnicas artesanales seleccionadas y propiedades de los materiales que se emplean en la realización de los accesorios artesanales, basados en la orientación del instructor, de manera individual.

3.3.1.2. Realizar propuesta de diseños alusivos al entorno cultural, en un boceto o dibujo, basados en la orientación del instructor, de manera individual.

3.4. ACTIVIDAD DE APROPIACION E INTERPRETACIÓN

Querido aprendiz en este momento de la guía aplicará lo aprendido en la identificación y alistamiento de los recursos necesarios para la elaboración de los productos artesanales con material reciclable y biodegradable: adaptando, preparando materiales e insumos para la elaboración de los objetos artesanales, teniendo en cuenta las orientaciones y material de apoyo suministrado por el instructor.

Desarrollando nuestros productos



3.4.1. Operar herramientas para corte y ensamble del producto.

3.4.1.1. Manipular los materiales y herramientas seleccionados, según instrucciones establecidas, para la elaboración de los accesorios artesanales, trabajando de modo completo en el diseño, de manera individual.

3.4.2. Aplicar técnicas de tejidos, en la elaboración de los productos artesanales

3.4.2.1. Realizar los productos artesanales (pulseras, collares, aretes, bolsos, y accesorios decorativos para el hogar entre otros), con base en el diseño y técnica de tejido seleccionada, de acuerdo a los requerimientos establecidos,atendiendo a los criterios de calidad de forma individual.

3.4.2.2. Aplicar y combinar las técnicas tejidos y decoración, de manera creativa e individual.

3.4.3. Aplicar acabados a los productos artesanales.

3.4.3.1. Aplicar y combinar las técnicas de acabados en la terminación de los accesorios artesanales, de manera individual.

3.4.3.2. Adoptar posturas ergonómicas, según normatividad vigente.

Ambiente requerido	Salón de aproximadamente de 6 metros cuadrados con 30 sillas y mesas, dotado con buena iluminación, ventilación y batería sanitaria, 1 video bean, 1 tablero de acrílico, manejo de multimedia, papelógrafo con papelería, cartulina y marcadores
Caracterización de ambiente mínimo	Caracterización de ambiente mínimo**:** Ambiente que cuente con ventilación, iluminación, mínimo de 108 mts 2
Muebles colaborativos	• Sillas ergonómicas • Mesas de trabajo • Tablero en acrílico
TICS	• Computador • Acceso a internet
Elementos y condiciones relacionadas con la seguridad industrial, la salud ocupacional y el medio ambiente	• Extintor • Salidas de emergecia • Botiquín • Mascarillas
Materiales	• Cordon encerado colores variados • Hilo terlenka calibre 9 colores variados • Hilo terlenka calibre 5 colores variados • Hilo aptan negro • Aguja mostacillera • Mostacilla checa colores variados • Mostacillón • Abalorios o cuentas en plástico en colores y tamaños variados • Terminales • Alfileres para bisutería • Pico de loro • Anzuelo para aretes • Pepas en madera colores variados • Taguas pequeñas colores variados • Semilla de Ashaí • Alambre para bisutería • Argollas tamaños variados • Material vegetal:guasca • Fibras: hilo de cáñamo • MDF cuadros de 9x9 cm, de 3 mm de espesor • Agujas para telar

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Tome como referencia la técnica e instrumentos de evaluación citados en la guía de Desarrollo Curricular

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Conocimiento: Respuestas a preguntas de acuerdo a conceptos y principios vistos. **Evidencia de desempeño:** Utilización de los elementos de protección personal para la elaboración de los accesorios artesanales con recursos naturales de la región y otros materiales. Procesos de la elaboración de los accesorios artesanales, según técnica y diseño seleccionado. **Evidencias de Producto:** Accesorios decorativos para el hogar con diferentes materiales acorde a la técnica definida. Accesorios de bisutería artesanales elaborados con recursos naturales de la región y otros materiales de acuerdo a la ficha técnica.	• Aplica técnicas artesanales en la elaboración de accesorios a partir de la ficha técnica y recursos naturales de la región. • Desarrolla flujograma de proso a partir de las características del accesorio artesanal. • Utiliza técnicas de acabado de acuerdo con el accesorio artesanal y proceso productivo. • Comprueba la calidad del accesorio artesanal según ficha técnica	Formulación de preguntas Cuestionario Valoración de producto Lista de chequeo Valoración de producto Lista de chequeo

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

Recurso natural: Los **recursos naturales** son **todos los bienes materiales y servicios que la naturaleza provee** sin haber sido afectados por una intervención humana.

Arte: Es toda creación que expresa sentimientos, con patrones culturales de belleza y estética, utilizando forma, colores, sonidos, movimiento, expresión corporal, etc. Es una obra única, exclusiva y original, que no

puede ser repetida. Es la forma objetiva de materializar sentimientos, palabras con las imágenes. El arte es una de las expresiones máximas de comunicación visual del ser humano esta comprende muchas variables a la hora de producir una obra. El arte es único, original y producido por una sola persona para ser exhibido.

Artesanía: Técnica para fabricar objetos o productos a mano, generalmente decorativos o de uso común, con aparatos sencillos y de manera tradicional. La artesanía un tipo de creación hecha a mano. La artesanía comprende las manifestaciones más espontaneas de la creatividad humana, y son trabajos en serie. Es La elaboración de objetos de forma cuidada e individualizada. La artesanía se repite, es aquel conjunto de actividades productoras que es realizada por una o varias personas que producen una serie de productos destinados a la cobertura de necesidades concretas.

Técnica: Conjunto de procedimientos de que se sirve una ciencia, arte o habilidad.

Referente cultural: podría entenderse como los elementos que componen el entorno e imaginario social y que identifica a una población, ciudad, país, a un determinado grupo o sociedad, algo que caracteriza, distingue y da a conocer a estos por esa particularidad.

Ficha técnica de producto o servicio: es un documento en el cual se detallan todas las características de un **producto**, incluyendo su composición, características físicas y técnicas, recomendaciones, modos de uso y otros datos relevantes.

Materias primas:son aquellos elementos a partir los cuales se elaboran productos de consumo, incorporándoles valor. Las **materias primas** son un factor fundamental para el desarrollo de la economía y forman parte de la cadena de valor agregado.

Boceto: es un esbozo, esquema, borrador o ensayo de un proyecto visual que permite caracterizar los rasgos y elementos esenciales de la obra futura. La palabra proviene del término italiano bozzetto, formada a su vez por la partícula bozzo, que quiere decir 'roca sin pulir', y el sufijo diminutivo ett.

6. REFERENTES BILBIOGRÁFICOS

Base de datos biblioteca SENA

https://www.manualdemoda.com/archivo/la-historia-resumida-de-la-bisuteria

https://www.google.com/search?q=clases+de+bisuteria&bih=568&biw=1366&hl=es-419&ei=_x81YfGAGq6JwbkPq8-o6AE&oq=clases+de&gs_lcp

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	**NORMA LUCIA DAMELINES MARIN**	**INSTRUCTORA**	**CENTRO COMERCIO Y TURISMO**	**20/02/2022**

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					

GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL
PROCEDIMIENTO PLANEACIÓN DEL DESARROLLO CURRICULAR
FORMATO PLANEACIÓN PEDAGÓGICA DEL PROYECTO FORMATIVO

Fecha de Elaboración	20/02/2022
Denominación del Programa de Formación	EMPRENDEDOR EN ELABORACION DE PRODUCTOS CON BORDADO ARTESANAL
Modalidad de Ejecución	PRESENCIAL
Código y versión del Programa	52441855 VERSIÓN 4
Nombre del Proyecto (Diligencie esta casilla únicamente si es un programa de formación Titulada)	
Código del Proyecto (Diligencie esta casilla únicamente si es un programa de formación Titulada)	
Instructor(es) que elabora la planeación pedagógica	**NORMA LUCIA DAMELINES MARIN** — **Regional y Centro de formación**
	Regional y Centro de formación: Quindio- Centro de Comercio y Turismo

FASE DE PROYECTO (Si el programa es de titulada)	ACTIVIDAD DE PROYECTO (si el programa es titulada)	COMPETENCIA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE A DESARROLLAR	DURACIÓN ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE (HORAS)		ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS	AMBIENTES DE APRENDIZAJE TIPIFICADOS			CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	OBSERVACIONES
					HORAS TRABAJO DIRECTO	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE		AMBIENTE	MATERIALES DE FORMACIÓN	INSTRUCTORES RESPONSABLES			
ANÁLISIS Y PLANEACION	Identificar las diferentes técnicas y puntos de bordado artesanal para aplicarlas a las necesidades del mercado. Alistar los materiales herramientas e insumos para la elaboración de los productos a partir de la técnica de bordado artesanal.	250701117 Proyectar producción según requerimiento técnico.	250701117-01 Planear la producción de piezas artesanales bordadas de acuerdo a ficha técnica.	**COGNITIVA:** Identificar materiales e insumos utilizados en la elaboración de bordados artesanales. **PROCEDIMENTAL:** Clasificar los materiales e insumos para la elaboración de los bordados artesanales. **ACTITUDINAL Y VALORATIVA:** Trabajar en equipo asumiendo responsablemente las labores asignadas según los requerimientos técnicos.	28	No aplica.	Clase magistral /presencial : Actividad grupal : Leer documento dado por el instructor, responder preguntas y socializarlas por medio de foro. Exposición de temas asignados.	• Ambiente de formación	Papel bond, colbón, lapiceros, marcadores, borrador de goma,regla,cinta de enmascarar. Material vegetal: guasca, cabuya,fique. Fibras: hilaza,piola,lana. Totumo. hilos de algodón para bordar. Cintas de agua o de organza. MDF. Tambor para bordar. Aguja capotera. Aguja para bordar. Tela de yute natural. tela de lino.	Instructor Técnico	Selecciona materiales y herramientas según ficha técnica. Elabora ficha técnica del producto artesanal según requerimientos del diseño y la producción. transfiere el dibujo cumpliendo con la técnica del calcado.	**DE CONOCIMIENTO** Respuesta a preguntas clasificación del bordado y materiales e insumos. Técnica: Formulación de preguntas. Instrumento: Cuestionario. **DE DESEMPEÑO** Exposición taller de materias primas e insumos. Técnica: Exposición Instrumento: Lista de chequeo. **DE PRODUCTO** Clasificación de materias primas Técnica: Informe Instrumento: lista de chequeo de producto	Ninguna
EJECUCIÓN	Aplicar técnicas de bordado artesanal en objetos artesanales según ficha técnica y requerimientos del cliente.	250701117 Proyectar producción según requerimiento técnico.	250701117-2 Bordar pieza artesanal aplicando técnicas de bordado. 25071117-3 Aplicar técnicas de acabado en piezas bordadas de acuerdo a la ficha técnica.	**COGNITIVA:** Conocimientos de las diferentes técnicas y puntos de bordado frente a aplicabilidad, componentes y combinación. **PROCEDIMENTAL:**Realizar objetos artesanales aplicando técnicas de bordado artesanal seleccionadas, según requerimientos técnicos y criterios de calidad. **ACTITUDINAL Y VALORATIVA:** Desarrollar aprendizajes autonomos y colaborativos de manera activa y responsabilidad ambiental.	200	No aplica.	Formación magistral / presencial Talleres participativos, retroalimentación.	• Unidad productiva artesanías • Ambiente formación. Espacio adecuado para la feria artesanal.	Material vegetal: guasca, cabuya,fique. Fibras: hilaza, piola, lana. Totumo. Hilos de algodón para bordar colores variados. Cintas de agua o de organza para bordar, de 1 a 2 cm de ancho, colores variados. Cintas para bordar de 1 cm de ancho, colores variados. Mostacilla checa colores variados. Mostacillón checo colores variados. MDF: cuadros de 9 X 9 cm, de 4 mm de espesor. Agujas para bordar. Agujas capoteras. Tela de yute color natural. Tela lino. Elementos de protección personal.	Instructor técnico	Realiza dechado aplicando técnicas de bordado. Utiliza materiales y herramientas según ficha técnica. Aplica técnicas de bordado en pieza textil de acuerdo con la ficha técnica. Termina pieza textil según ficha técnica. Acaba pieza textil bordada según ficha técnica y normas de calidad.	**DE CONOCIMIENTO:** Propuesta de diseño. Técnica: Boceto. Instrumento: Lista de chequeo. **DE DESEMPEÑO:** Desarrollo de producto. Técnica: Observación directa. Instrumento: Lista de chequeo. **DE PRODUCTO:** Objetos artesanales. Técnica: Feria Artesanal. Instrumento: Lista de chequeo de producto.	Ninguna
EVALUACIÓN	Validar la calidad de los bordados en las piezas textiles y en los objetos artesanales, según fichas técnicas.	250701117 Proyectar producción según requerimiento técnico.	25071117-4 Verificar la calidad de la pieza artesanal bordada de acuerdo con el proceso de producción.	**COGNITIVA**: Identificar técnicas de remates y acabados. **PROCEDIMENTAL:** Efectuar seguimiemto y control de calidad al producto artesanal cumpliendo con los requerimientos técnicos. **ACTITUDINAL Y VALORATIVA:** Asumir los principios de responsabilidad y compromiso con el medio ambiente aplicando la normatividad vigente	20	No aplica.	Formación magistral / presencial.	Unidad productiva en artesanias. Ambiente de formación.	Tablero, papel bond, marcadores. Computador, televisor o video beam y parlantes.	Instructor técnico		**DE CONOCIMIENTO:** Respuestas a preguntas sobre las diferentes técnicas de acabados y terminados. Técnica: Formulación de preguntas. Instrumento: Cuestionario. **DE DESEMPEÑO:** Verficación y control de calidad de producto terminado Técnica: Observación directa Intrumento: Lista de chequeo. **DE PRODUCTO:** Objetos Artesanales Técnica: Exposición. Instrumento: Lista de chequeo.	Ninguna

GESTIÓN D+A1:N21E FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL
PROCEDIMIENTO PLANEACIÓN DEL DESARROLLO CURRICULAR
FORMATO PLANEACIÓN PEDAGÓGICA DEL PROYECTO FORMATIVO

Fecha de Elaboración	20/05/2021
Denominación del Programa de Formación	EMPRENDIMIENTO EN ELABORACION DE ACCESORIOS ARTESANALES
Modalidad de Ejecución	PRESENCIAL
Código y versión del Programa	52660010 VERSIÓN 1
Nombre del Proyecto (Diligencie esta casilla únicamente si es un programa de formación Titulada)	
Código del Proyecto (Diligencie esta casilla únicamente si es un programa de formación Titulada)	
Instructor(es) que elabora la planeación pedagógica	**NORMA LUCIA DAMELINES MARIN** — **Regional y Centro de formación**
	Regional y Centro de formación: Quindío- Centro de Comercio y Turismo

FASE DE PROYECTO (Si el programa es de titulada)	ACTIVIDAD DE PROYECTO (si el programa es titulada)	COMPETENCIA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE A DESARROLLAR	DURACIÓN ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE (HORAS)		ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS	AMBIENTES DE APRENDIZAJE TIPIFICADOS			CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	OBSERVACIONES
					HORAS TRABAJO DIRECTO	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE		AMBIENTE	MATERIALES DE FORMACIÓN	INSTRUCTORES RESPONSABLES			
ANÁLISIS Y PLANEACIÓN	Identificar los recursos del entorno para el proceso productivo artesanal, según diagnóstico y necesidades del mercado.	250701117 Proyectar producción según requerimiento técnico.	250701117-01 Identificar los materiales para la elaboración de accesorios artesanales de acuerdo con la ficha técnica.	**COGNITIVA:** Identificar materiales e insumos utilizados en la elaboración de accesorios artesanales. **PROCEDIMENTAL:** Seleccionar y clasificar los recursos naturales del sector artesanal, teniendo en cuenta las caracteristicas de la población. **ACTITUDINAL Y VALORATIVA:** Trabajar en equipo asumiendo responsablemente las labores asignadas según los requerimientos técnicos.	32	No aplica.	Clase magistral presencial : Actividad grupal : Leer documento dado por el instructor, responder preguntas y socializarlas por medio de foro. Exposición de temas asignados.	• Ambiente de formación	Papel bond, cólbón, lapiceros, marcadores, borrador de goma,regla,cinta de enmascarar. Anilinas colores variados. Material vegetal: guasca, cabuya,fique. Fibras: hilaza,piola,lana. MDF.	Instructor Técnico	Identifica las caracteristicas del accesorio artesanal a partir de la ficha técnica. Selecciona los materiales y herramientas para el desarrollo de los accesorios artesanales a partir de los recursos naturales del entorno.	**DE CONOCIMIENTO** Respuesta a preguntas sobre materias primas, recursos naturales, técnicas de tejido Técnica: Formulación de preguntas. Instrumento: Cuestionario. **DE DESEMPEÑO** Exposición taller de materias primas e insumos. Técnica: Exposición Instrumento: Lista de chequeo. **DE PRODUCTO** Clasificación de materias primas Técnica: Informe Instrumento: lista de chequeo de producto	Ninguna
EJECUCIÓN	Aplicar técnicas artesanales en la elaboración de los objetos artesanales según ficha y requerimiento del cliente.	250701117 Proyectar producción según requerimiento técnico.	250701117-2 Elaborar el accesorio artesanal según ficha técnica y disponibilidad de los recursos 2507117-3 realizar acabados a los accesorios teniendo en cuenta la técnica artesanal.	**COGNITIVA:** Conocimientos de las diferentes técnicas de tejido en macramé, en telar y esterìa frente a aplicabilidad, componentes y combinación. **PROCEDIMENTAL:** Elaborar accesorios con técnicas de tejido y acabados según diseño artesanal y requerimientos técnicos. **ACTITUDINAL Y VALORATIVA:** Desarrollar aprendizajes autonomos y colaborativos de manera activa y responsabilidad ambiental.	160	No aplica.	Formación magistral / presencial Talleres participativos, retroalimentación.	• Unidad productiva artesanías • Ambiente formación. Espacio adecuado para la feria artesanal.	Material vegetal: guasca, cabuya,fique. Fibras: hilaza, piola, lana. Cordón encerado colores variados. Hilo terlenka calibre 9 colores variados. Hilo terlenka calibre 5 colores variados. Hilo aptan negro. Aguja mostacillera. Mostacilla checa colores variados. Mostacillón checo colores variados. Abalorios o cuentas en plástico en colores y tamaños variados. terminales. Alfileres para bisutería. Pico de loro.Anzuelo para aretes. Pepas en madera colores variados. Taguas pequeñas colores variados. Semillas de asahí colores variados. alambre para bisteria. Argollas tamaños variados. Elementos de protección personal.	Instructor técnico	Aplica técnicas artesanales en la elaboración de accesorios a partir de la ficha técnica y recursos naturales de la región. Utiliza técnicas de acabado de acuerdo con el accesorio artesanal.	**DE CONOCIMIENTO:** Propuesta de diseño. Técnica: Boceto. Instrumento: Lista de chequeo. **DE DESEMPEÑO:** Desarrollo de producto. Técnica: Observación directa. Instrumento: Lista de chequeo. **DE PRODUCTO:** Accesorios artesanales. Técnica: Feria Artesanal. Instrumento: Lista de chequeo de producto.	Ninguna
EVALUACIÓN	Verificar la calidad de los accesorios artesanales, según técnicas seleccionadas y requerimientos técnicos establecidos.	250701117 Proyectar producción según requerimiento técnico.	25071117-4 Validar la calidad de los accesorios según la técnica artesanal.	**COGNITIVA:** Identificar técnicas de remates y acabados. **PROCEDIMENTAL:** Efectuar seguimiento y control de calidad al producto artesanal cumpliendo con los requerimientos técnicos. **ACTITUDINAL Y VALORATIVA:** Asumir los principios de responsabilidad y compromiso con el medio ambiente aplicando la normatividad vigente	36	No aplica.	Formación magistral / presencial.	Unidad productiva en artesanías. Ambiente de formación.	Tablero, papel bond, marcadores. Computador, televisor o video beam y parlantes.	Instructor técnico	Comprueba la calidad del accesorio artesanal según ficha técnica. Aplica métodos en el cuidado y preservación del medio ambiente a partir del uso sostenible de recursos naturales. Propone alternativas de solución de acuerdo con las contingencias presentadas en el proceso.	**DE CONOCIMIENTO:** Respuestas a preguntas sobre las diferentes técnicas de acabados y terminados. Técnica: Formulación de preguntas. Instrumento: Cuestionario. **DE DESEMPEÑO:** Verficación y control de calidad de producto terminado Técnica: Observación directa Intrumento: Lista de chequeo. **DE PRODUCTO:** Accesorios Artesanales Técnica: Exposición. Instrumento: Lista de chequeo.	Ninguna

	SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN Procedimiento Ejecución de la Formación Profesional Integral PROYECTO FORMATIVO	Versión: 02 Código: GFPI-F-016

1. Información básica del proyecto							
Cód. Proyecto SOFIA:		**Cód. Programa SOFIA:**	**52441855**	**Versión del Programa:**	**3**	**Fichas asociadas:**	

1.1 Centro de Formación:	CENTRO DE COMERCIO Y TURISMO	**1.2 Regional:**	**QUINDIO**
1.3 Nombre del proyecto:	BORDANDO CON IDENTIDAD		
1.4 Programa de Formación al que da respuesta:	EMPRENDEDOR EN ELABORACION DE PRODUCTOS CON BORDADO ARTESANAL		
1.5 Tiempo estimado de ejecución del proyecto (meses):	288 horas		
1.6 Empresas o instituciones que participan en su formulación o financiación: (si Existe)	SENA, ALCALDIA, Asociaciones, empresas privadas, entidades gubernamentales,cámara de comercio		
1.7 Palabras claves de búsqueda :	Innovación (Rescate, Rediseño, Creación, Mejoramiento), Tradición, Comercialización, Fortalecimiento, Emprendimiento, Asociatividad, Accesorio, Artesanía , Recursos Naturales, Bordado artesanal.		

1.8 Número total de resultados de aprendizaje del programa de formación:	13	**1.9 Número de resultados de aprendizaje por tipo de competencia**	**1.9.1 Número de resultados de aprendizaje específicos que se alcanzan con el proyecto:**	**4**
			1.9.2 Número de resultados de aprendizaje transversales que se alcanzan con el proyecto	**9**
			1.9.3 Número de resultados de aprendizaje básicos que se alcanzan con el proyecto:	**N/A**

2. Estructura del Proyecto

2.1 Planteamiento del problema o necesidad que se pretende solucionar

Según base de datos de Artesanias de Colombia, establece que "el desarrollo del sector artesanal, aporta al Producto Interno Bruto (PIB), genera divisas, empleo, permite involucrar personas y familias, cuya única fuente de ingreso es la artesanía, pese a la informalidad en la que se da la producción y distribución de los productos". No obstante lo anterior, se han observado diferentes problematicas entre las cuales se destacan:

_Falta de innovación en la elaboración de los productos.
_Deficiencia en los procesos productivos.
_Falta de conocimiento en los canales de distribución.
_Desmotivación con la continuidad de las tradiciones artesanales.
_Desaprovechamiento en el manejo de los recursos naturales.

Teniendo en cuenta los datos anteriores se plantea el siguiente interrogante: ¿Cómo fortalecer las técnicas artesanales según tendencias del mercado, que permitan la producción y sostenibilidad del sector rural?

2.2 Justificación del proyecto

El aporte del sector artesanal al pais es el 18,6 % del Producto Interno Bruto (P.I.B.) a pesar de que el 56,11% de los artesanos desarrollan sus actividades en pequeñas unidades productivas y en forma individual. "El aprendizaje de los oficios artesanales es de carácter informal, y se da en el contexto familiar y por iniciativa personal, mediante la participación directa en los procesos productivos" (Rev. Dinero 201)

El proyecto planteado es viable porque busca rescatar las tradiciones, a través de la promoción y motivación del oficio a las nuevas generaciones, mejorando la calidad en la elaboración de objetos artesanales, el aprovechamiento de los recursos naturales, la combinación de técnicas y el rescate de las técnicas ancestrales.

La apropiación de nuevas técnicas y la conservación de saberes ancestrales permitirá que los artesanos, incorporen sus productos potencialmente en el mercado global, alineandose al plan nacional de deasarrollo 2018-2022 Pacto por Colombia, Pacto por la Equidad, que establece en sus apartes "Pacto por la promoción de nuestra cultura y desarrolllo de la economia naranja", incluyendo entre sus estrategias apoyar la incorporación del valor agregado naranja en todos los sectores industriales; es decir, de valor creativo, cultural o artistico en los bienes manufacturados. Estas oportunidades se constituyen de alta importancia para el crecimiento del sector artesanal, el trabajo manual y técnico de los artesanos, también plantea dentro de sus objertivos formar el talento humano que demanda el sector, permitiendole fortalecer la calidad y pertinencia de la formación, dando respuesta a las necesidades actuales.

2.3 Objetivo general		
Elaborar productos decorativos y utilitarios con recursos naturales de la región, con bordado artesanal; aplicando diferentes técnicas y puntos, para promover alternativas generadoras de ingresos en la población rural.		
2.4 Objetivos específicos:		
Identificar el entorno productivo para el aprovechamiento de los recursos naturales y biodegradables que se puedan aplicar en la técnica de bordado.		
Desarrollar los productos artesanales combinado las técnicas de bordado tradicional, bordados indígenas y bordados europeos.		
Identificar canales de distribución y comercialización para los objetos artesanales.		
Promover el uso de herramientas tecnológicas		
Crear unidad productiva como respuesta a las necesidades del mercado.		
Promover alternativas de generación de ingresos a la población rural.		
2.5 Alcance		
2.5.1 Beneficiarios del proyecto	Personas de inclusión social, comunidades campesinas, indígenas, afro descendientes, mujeres cabeza de familia, población en condición de Necesidades Educativas Especiales (NEE) Y rural vulnerable de estrato 1,2 y 3 del SISBEN, que viven en zonas de reserva y territorios colectivos, con vocación y destreza artesanal.	
2.5.2 Impacto	**Social:**	Mejorar la calidad de vida de la población rural conservando su valor e identidad socio cultural.
	Económico:	Aunmento de la productividad y eficiencia en los procesos artesanales, creacion de unidades produción para la generación de ingresos.
	Ambiental:	Minimizar el impacto ambiental aprovechando los residuos reciclables y biodegradables y así preservar y conservar el medio ambiente.
	Tecnológico:	Uso adecuado de herramientas tecnológicas y equipos que garanticen la eficiencia del proceso de elaboraciòn de los productos artesanales.
2.5.3 Restricciones o riesgos asociados y alternativas de solución:		
Alta deserción por falta de motivación y recursos monetarios: Establecer estrategias con entes gubernamentales para la adquisición de recursos.		
No reconocimiento del valor cultural y económico de la artesanía: Generar campañas informativas de reconocimiento, y participación en eventos de divulgación con la vinculación de entidades privadas y gubernamentales.		
Falta de innovación y diseño en los productos artesanales: Dasarrollo de acciones de formación técnica y tecnológica, conciencia ambiental y sostenibilidad.		
Desconocimiento a los procesos asociativos: Dar a conocer las ventajas de la asociatividad para la atención a un mercado objetivo.		
2.5.4. Productos o resultados del proyecto:		
Transformación de Materia prima		
Fichas tecnicas de producto, diseño y órden de produción		
Productos artesanales con bordado artesanal.		
Unidad productiva creada		
2.6 Innovación/Gestión Tecnológica		
El proyecto resuelve una necesidad del sector productivo?		SI
El proyecto mejora el proceso/producto/servicio existente?		SI
El proyecto involucra el uso de nuevas técnicas y tecnologías de proceso?		SI
Los productos finales son susceptibles a protección industrial y/o derechos de autor?		NO
Los productos obtenidos en el proyecto pueden ser posicionados en el mercado?		SI
2.7 Valoraciòn Productiva		
Con el desarrollo del proyecto se puede satisfacer la necesidad de un cliente potencial?		SI
Viabilidad de proyecto para plan de negocio?		SI

3. PLANEACION DEL PROYECTO					
3.1 FASES DEL PROYECTO	3.2 ACTIVIDADES DEL PROYECTO:	3.3. RESULTADOS DE APRENDIZAJE COMPONENTE TECNICO (a partir del programa de formación)		3.4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE COMPONENTE SOCIAL	
		Código	Denominación	Código	Denominación
ANALISIS Y PLANEACION	Identificar las diferentes técnicas y puntos de bordado artesanal para aplicarlas a las necesidades del mercado. Alistar los materiales herramientas e insumos para la elaboración de los productos a partir de la técnica de bordado artesanal.	250701117-01	Planear la producción de piezas artesanales bordadas de acuerdo a ficha técnica.		
		220202006-01	Identificar los productos o servicios para la implementación de la unidad productiva, según diagnóstico del entorno y las necesidades del mercado.		
		210303026-01	Proponer ideas innovadoras en el contexto del emprendimiento según opotunidades de la región y el sector.		
EJECUCION	Aplicar técnicas de bordado artesanal en objetos artesanales según ficha técnica y requerimientos del cliente.	250701117-02	Bordar pieza artesanal aplicando técnicas de bordado.		
		25070111-03	Aplicar técnicas de acabado en piezas bordadas de acuerdo a la ficha técnica.		
		210303026-02	Presentar moldes de organización empresarial según la normatividad vigente e intereses de la unidad productiva.		
		210303026-03	Elaborar los componentes del plan de ahorro personal y colectivo de acuerdo a los principios de la educación financiera y presupuestos.		
		220202006-02	Participar en la construcción de los componentes de mercado, técnico, organizacional, legal y financiero de la unidad productiva, según el proyecto de la empresa.		
		210303026-04	Liderar proyectos transformacionales en áreas de influencia según requerimientos del contexto social y productivo rural.		
		220202006-03	Registrar la información de las actividades para la creación de las unidades productivas, según los procedimientos de la empresa.		
EVALUACION	Validar la calidad de los bordados en las piezas textiles y en los objetos artesanales, según fichas técnicas.	250701117-04	Verificar la calidad de la pieza artesanal bordada de acuerdo con el proceso de producción.		
		220202006-04	Retroalimentar el proyecto y la unidad productiva de acuerdo con planeación establecida.		
		220202006-05	Revisar la viabilidad de la unidad productiva según indicadores del proyecto empresarial.		
3.5 Organización del proyecto					
3.5.1 No. Instructores requeridos	2	**3.5.2 No. Aprendices sugeridos para participar en el proyecto**		**30**	
3.6 Descripción del ambiente de aprendizaje requerido					
Ambiente de formación dotado de mesas, sillas, con excelente iluminación y ventilación.					

3.7 RECURSOS ESTIMADOS								
ACTIVIDADES DEL PROYECTO	DURACIÓN (Horas)	Materiales de formación devolutivos: (Equipos/Herramientas)		Materiales de formación (consumibles)		Talento Humano (Instructores)		AMBIENTES DE APRENDIZAJE TIPIFICADOS
		Descripción	Cantidad	Descripción	Cantidad	Especialidad	Cantidad	ESCENARIO (Aula, Laboratorio, taller, unidad porductiva) y y elementos y condiciones de seguridad industrial, salud ocupacional y medio ambiente
Identificar las diferentes técnicas de bordado y puntos de bordado artesanal para aplicarlas a las necesidades del mercado. Alistar los materiales ,herramientas e insumos para la elaboración de los productos a partir de la técnica de bordado artesanal.	40 horas **16 horas**			Papel bond, colbón, lapiceros, marcadores, borrador de goma,regla,cinta de enmascarar. Material vegetal: guasca, cabuya,fique. Fibras: hilaza,piola,lana. Totumo. hilos de algodón para bordar. Cintas de agua o de organza. MDF. Tambor para bordar. Aguja capotera. Aguja para bordar. Tela de yute natural. tela de lino.	Las necesarias para alcanzar cada resultado	Instructor Técnico	1	Ambiente de formación apto y dotado de elementos como sillas mesas, con buena iluminación y ventilación.
Aplicar técnicas de bordado artesanal en los objetos artesanales según ficha técnica y requerimientos del cliente.	200 horas **36 horas**			Material vegetal: guasca, cabuya,fique. Fibras: hilaza, piola, lana. Totumo. Hilos de algodón para bordar colores variados. Cintas de agua o de organza para bordar, de 1 a 2 cm de ancho, colores variados. Cintas para bordar de 1 cm de ancho, colores variados. Mostacilla checa colores variados. Mostacillón checo colores variados. MDF: cuadros de 9 X 9 cm, de 4 mm de espesor. Agujas para bordar. Agujas capoteras. Tela de yute color natural. Tela lino. Elementos de protección personal.		**Instructor Emprendimiento**	1	
Validar la calidad de los bordados en las piezas textiles y en los objetos artesanales, según fichas técnicas.	40 horas **8 horas**			Tablero, papel bond, marcadores. Computador, televisor o video beam y parlantes.				

3.7.1 DETALLE DE LOS RECURSOS ESTIMADOS						
HERRAMIENTAS (Materiales de formación devolutivos)	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CODIGO ORIONS**	**CANTIDAD**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL (por grupo de 30 aprendices)**	**FUENTE RECURSO**
TAMBOR PARA BORDAR, en madera para presión con tornillo, de 25cm de díametro presentación por unidad.	**UNIDAD**		30	**4500**	$ 135,000	INVENTARIO
TAMBOR PARA BORDAR, en plástico para presión con tornillo, de 15cm de díametro presentación por unidad.	**UNIDAD**		30	**7500**	$ 225,000	INVENTARIO
TIJERAS PARA MODISTERIA. hojas de acero inoxidable, mango plastico de 7	**UNIDAD**		30	**28000**	$ 840,000	INVENTARIO
TOTAL					**$ 1,200,000**	

EQUIPOS (Materiales de formación devolutivos)	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**FUENTE RECURSO**
SILLAS		30	$ 105,250	$ 3,157,500	INVENTARIO
MESAS		3	$ 670,000	$ 2,010,000	INVENTARIO
COMPUTADORES		30	$ 1,190,000	$ 35,700,000	INVENTARIO
TABLERO		1	150000	$ 150,000	INVENTARIO
				$ 0	
				$ 0	
				$ 0	
				$ 0	
TOTAL				**$ 41,017,500**	

MATERIALES (consumibles)	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**FUENTE RECURSO**
GUIAS DE APRENDIZJE	35	70	5000	$ 350,000	
MATERIAL DE APOYO	35	70	5000	$ 350,000	
INSTRUMENTOS DE EVALUACION	35	70	5000	$ 350,000	
VALOR				**$ 1,050,000**	

4.RUBROS PRESUPUESTALES		
	VALOR	**RUBRO PRESUPUESTAL POR EL QUE SE FINANCIARÍA EL PROYECTO**
Equipos	$1.200.000	MATERIALES PARA FORMACION PROFESIONAL
Herramientas		MATERIALES PARA FORMACION PROFESIONAL
Talento Humano	$ 59.900.000	CONTRATACION INSTRUCTORES
Materiales de Formación	$ 7.000.000	MATERIALES PARA FORMACION PROFESIONAL
TOTAL	$ 68.100.000	

5. EQUIPO QUE PARTICIPÓ EN LA FORMULACIÓN DEL PROYECTO				
NOMBRE	**DOC IDENTIDAD**	**ESPECIALIDAD**	**NOMBRE CENTRO**	**REGIONAL**
NORMA LUCIA DAMELINES MARIN	31.416.805	TNLGO EN DISEÑO PARA LA INDUSTRIA DE LA MODA	COMERCIO Y TURISMO	QUINDIO

SENA	**SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA** **SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN** **Procedimiento Ejecución de la Formación Profesional Integral** PROYECTO FORMATIVO	Versión: 02 Código: GFPI-F-016

1. Información básica del proyecto							
Cód. Proyecto SOFIA:		**Cód. Programa SOFIA:**	**52660010**	**Versión del Programa:**	**1**	**Fichas asociadas:**	

1.1 Centro de Formación:	CENTRO DE COMERCIO Y TURISMO	**1.2 Regional:**	**QUINDIO**
1.3 Nombre del proyecto:	ELABORACION DE ACCESORIOS CON TECNICAS ARTESANALES		
1.4 Programa de Formación al que da respuesta:	EMPRENDIMIENTO EN ELABORACION DE ACCESORIOS ARTESANALES		
1.5 Tiempo estimado de ejecución del proyecto (meses):	288 HORAS		
1.6 Empresas o instituciones que participan en su formulación o financiación: (si Existe)	SENA, ALCALDIA, Asociaciones, empresas privadas, entidades gubernamentales,cámara de comercio		
1.7 Palabras claves de búsqueda :	Innovación (Rescate, Rediseño, Creación, Mejoramiento), Tradición, Comercialización, Fortalecimiento, Emprendimiento, Asociatividad, Accesorio, Artesanía , Recursos Naturales,		

1.8 Número total de resultados de aprendizaje del programa de formación:	12	**1.9 Número de resultados de aprendizaje por tipo de competencia**	**1.9.1 Número de resultados de aprendizaje específicos que se alcanzan con el proyecto:**	**4**
			1.9.2 Número de resultados de aprendizaje transversales que se alcanzan con el proyecto	**8**
			1.9.3 Número de resultados de aprendizaje básicos que se alcanzan con el proyecto:	**N/A**

2. Estructura del Proyecto

2.1 Planteamiento del problema o necesidad que se pretende solucionar

Según base de datos de Artesanias de Colombia, establece que "el desarrollo del sector artesanal, aporta al Producto Interno Bruto (PIB), genera divisas, empleo, permite involucrar personas y familias, cuya única fuente de ingreso es la artesanía, pese a la informalidad en la que se da la producción y distribución de los productos". No obstante lo anterior, se han observado diferentes problematicas entre las cuales se destacan:

_Falta de innovación en la elaboración de los productos.
_Deficiencia en los procesos productivos.
_Falta de conocimiento en los canales de distribución.
_Desmotivación con la continuidad de las tradiciones artesanales.
_Desaprovechamiento en el manejo de los recursos naturales.

Teniendo en cuenta los datos anteriores se plantea el siguiente interrogante: ¿Cómo fortalecer las técnicas artesanales según tendencias del mercado, que permitan la producción y sostenibilidad del sector rural?

2.2 Justificación del proyecto

El aporte del sector artesanal al pais es el 18,6 % del Producto Interno Bruto (P.I.B.) a pesar de que el 56,11% de los artesanos desarrollan sus actividades en pequeñas unidades productivas y en forma individual. "El aprendizaje de los oficios artesanales es de carácter informal, y se da en el contexto familiar y por iniciativa personal, mediante la participación directa en los procesos productivos" (Rev. Dinero 201)

El proyecto planteado es viable porque busca rescatar las tradiciones, a través de la promoción y motivación del oficio a las nuevas generaciones, mejorando la calidad en la elaboración de objetos artesanales, el aprovechamiento de los recursos naturales, la combinación de técnicas y el rescate de las técnicas ancestrales.

La apropiación de nuevas técnicas y la conservación de saberes ancestrales permitirá que los artesanos, incorporen sus productos potencialmente en el mercado global, alineandose al plan nacional de deasarrollo 2018-2022 Pacto por Colombia, Pacto por la Equidad, que establece en sus apartes "Pacto por la promoción de nuestra cultura y desarrolllo de la economia naranja", incluyendo entre sus estrategias apoyar la incorporación del valor agregado naranja en todos los sectores industriales; es decir, de valor creativo, cultural o artistico en los bienes manufacturados. Estas oportunidades se constituyen de alta importancia para el crecimiento del sector artesanal, el trabajo manual y técnico de los artesanos, también plantea dentro de sus objetivos formar el talento humano que demanda el sector, permitiendole fortalecer la calidad y pertinencia de la formación, dando respuesta a las necesidades actuales.

2.3 Objetivo generalB23:J42B22B23:J43B23:J43B22B23:J43B23:J44B23:J43B23:J4B23:J392B23:J41B23:J42B23B23:J61:J43B23:J44		
Elaborar productos decorativos y utilitarios con recursos naturales de la región, con bordado artesanal; aplicando diferentes técnicas y puntos, para promover alternativas generadoras de ingresos en la población rural.		
2.4 Objetivos específicos:		
Identificar el entorno productivo para el aprovechamiento de los recursos naturales.		
Desarrollar los accesorios con las técnicas de elaboración tradicional.		
Identificar canales de distribución y comercialización para los objetos artesanales.		
Promover el uso de herramientas tecnológicas		
Crear unidad productiva como respuesta a las necesidades del mercado.		
Promover alternativas de generación de ingresos a la población rural.		
2.5 Alcance		
2.5.1 Beneficiarios del proyecto	Personas de inclusión social, comunidades campesinas, indígenas, afro descendientes, mujeres cabeza de familia, población en condición de Necesidades Educativas Especiales (NEE) Y rural vulnerable de estrato 1,2 y 3 del SISBEN, que viven en zonas de reserva y territorios colectivos, con vocación y destreza artesanal.	
2.5.2 Impacto	**Social:**	Mejorar la calidad de vida de la población rural conservando su valor e identidad socio cultural.
	Económico:	Aunmento de la productividad y eficiencia en los procesos artesanales, creacion de unidades produción para la generación de ingresos.
	Ambiental:	Minimizar el impacto ambiental preservando y conservando el medio ambiente.
	Tecnológico:	Uso adecuado de herramientas tecnológicas y equipos que garanticen la eficiencia del proceso de elaboraciòn de los productos artesanales.
2.5.3 Restricciones o riesgos asociados y alternativas de solución:		
Desconocimiento de los recursos y su aprovechamiento: Incentivar el uso de los recursos naturales.		
Alta deserción por falta de motivación y recursos monetarios: Establecer estrategias con entes gubernamentales para la adquisición de recursos.		
No reconocimiento del valor cultural y económico de la artesanía: Generar campañas informativas de reconocimiento, y participación en eventos de divulgación con la vinculación de entidades privadas y gubernamentales.		
Falta de innovación y diseño en los productos artesanales: Dasarrollo de acciones de formación técnica y tecnológica, conciencia ambiental y sostenibilidad.		
Desconocimiento a los procesos asociativos: Dar a conocer las ventaB44:J58jas de la asociatividad para la atención a un mercado objetivo.		
2.5.4. Productos o resultados del proyecto:		
Transformación de materia prima		
Fichas técnicas de producto, diseño y orden de producción		
Accesorios elaborados		
Unidad productiva creada		
2.6 Innovación/Gestión Tecnológica		
El proyecto resuelve una necesidad del sector productivo?		SI
El proyecto mejora el proceso/producto/servicio existente?		SI
El proyecto involucra el uso de nuevas técnicas y tecnologías de proceso?		SI
Los productos finales son susceptibles a protección industrial y/o derechos de autor?		NO
Los productos obtenidos en el proyecto pueden ser posicionados en el mercado?		SI
2.7 Valoraciòn Productiva		
Con el desarrollo del proyecto se puede satisfacer la necesidad de un cliente potencial?		SI
Viabilidad de proyecto para plan de negocio?		SI

3. PLANEACION DEL PROYECTO					
3.1 FASES DEL PROYECTO	3.2 ACTIVIDADES DEL PROYECTO:	3.3. RESULTADOS DE APRENDIZAJE COMPONENTE TECNICO (a partir del programa de formación)		3.4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE COMPONENTE SOCIAL	
		Código	Denominación	Código	Denominación
ANALISIS Y PLANEACION	Identificar los recursos del entorno para el proceso productivo artesanal, según diagnóstico y necesidades del mercado.	250701117-01	Identificar los materiales para la elaboración de accesorios artesanales de acuerdo con la ficha técnica.		
		240201533-02	Apropiar el proceso de toma de decisiones personales en su cotidianidad, según el comportamiento emprendedor.		
		26010159-02	Determinar reto de innovación de acuerdo con motivaciones y potencialidades del entorno.		
		240201533-01	Establecer características y competencias emprendedoras personales de acuerdo con sus potencialidades, objetivos y el entorno		
		26010159-01	Aplicar el Comportamiento Emprendedor de acuerdo con referentes conceptuales y retos personales y productivo		
EJECUCION	Aplicar técnicas artesanales en al elaboración de los onjetos artesanales según ficha y requerimiento del cliente.	25070111-02	Elaborar el accesorio artesanal según ficha técnica y disponibilidad de los recursos.		
		250701111-03	Realizar acabados a los accesorios teniendo en cuenta la técnica artesanal.		
		240201533-03	Emplear capacidad creativa e innovadora según estrategia emprendedora		
		260101059-03	Diseñar prototipo de idea de negocio de acuerdo con técnicas de validación.		
EVALUACION	Verificar la calidad de los accesorios artesanales, según técnicas seleccionadas y requerimientos técnicos establecidos.	25070111-04	Validar la calidad de los accesorios según la técnica artesanal.		
		240201533-04	Relacionar la importancia de la negociación con el emprendimiento según las necesidades y elementos de la negociación.		
		260101059-04	Formular modelo de negocio de acuerdo con herramientas de planeación estratégica.		
3.5 Organización del proyecto					
3.5.1 No. Instructores requeridos	2	3.5.2 No. Aprendices sugeridos para participar en el proyecto		30	
3.6 Descripción del ambiente de aprendizaje requerido					
Ambiente de formación dotado de mesas, sillas, con excelente iluminación y ventilación.					
3.7 RECURSOS ESTIMADOS					

3.7 RECURSOS ESTIMADOS+B79:J84+B79:J84								
ACTIVIDADES DEL PROYECTO	DURACIÓN (Horas)	Materiales de formación devolutivos: (Equipos/Herramientas)		Materiales de formación (consumibles)		Talento Humano (Instructores)		AMBIENTES DE APRENDIZAJE TIPIFICADOS
		Descripción	Cantidad	Descripción	Cantidad	Especialidad	Cantidad	ESCENARIO (Aula, Laboratorio, taller, unidad porductiva) y y elementos y condiciones de seguridad industrial, salud ocupacional y medio ambiente
Identificar los recursos del entorno para el proceso productivo artesanal, según diagnóstico y necesidades del mercado.	32 horas **10 horas**			Papel bond, colbón, lapiceros, marcadores, borrador de goma,regla,cinta de enmascarar. Anilinas colores variados. Material vegetal: guasca, cabuya,fique. Fibras: hilaza,piola,lana. MDF.	Las necesarias para alcanzar cada resultado	Instructor Técnico	1	Ambiente de formación apto y dotado de elementos como sillas mesas, con buena iluminación y ventilación.
Aplicar técnicas artesanales en la elaboración, de los objetos artesanales según ficha y requerimiento del cliente.	160 horas **34 horas**			Material vegetal: guasca, cabuya,fique. Fibras: hilaza, piola, lana. Cordón encerado colores variados. Hilo terlenka calibre 9 colores variados. Hilo terlenka calibre 5 colores variados. Hilo aptan negro. Aguja mostacillera. Mostacilla checa colores variados. Mostacillón checo colores variados. Abalorios o cuentas en plástico en colores y tamaños variados. terminales. Alfileres para bisutería. Pico de loro.Anzuelo para aretes. Pepas en madera colores variados. Taguas pequeñas colores variados. Semillas de asahí colores variados. alambre para bistería. Argollas tamaños variados. Elementos de protección personal.		**Instructor Emprendimiento**	1	
Verificar la calidad de los accesorios artesanales, según técnicas seleccionadas y requerimientos técnicos establecidos.	36 horas **16 horas**			Tablero, papel bond, marcadores. Computador, televisor o video beam y parlantes.				

3.7.1 DETALLE DE LOS RECURSOS ESTIMADOS						
HERRAMIENTAS (Materiales de formación devolutivos)	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CODIGO ORIONS**	**CANTIDAD**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL (por grupo de 30 aprendices)**	**FUENTE RECURSO**
MOTO TOOL 30 con accesorios + eje flexible, estuche Dremel 3000 pp	**UNIDAD**		2	**300000**	$ 600,000	INVENTARIO
SET DE PINZAS PARA JOYERIA y MANUALIDADES, presentación juego por 5	**SET**		7	**23000**	$ 161,000	INVENTARIO
PISTOLA DE SILICONA CALIENTE, de mango plástico con punta metalica fina para barra de silicona gruesa	**UNIDAD**		15	**15000**	$ 225,000	INVENTARIO
PIROGRABADOR CON CONTROL DE TEMPERATURA: con puntas son intercambiables y diferentes grosores y formas . Presentación por unidad.	**UNIDAD**		3	**110000**	$ 330,000	INVENTARIO
					$ 0	INVENTARIO
TOTAL					**$ 1,316,000**	

EQUIPOS (Materiales de formación devolutivos)	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**FUENTE RECURSO**
SILLAS		30	$ 105,250	$ 3,157,500	INVENTARIO
MESAS		3	$ 670,000	$ 2,010,000	INVENTARIO
COMPUTADORES		30	$ 1,190,000	$ 35,700,000	INVENTARIO
TABLERO		1	150000	$ 150,000	INVENTARIO
				$ 0	
				$ 0	
				$ 0	
				$ 0	
TOTAL				**$ 41,017,500**	

MATERIALES (consumibles)	**UNIDAD DE MEDIDA**	**CANTIDAD**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**	**FUENTE RECURSO**
GUIAS DE APRENDIZJE	35	70	5000	$ 350,000	
MATERIAL DE APOYO	35	70	5000	$ 350,000	
INSTRUMENTOS DE EVALUACION	35	70	5000	$ 350,000	
VALOR				**$ 1,050,000**	

4.RUBROS PRESUPUESTALES		
	VALOR	**RUBRO PRESUPUESTAL POR EL QUE SE FINANCIARÍA EL PROYECTO**
Equipos	$1.316.000	MATERIALES PARA FORMACION PROFESIONAL
Herramientas		MATERIALES PARA FORMACION PROFESIONAL
Talento Humano	$ 59.900.000	CONTRATACION INSTRUCTORES
Materiales de Formación	$ 6.000.000	MATERIALES PARA FORMACION PROFESIONAL
TOTAL	$ 67.216.000	

5. EQUIPO QUE PARTICIPÓ EN LA FORMULACIÓN DEL PROYECTO				
NOMBRE	**DOC IDENTIDAD**	**ESPECIALIDAD**	**NOMBRE CENTRO**	**REGIONAL**
NORMA LUCIA DAMELINES MARIN	31.416.805	TNLGO EN DISEÑO PARA LA INDUSTRIA DE LA MODA	COMERCIO Y TURISMO	QUINDIO

ASISTENCIAS Y MATERIAL FOTOGRAFICO MES DE ABRIL FICHA 2506323 SALENTO

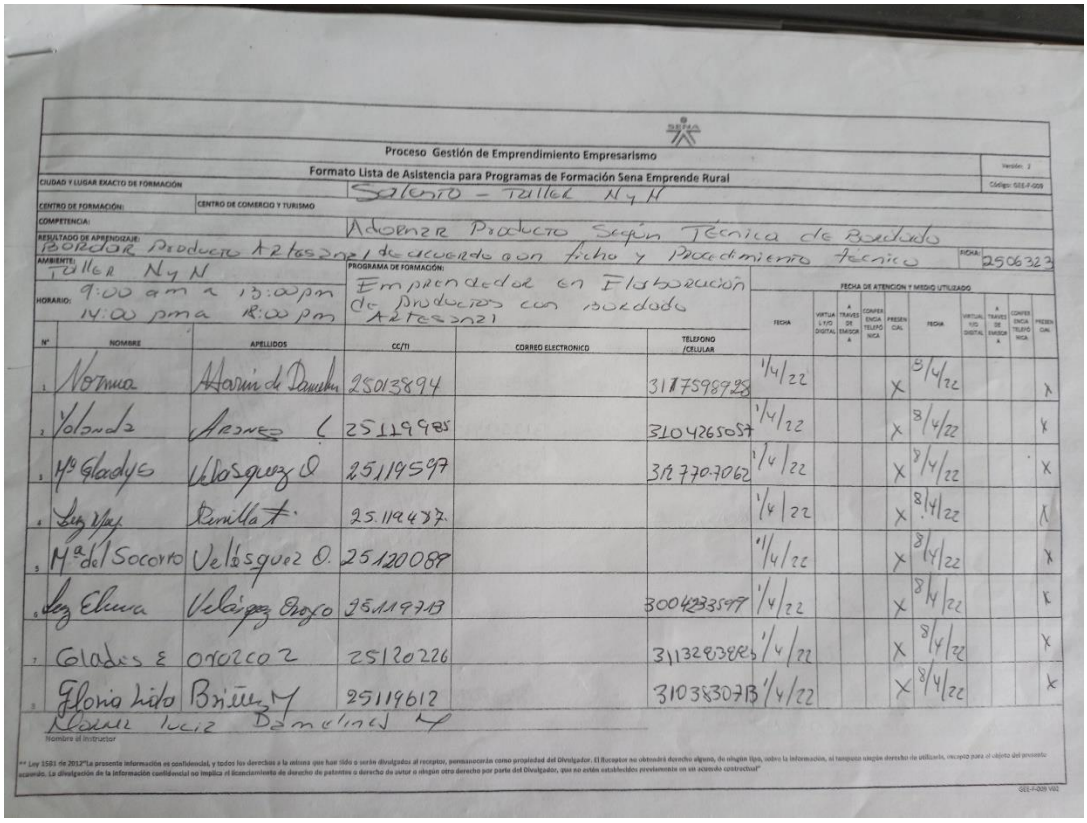







22 abr. 2022 9:40:03 a. m.
#4-31 Calle 3
Salento
Quindío


22 abr. 2022 8:50:34 a. m.
4-31 Calle 3
Salento
Quindío



Proceso Gestión de Emprendimiento Empresarismo

Formato Lista de Asistencia para Programas de Formación Sena Emprende Rural

Versión: 2 | Código: GEE-F-009

CIUDAD Y LUGAR EXACTO DE FORMACIÓN: Salento - Taller N y M

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE COMERCIO Y TURISMO

COMPETENCIA: Adornar Producto Según Técnica de Bordado

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Bordar Producto Artesanal de acuerdo con ficha y Procedimiento técnico

FICHA: 2506323

AMBIENTE: Taller N y M

HORARIO: 9:00 am a 13:00 pm / 14:00 pm a 18:00 pm

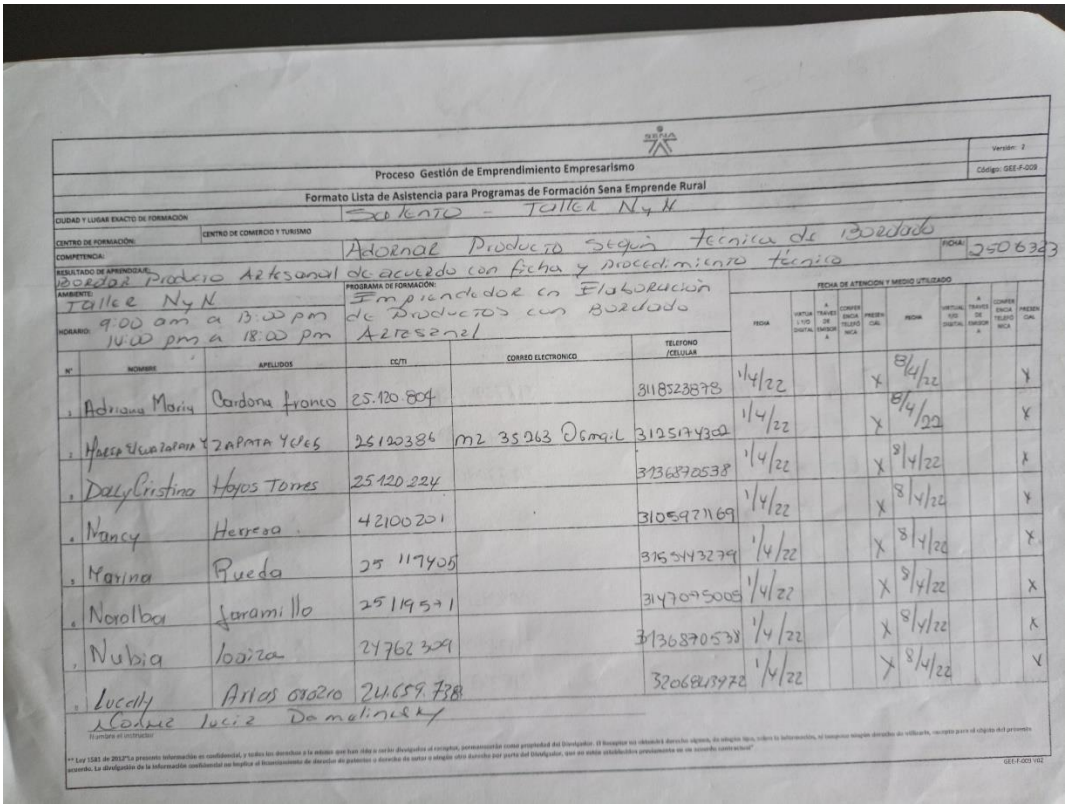
PROGRAMA DE FORMACIÓN: Emprendedor en Elaboración de Productos con Bordado Artesanal

Nº	NOMBRE	APELLIDOS	CC/TI	CORREO ELECTRONICO	TELEFONO /CELULAR	FECHA DE ATENCION Y MEDIO UTILIZADO									
						FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFÓNICA	PRESENCIAL	FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFÓNICA	PRESENCIAL
1	Norma	Maria de Dandu	25013894		3177598723	1/4/22				X	8/4/22				X
2	Yolanda	Arenas C	25119985		3104265057	1/4/22				X	8/4/22				X
3	Mª Gladys	Velasquez O	25119597		317 770 7062	1/4/22				X	8/4/22				X
4	Luz Vay	Ramilla F.	25.119437			1/4/22				X	8/4/22				X
5	Mª del Socorro	Velasquez O.	25120088			1/4/22				X	8/4/22				X
6	Luz Elena	Velasquez Orozco	25119713		3004233597	1/4/22				X	8/4/22				X
7	Glades E	Orozco Z	25120226		3113283885	1/4/22				X	8/4/22				X
8	Gloria Lida	Briñez M	25119612		3103830718	1/4/22				X	8/4/22				X

Nombre del instructor: Maria Luiz Domelinez M

** Ley 1581 de 2012"La presente información es confidencial, y todos los derechos a la misma que han sido o serán divulgados al receptor, permanecerán como propiedad del Divulgador. El Receptor no obtendrá derecho alguno, de ningún tipo, sobre la información, ni tampoco ningún derecho de utilizarla, excepto para el objeto del presente acuerdo. La divulgación de la información confidencial no implica el licenciamiento de derecho de patentes o derecho de autor o ningún otro derecho por parte del Divulgador, que no estén establecidos previamente en un acuerdo contractual"

GEE-F-009 V02



Proceso Gestión de Emprendimiento Empresarismo

Formato Lista de Asistencia para Programas de Formación Sena Emprende Rural

Versión: 2 | Código: GEE-F-009

CIUDAD Y LUGAR EXACTO DE FORMACIÓN: Salento - Taller N y M

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE COMERCIO Y TURISMO

COMPETENCIA: Adornar Producto Según Técnica de Bordado

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Bordar Producto Artesanal de acuerdo con ficha y Procedimiento técnico

FICHA: 2506323

AMBIENTE: Taller N y M

HORARIO: 9:00 am a 13:00 pm / 14:00 pm a 18:00 pm

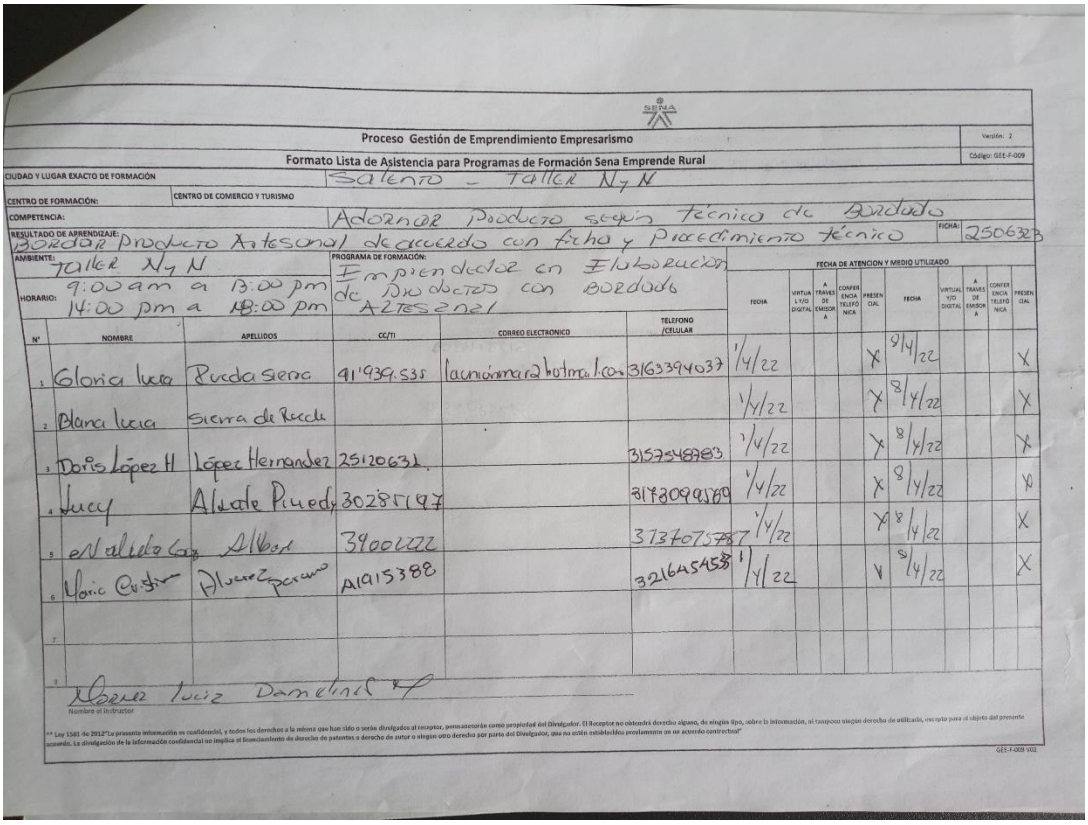
PROGRAMA DE FORMACIÓN: Emprendedor en Elaboración de Productos con Bordado Artesanal

Nº	NOMBRE	APELLIDOS	CC/TI	CORREO ELECTRONICO	TELEFONO /CELULAR	FECHA DE ATENCION Y MEDIO UTILIZADO									
						FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFÓNICA	PRESENCIAL	FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFÓNICA	PRESENCIAL
1	Adriana María	Cardona Franco	25.120.804		3118523878	1/4/22				X	8/4/22				X
2	Maria Victoria	Zapata Yepes	25120386	m2 35063 @gmail	3125174302	1/4/22				X	8/4/22				X
3	Daly Cristina	Hoyos Torres	25120224		3136870538	1/4/22				X	8/4/22				X
4	Nancy	Herrera	42100201		3105971169	1/4/22				X	8/4/22				X
5	Marina	Rueda	25 119405		3165443279	1/4/22				X	8/4/22				X
6	Norolba	Jaramillo	25119571		3147095009	1/4/22				X	8/4/22				X
7	Nubia	Loaiza	24762329		3136870538	1/4/22				X	8/4/22				X
8	Lucelly	Arias Orozco	24659738		3206813478	1/4/22				X	8/4/22				X

Nombre del instructor: Maria Luiz Domelinez M

** Ley 1581 de 2012"La presente información es confidencial, y todos los derechos a la misma que han sido o serán divulgados al receptor, permanecerán como propiedad del Divulgador. El Receptor no obtendrá derecho alguno, de ningún tipo, sobre la información, ni tampoco ningún derecho de utilizarla, excepto para el objeto del presente acuerdo. La divulgación de la información confidencial no implica el licenciamiento de derecho de patentes o derecho de autor o ningún otro derecho por parte del Divulgador, que no estén establecidos previamente en un acuerdo contractual"

GEE-F-009 V02



SENA

Proceso Gestión de Emprendimiento Empresarismo — Versión: 2

Formato Lista de Asistencia para Programas de Formación Sena Emprende Rural — Código: GEE-F-009

CIUDAD Y LUGAR EXACTO DE FORMACIÓN: Salento - Taller N y N

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE COMERCIO Y TURISMO

COMPETENCIA: Adornar Producto según Técnica de Bordado

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Bordar Producto Artesanal de acuerdo con ficha y Procedimiento técnico — FICHA: 2506323

AMBIENTE: Taller N y N

HORARIO: 9:00 am a 13:00 pm / 14:00 pm a 18:00 pm

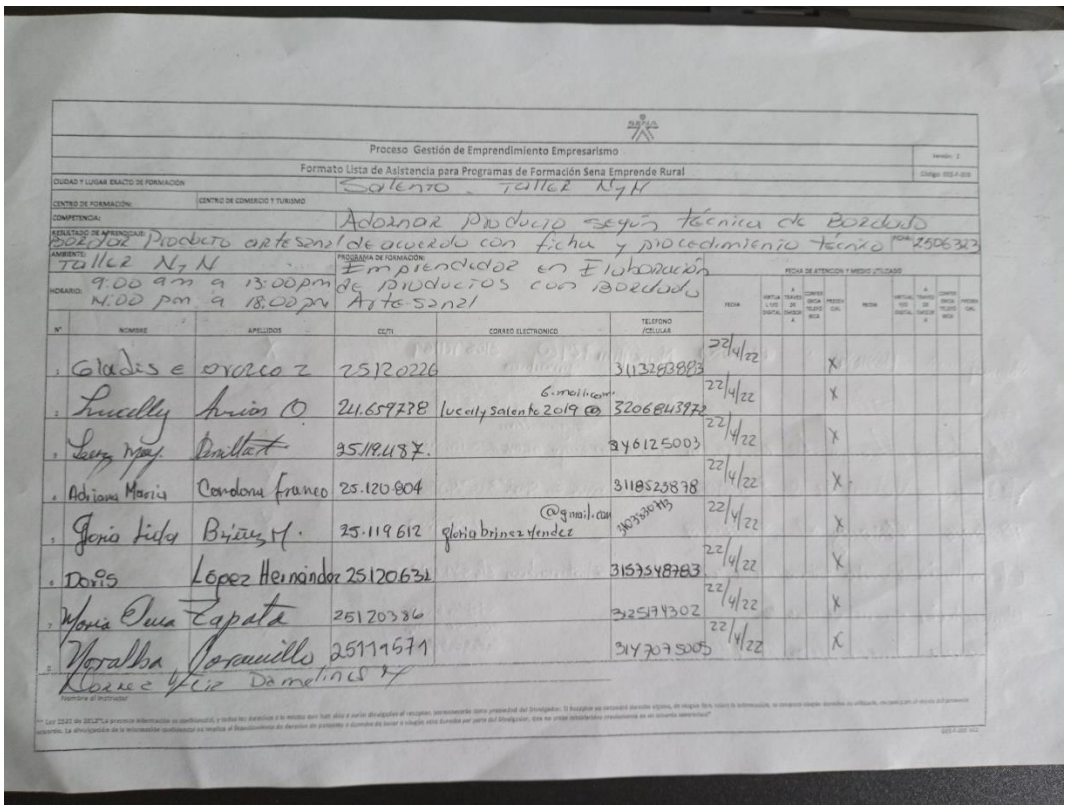
PROGRAMA DE FORMACIÓN: Emprendedor en Elaboración de Productos con Bordado Artesanal

N°	NOMBRE	APELLIDOS	CC/TI	CORREO ELECTRONICO	TELEFONO /CELULAR	FECHA DE ATENCION Y MEDIO UTILIZADO									
						FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFONICA	PRESENCIAL	FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFONICA	PRESENCIAL
1	Gloria lucia	Rueda sierra	41'939.535	lauciarueda2@hotmail.com	3163394037	1/4/22				X	8/4/22				X
2	Blanca lucia	Sierra de Rueda				1/4/22				X	8/4/22				X
3	Doris López H	López Hernandez	25120631		3157548783	1/4/22				X	8/4/22				X
4	Lucy	Alzate Pineda	30285197		3183099389	1/4/22				X	8/4/22				X
5	Nubia Cecilia	Alvarez	39001222		3137075787	1/4/22				X	8/4/22				X
6	Maria Cristina	Alvarez Esperanza	41915388		3216454538	1/4/22				X	8/4/22				X
7															
8															

Nombre del Instructor: Adriana Lucia Damelines R

** Ley 1581 de 2012"La presente información es confidencial, y todos los derechos a la misma que han sido o serán divulgados al receptor, permanecerán como propiedad del Divulgador. El Receptor no obtendrá derecho alguno, de ningún tipo, sobre la información, ni tampoco ningún derecho de utilizarla, excepto para el objeto del presente acuerdo. La divulgación de la información confidencial no implica el licenciamiento de derecho de patentes o derecho de autor o ningún otro derecho por parte del Divulgador, que no estén establecidos previamente en un acuerdo contractual"

GEE-F-009 V02



SENA

Proceso Gestión de Emprendimiento Empresarismo — Versión: 2

Formato Lista de Asistencia para Programas de Formación Sena Emprende Rural — Código: GEE-F-009

CIUDAD Y LUGAR EXACTO DE FORMACIÓN: Salento - Taller N y N

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE COMERCIO Y TURISMO

COMPETENCIA: Adornar Producto según Técnica de Bordado

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Bordar Producto artesanal de acuerdo con ficha y procedimiento técnico — FICHA: 2506323

AMBIENTE: Taller N y N

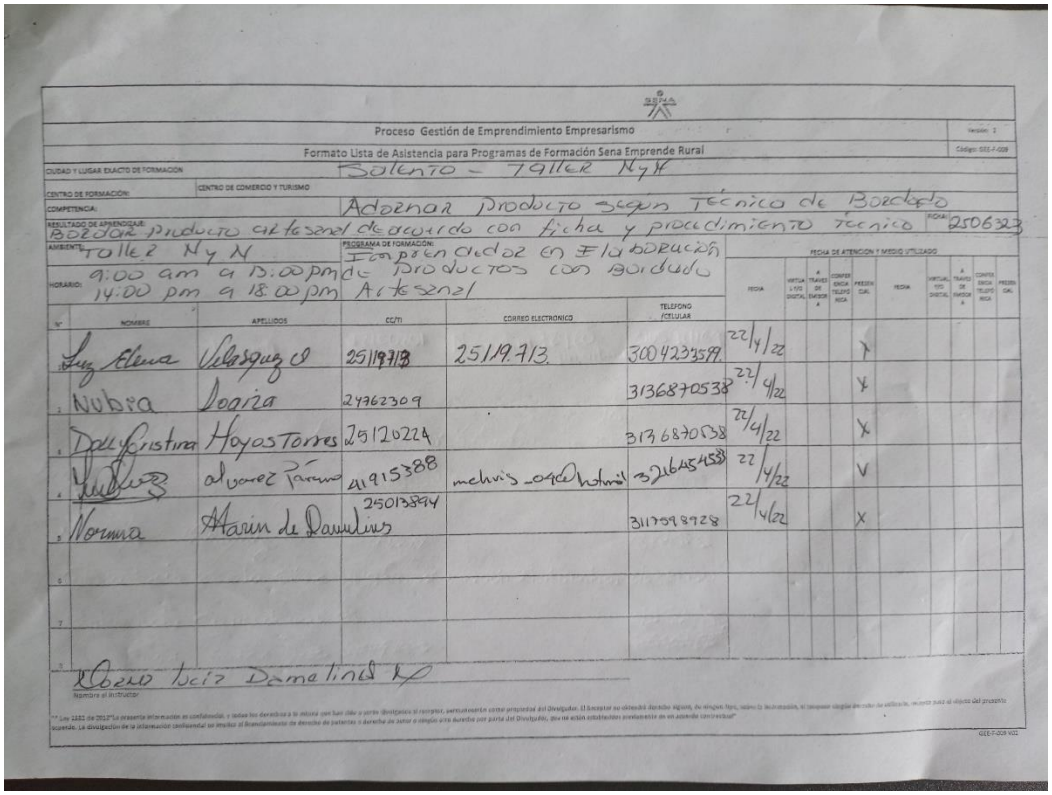
HORARIO: 9:00 am a 13:00pm / 14:00 pm a 18:00pm

PROGRAMA DE FORMACIÓN: Emprendedor en Elaboración de productos con Bordado Artesanal

N°	NOMBRE	APELLIDOS	CC/TI	CORREO ELECTRONICO	TELEFONO /CELULAR	FECHA DE ATENCION Y MEDIO UTILIZADO									
						FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFONICA	PRESENCIAL	FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFONICA	PRESENCIAL
1	Gladis e	orozco z	25120226		3113283883	22/4/22				X					
2	Lucelly	Arias O.	24.659738	lucelly salento 2019 @ gmail.com	3206843972	22/4/22				X					
3	Lucy May	Bedoya	35.184.487.		34612503	22/4/22				X					
4	Adriana María	Cardona franco	25.120.804		3118523878	22/4/22				X					
5	Gloria Inés	Báez M.	25.119.612	gloria.baez.mendez @gmail.com	3053367113	22/4/22				X					
6	Doris	López Hernandez	25120631		3157548783	22/4/22				X					
7	María Elva	Zapata	25120336		3251174302	22/4/22				X					
8	Yoraldha	Jaramillo	25119571		3147075005	22/4/22				X					

Nombre del Instructor: Adriana Lucia Damelines R

** Ley 1581 de 2012"La presente información es confidencial, y todos los derechos a la misma que han sido o serán divulgados al receptor, permanecerán como propiedad del Divulgador. El Receptor no obtendrá derecho alguno, de ningún tipo, sobre la información, ni tampoco ningún derecho de utilizarla, excepto para el objeto del presente acuerdo. La divulgación de la información confidencial no implica el licenciamiento de derecho de patentes o derecho de autor o ningún otro derecho por parte del Divulgador, que no estén establecidos previamente en un acuerdo contractual"



Proceso Gestión de Emprendimiento Empresarismo

Versión: 2

Formato Lista de Asistencia para Programas de Formación Sena Emprende Rural

Código: GEE-F-009

CIUDAD Y LUGAR EXACTO DE FORMACIÓN: Bolento - Taller N y N

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE COMERCIO Y TURISMO

COMPETENCIA: Adornar Producto Según Técnico de Bordado

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Bordar producto artesanal de acuerdo con ficha y procedimiento técnico

FICHA: 2506323

AMBIENTE: Taller N y N

PROGRAMA DE FORMACIÓN: Emprendedor en Elaboración de Productos con Bordado Artesanal

HORARIO: 9:00 am a 13:00 pm / 14:00 pm a 18:00 pm

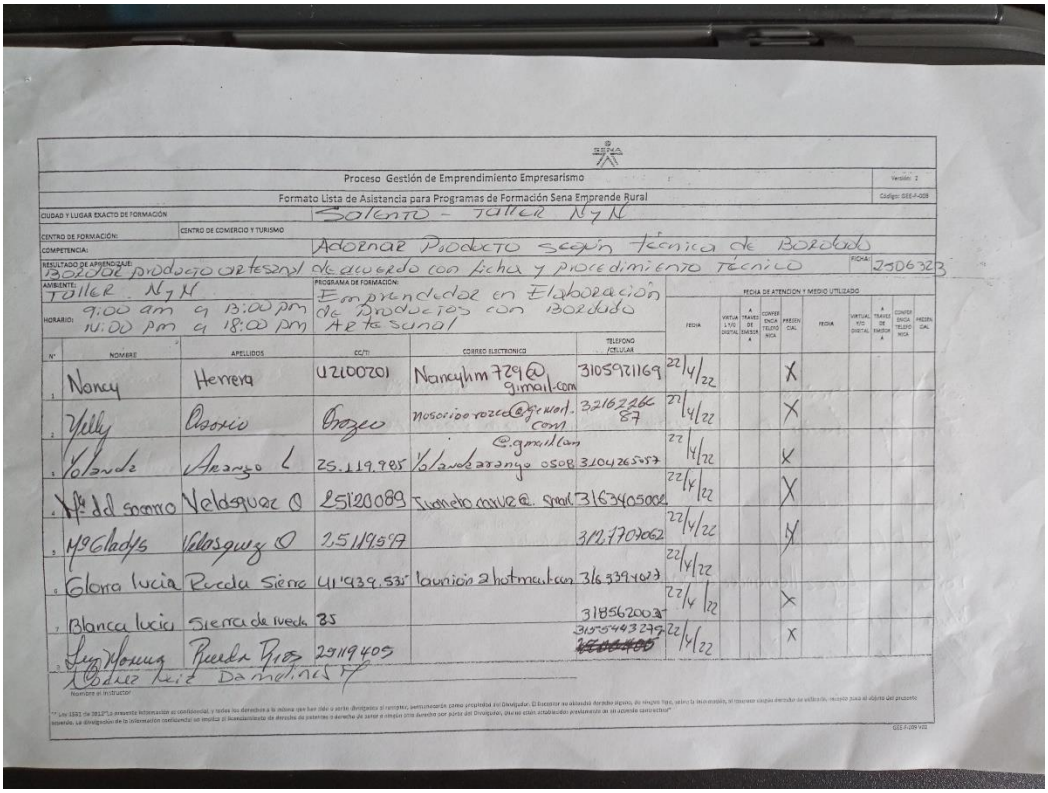
FECHA DE ATENCION Y MEDIO UTILIZADO

N°	NOMBRE	APELLIDOS	CC/TI	CORREO ELECTRONICO	TELEFONO /CELULAR	FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFONICA	PRESENCIAL	FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFONICA	PRESENCIAL
1	Luz Elena	Velasquez O	25119713	25119713.	3004233589	22/4/22				X					
2	Nubia	Ocaña	24962309		3136870538	22/4/22				X					
3	Dali Cristina	Hoyos Torres	25120224		3136870538	22/4/22				X					
4	[illegible]	alvarez Páramo	41915388	melvis_ospina hotmail	3216454558	22/4/22				V					
5	Norma	Marin de Dametines	25013894		3117998728	22/4/22				X					
6															
7															
8															

Nombre el instructor: Odeth Luciz Dametines V

** Ley 1581 de 2012"La presente información es confidencial, y todos los derechos a la misma que han sido o serán divulgados al receptor, permanecerán como propiedad del Divulgador. El Receptor no obtendrá derecho alguno, de ningún tipo, sobre la información, el receptor ningún derecho de utilización, excepto para el objeto del presente acuerdo. La divulgación de la información confidencial no implica el licenciamiento de derechos de patentes o derecho de autor o ningún otro derecho por parte del Divulgador, que no estén establecidos previamente en un acuerdo contractual"

GEE-F-009 V02



Proceso Gestión de Emprendimiento Empresarismo

Versión: 2

Formato Lista de Asistencia para Programas de Formación Sena Emprende Rural

Código: GEE-F-009

CIUDAD Y LUGAR EXACTO DE FORMACIÓN: Bolento - Taller N y N

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE COMERCIO Y TURISMO

COMPETENCIA: Adornar Producto Según Técnica de Bordado

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Bordar producto artesanal de acuerdo con ficha y procedimiento TÉCNICO

FICHA: 2506323

AMBIENTE: Taller N y N

PROGRAMA DE FORMACIÓN: Emprendedor en Elaboración de Productos con Bordado Artesanal

HORARIO: 9:00 am a 13:00 pm / N.00 pm a 18:00 pm

FECHA DE ATENCION Y MEDIO UTILIZADO

N°	NOMBRE	APELLIDOS	CC/TI	CORREO ELECTRONICO	TELEFONO /CELULAR	FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFONICA	PRESENCIAL	FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFONICA	PRESENCIAL
1	Nancy	Herrera	42100201	Nancyhm7296@gmail.com	3105921169	22/4/22				X					
2	Yilly	Osorio	Orozco	Noscribo rozco@gmail.com	3216226687	22/4/22				X					
3	Yolanda	Arango L	25.119.985	Yolandaarango0508@gmail.com	3104265557	22/4/22				X					
4	Mª del socorro	Velasquez O	25120089	Suoneto.rosvez@gmail.com	3163405002	22/4/22				X					
5	Mª Gladys	Velasquez O	25119597		3127707062	22/4/22				X					
6	Gloria lucia	Rueda Sierra	41'939.535	lauricia2@hotmail.com	3163394077	22/4/22									
7	Blanca lucia	Sierra de Rueda	35		3185620037	22/4/22				X					
8	Luz Marina	Rueda Rios	29119405		3135443279	22/4/22				X					

Nombre el instructor: Odeth Luciz Dametines V

** Ley 1581 de 2012"La presente información es confidencial, y todos los derechos a la misma que han sido o serán divulgados al receptor, permanecerán como propiedad del Divulgador. El Receptor no obtendrá derecho alguno, de ningún tipo, sobre la información, el receptor ningún derecho de utilización, excepto para el objeto del presente acuerdo. La divulgación de la información confidencial no implica el licenciamiento de derechos de patentes o derecho de autor o ningún otro derecho por parte del Divulgador, que no estén establecidos previamente en un acuerdo contractual"

GEE-F-009 V02

ASISTENCIAS Y EVIDENCIA FOTOGRAFICA MES DE ABRIL FICHA 2511868 MONTENEGRO






13 abr. 2022 10:05:24 a. m.
38 Carrera 6
Montenegro
Quindío

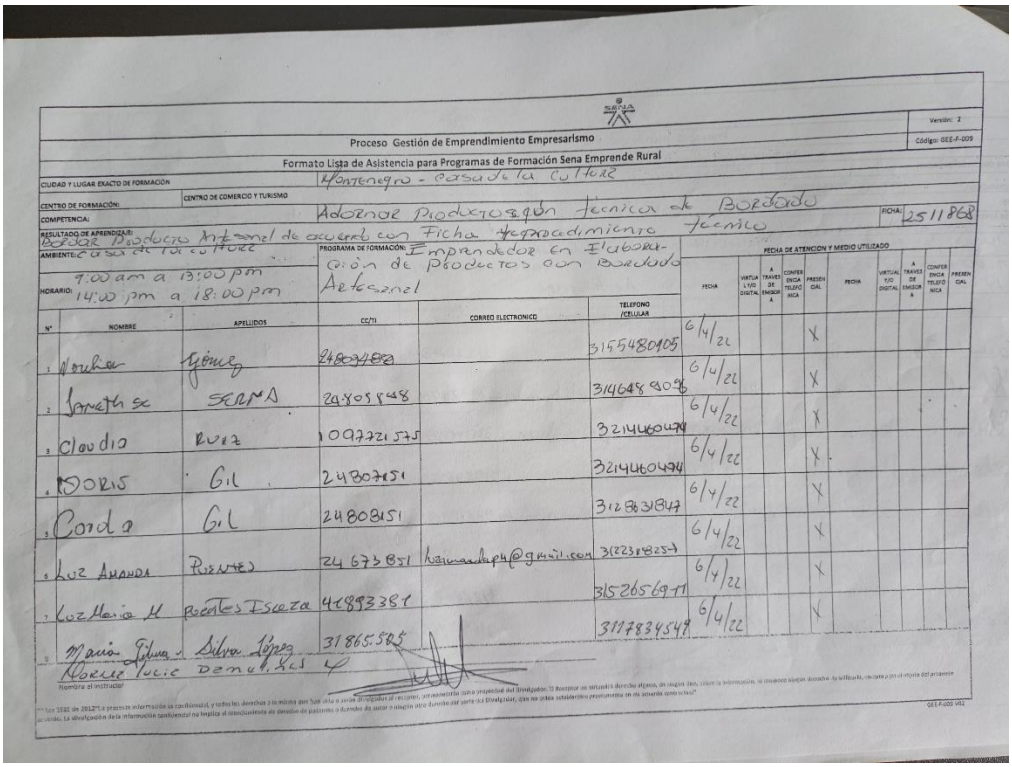

13 abr. 2022 10:04:47 a. m.
38 Carrera 6
Montenegro
Quindío


13 abr. 2022 10:04:14 a. m.
38 Carrera 6
Montenegro
Quindío


13 abr. 2022 10:04:08 a. m.
38 Carrera 6
Montenegro
Quindío


20 abr. 2022 10:26:19 a. m.
38 Carrera 6
Montenegro
Quindío


20 abr. 2022 9:41:57 a. m.
38 Carrera 6
Montenegro
Quindío



Proceso Gestión de Emprendimiento Empresarismo

Versión: 1

Código: GEE-F-009

Formato Lista de Asistencia para Programas de Formación Sena Emprende Rural

CIUDAD Y LUGAR EXACTO DE FORMACIÓN: Montenegro - Casa de la Cultura

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE COMERCIO Y TURISMO

COMPETENCIA: Adornar Producto según técnica de Bordado

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Bordar Producto Artesanal de acuerdo con Ficha y procedimiento técnico

FICHA: 2511868

AMBIENTE: Casa de la cultura

HORARIO: 9:00 am a 13:00 pm / 14:00 pm a 18:00 pm

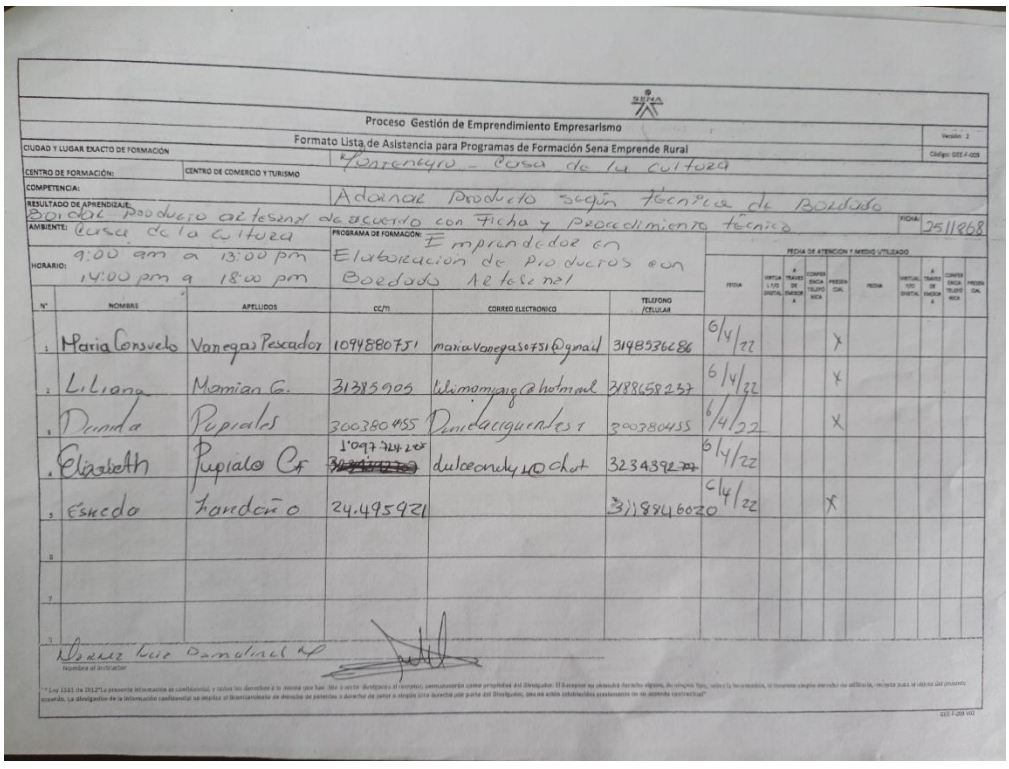
PROGRAMA DE FORMACIÓN: Emprendedor en Elaboración de Productos con Bordado Artesanal

Nº	NOMBRE	APELLIDOS	CC/TI	CORREO ELECTRONICO	TELEFONO /CELULAR	FECHA DE ATENCION Y MEDIO UTILIZADO: FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFONICA	PRESENCIAL	FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFONICA	PRESENCIAL
1	Norbeiba	Yepez	24807852		3155480105	6/4/22				X					
2	Janeth Sc	SENA	24.805.848		3146489096	6/4/22				X					
3	Claudia	Ruiz	1097721575		3214460494	6/4/22				X					
4	DORIS	Gil	24807851		3214460494	6/4/22				X					
5	Cordia	Gil	24808151		3129831847	6/4/22				X					
6	Luz Amanda	Pizarro	24 673 851	luzamanda84@gmail.com	3122318257	6/4/22				X					
7	Luz Maria M	Rosales Iseda	41893387		3152656971	6/4/22				X					
8	Maria Silva V.	Silva Lopez	31865585		3117834549	6/4/22				X					

Nombre del instructor: Norma Lucia Demuner Ruiz

** Ley 1581 de 2012"La presente información es confidencial, y todos los derechos a la misma que hoy obra o sean divulgados al receptor, permanecerán como propiedad del Divulgador. El Receptor no obtendrá derecho alguno, de ningún tipo, sobre la información, la cual no podrá ser divulgada, revelada para el objeto del presente acuerdo. La divulgación de la información confidencial no implica el licenciamiento de derechos de patentes o derechos de autor o ningún otro derecho por parte del Divulgador, que no estén establecidos previamente en un acuerdo contractual"

GEE-F-009 V02



Proceso Gestión de Emprendimiento Empresarismo

Versión: 1

Código: GEE-F-009

Formato Lista de Asistencia para Programas de Formación Sena Emprende Rural

CIUDAD Y LUGAR EXACTO DE FORMACIÓN: Montenegro - Casa de la Cultura

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE COMERCIO Y TURISMO

COMPETENCIA: Adornar Producto según técnica de Bordado

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Bordar Producto artesanal de acuerdo con Ficha y Procedimiento técnico

FICHA: 2511868

AMBIENTE: Casa de la Cultura

HORARIO: 9:00 am a 13:00 pm / 14:00 pm a 18:00 pm

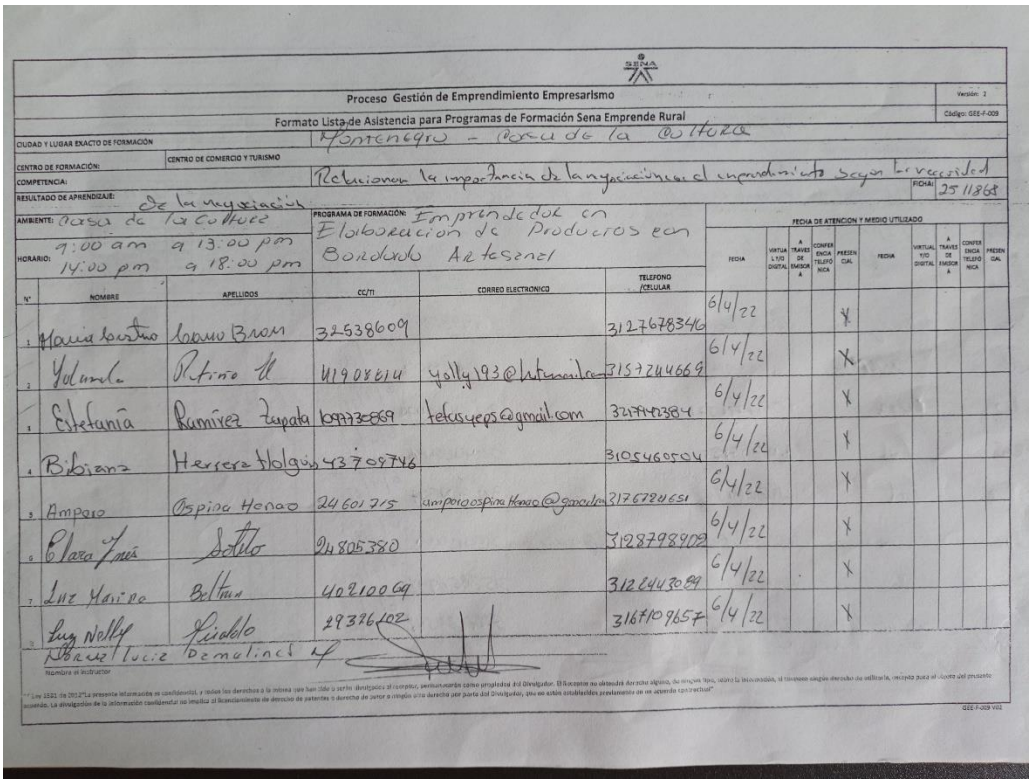
PROGRAMA DE FORMACIÓN: Emprendedor en Elaboración de Productos con Bordado Artesanal

Nº	NOMBRE	APELLIDOS	CC/TI	CORREO ELECTRONICO	TELEFONO /CELULAR	FECHA DE ATENCION Y MEDIO UTILIZADO: FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFONICA	PRESENCIAL	FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFONICA	PRESENCIAL
1	Maria Consuelo	Vanegas Pescador	1094880751	mariaVanegas0731@gmail	3148536686	6/4/22				X					
2	Liliana	Momian G.	31385905	lilimomiang@hotmail	3185658237	6/4/22				X					
3	Dinnda	Pupiales	3003804455	Dindacarguentes1	3003804455	6/4/22				X					
4	Elizabeth	Pupiales C.	1.097.724.285 [illegible]	dulceandy10@hot	3234392777	6/4/22									
5	Estrella	Fandiño	24.495921		3118460720	6/4/22				X					
6															
7															
8															

Nombre del instructor: Norma Luz Demuner Ruiz

** Ley 1581 de 2012"La presente información es confidencial, y todos los derechos a la misma que hoy obra o sean divulgados al receptor, permanecerán como propiedad del Divulgador. El Receptor no obtendrá derecho alguno, de ningún tipo, sobre la información, la cual no podrá ser divulgada, revelada para el objeto del presente acuerdo. La divulgación de la información confidencial no implica el licenciamiento de derechos de patentes o derechos de autor o ningún otro derecho por parte del Divulgador, que no estén establecidos previamente en un acuerdo contractual"

GEE-F-009 V02



Proceso Gestión de Emprendimiento Empresarismo

Versión: 2

Formato Lista de Asistencia para Programas de Formación Sena Emprende Rural

Código: GEE-F-009

CIUDAD Y LUGAR EXACTO DE FORMACIÓN: Montenegro - Casa de la Cultura

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE COMERCIO Y TURISMO

COMPETENCIA: Relacionar la importancia de las negociaciones al emprendimiento según la necesidad

RESULTADO DE APRENDIZAJE: de la negociación

FICHA: 2511868

AMBIENTE: Casa de la Cultura

HORARIO: 9:00 am a 13:00 pm / 14:00 pm a 18:00 pm

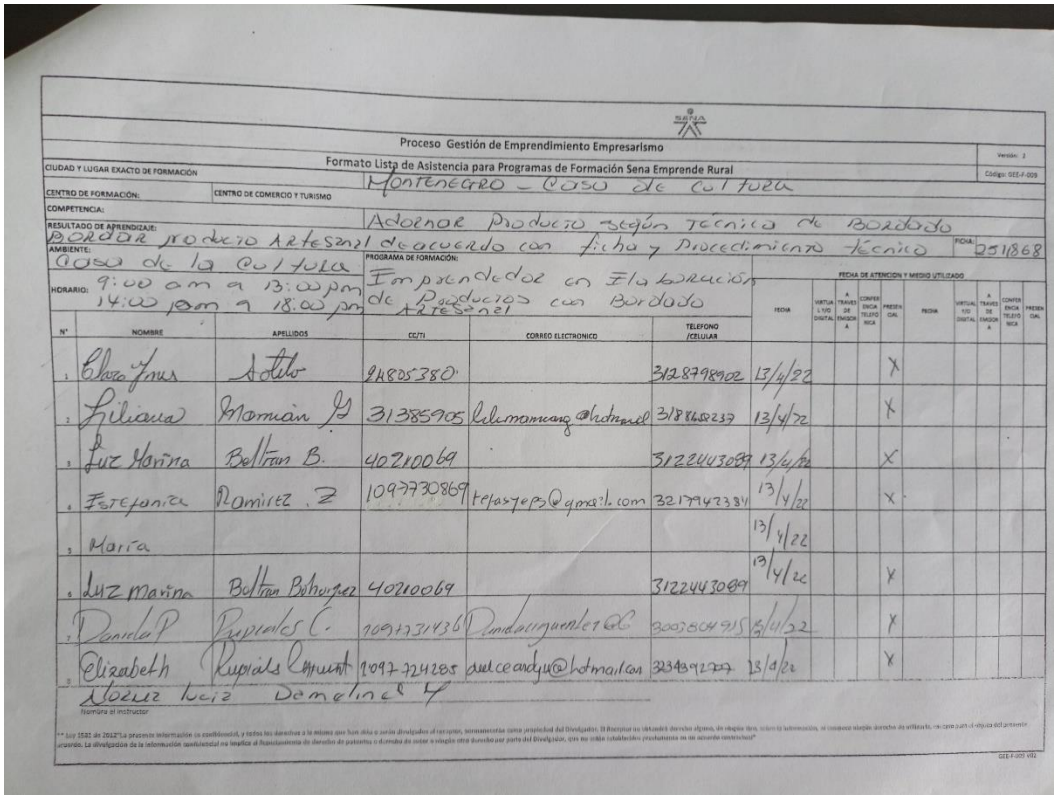
PROGRAMA DE FORMACIÓN: Emprendedor en Elaboración de Productos con Bordado Artesanal

N°	NOMBRE	APELLIDOS	CC/TI	CORREO ELECTRONICO	TELEFONO /CELULAR	FECHA DE ATENCION Y MEDIO UTILIZADO									
						FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFONICA	PRESENCIAL	FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFONICA	PRESENCIAL
1	María Cristina	Ocampo Bravo	32538609		3127678346	6/4/22				X					
2	Yolanda	Patiño M	41908614	yolly193@hotmail.com	3157244669	6/4/22				X					
3	Estefanía	Ramírez Zapata	1097730869	tejasyeps@gmail.com	3217947384	6/4/22				X					
4	Bibiana	Herrera Holguín	43709746		3105460504	6/4/22				X					
5	Amparo	Ospina Henao	24601715	amparoospinahenao@gmail.com	3176724651	6/4/22				X					
6	Clara Inés	Sotelo	24805380		3128798902	6/4/22				X					
7	Luz Marina	Beltrán	40210069		3122443089	6/4/22				X					
8	Luz Nelly	Giraldo	29376402		3167109657	6/4/22				X					

Nombre del instructor: Lucía Demetrio M

** Ley 1581 de 2012"La presente información es confidencial, y todos los derechos a la misma que han sido o serán divulgados al receptor, permanecerán como propiedad del Divulgador. El Receptor no obtendrá derecho alguno, de ningún tipo, sobre la información, el presente ningún derecho de utilizarla, excepto para el objeto del presente acuerdo. La divulgación de la información confidencial no implica el licenciamiento de derecho de patentes o derecho de autor o ningún otro derecho por parte del Divulgador, que no estén establecidos previamente en un acuerdo contractual"

GEE-F-009 V02



Proceso Gestión de Emprendimiento Empresarismo

Versión: 2

Formato Lista de Asistencia para Programas de Formación Sena Emprende Rural

Código: GEE-F-009

CIUDAD Y LUGAR EXACTO DE FORMACIÓN: Montenegro - Casa de Cultura

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE COMERCIO Y TURISMO

COMPETENCIA: Adornar Producto según técnica de Bordado

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Bordar producto Artesanal de acuerdo con ficha y Procedimiento técnico

FICHA: 2511868

AMBIENTE: Casa de la Cultura

HORARIO: 9:00 am a 13:00 pm / 14:00 pm a 18:00 pm

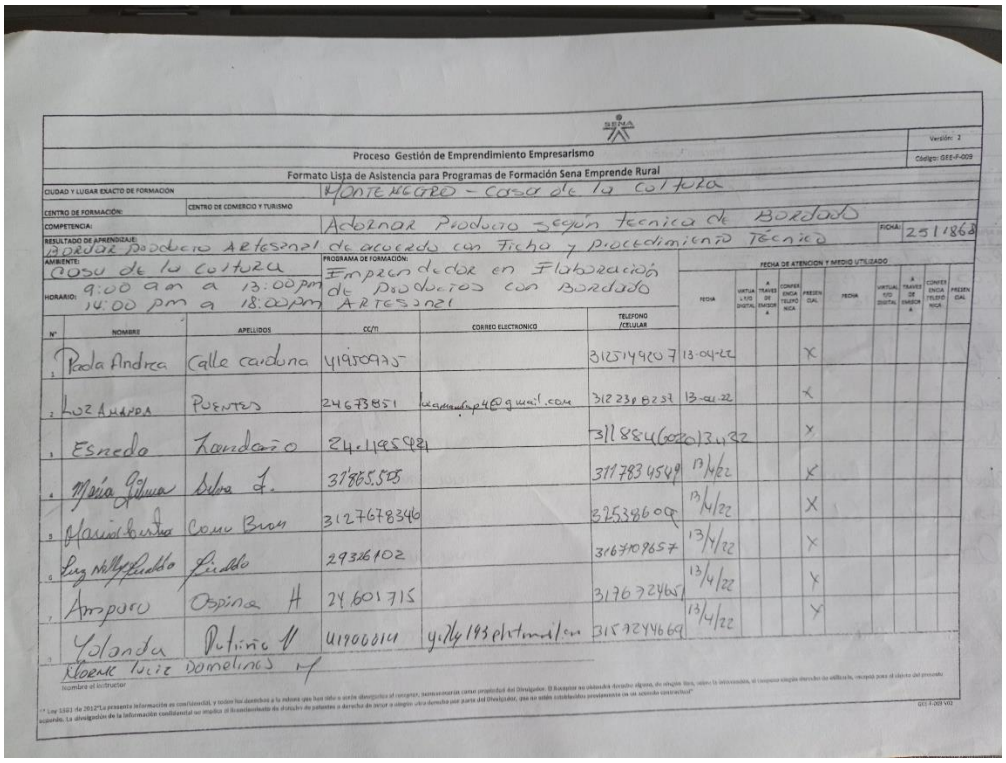
PROGRAMA DE FORMACIÓN: Emprendedor en Elaboración de Productos con Bordado Artesanal

N°	NOMBRE	APELLIDOS	CC/TI	CORREO ELECTRONICO	TELEFONO /CELULAR	FECHA DE ATENCION Y MEDIO UTILIZADO									
						FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFONICA	PRESENCIAL	FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFONICA	PRESENCIAL
1	Clara Inés	Sotelo	24805380		3128798902	13/4/22				X					
2	Liliana	Moncain G	31385905	lilimoncayo@hotmail	3188680237	13/4/22				X					
3	Luz Marina	Beltrán B.	40210069		3122443089	13/4/22				X					
4	Estefanía	Ramírez Z	1097730869	tejasyeps@gmail.com	3217947384	13/4/22				X					
5	María					13/4/22									
6	Luz Marina	Beltrán Betancourt	40210069		3122443089	13/4/22				X					
7	Daniela P	Rupiales C.	1097731436	Danielarupiales@C	3003804915	13/4/22				X					
8	Elizabeth	Rupiales Cumbal	1097724285	dulceandy@hotmail.com	3234942207	13/4/22				X					

Nombre del instructor: Lucía Demetrio M

** Ley 1581 de 2012"La presente información es confidencial, y todos los derechos a la misma que han sido o serán divulgados al receptor, permanecerán como propiedad del Divulgador. El Receptor no obtendrá derecho alguno, de ningún tipo, sobre la información, el presente ningún derecho de utilizarla, excepto para el objeto del presente acuerdo. La divulgación de la información confidencial no implica el licenciamiento de derecho de patentes o derecho de autor o ningún otro derecho por parte del Divulgador, que no estén establecidos previamente en un acuerdo contractual"

GEE-F-009 V02



SENA

Proceso Gestión de Emprendimiento Empresarismo

Versión: 2

Código: GEE-F-009

Formato Lista de Asistencia para Programas de Formación Sena Emprende Rural

CIUDAD Y LUGAR EXACTO DE FORMACIÓN: MONTELIBANO - Casa de la Cultura

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE COMERCIO Y TURISMO

COMPETENCIA: Adornar Producto según técnica de Bordado

FICHA: 2511868

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Bordar Producto Artesanal de acuerdo con Ficha y procedimiento Técnico

AMBIENTE: Casa de la Cultura

HORARIO: 9:00 am a 13:00 pm 14:00 pm a 18:00 pm

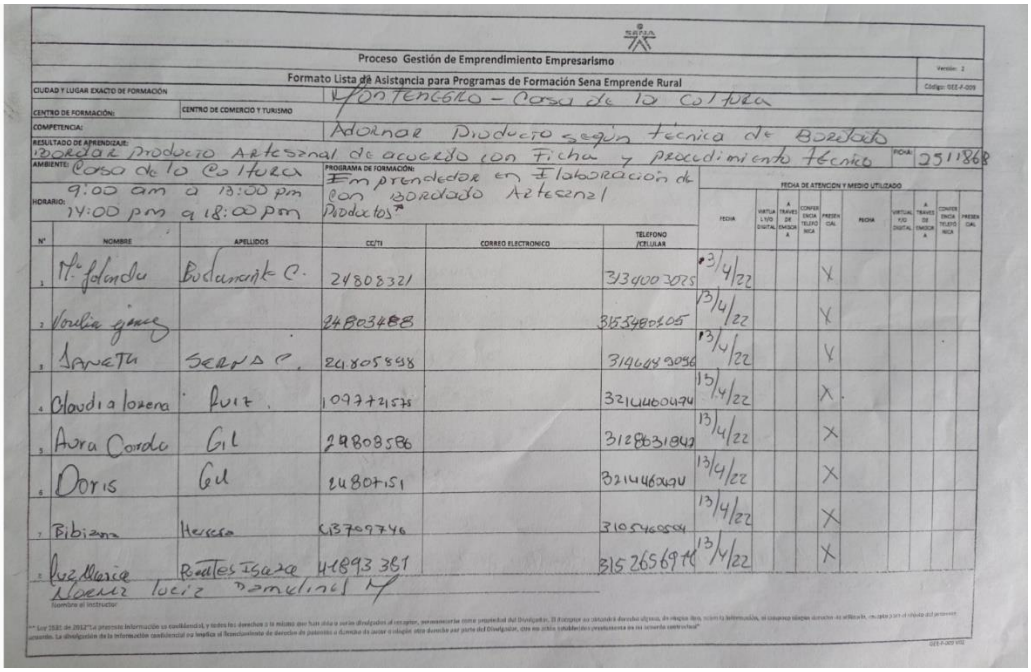
PROGRAMA DE FORMACIÓN: Emprendedor en Elaboración de Productos con Bordado ARTESANAL

Nº	NOMBRE	APELLIDOS	CC/TI	CORREO ELECTRONICO	TELEFONO /CELULAR	FECHA DE ATENCION Y MEDIO UTILIZADO: FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFONICA	PRESENCIAL	FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFONICA	PRESENCIAL
1	Paola Andrea	Calle cardona	41950975		3125149207	13-04-22				X					
2	LUZ AMPARO	PUENTES	24673851	lucyamparop4@gmail.com	3122381237	13-04-22				X					
3	Eneida	Tordecilla	24.119.585		3118546020	13-04-22				X					
4	María Gloria	Silva L.	31'885.505		3117834549	13/4/22				X					
5	Maribel	Cano Buelvas	3127678346		3253486009	13/4/22				X					
6	Luz Nelly	Pinedo	29326102		3167109857	13/4/22				X					
7	Amparo	Ospina H	24.601.715		3176372465	13/4/22				X					
8	Yolanda	Putiño V	41900814	yolly183@hotmail.com	3157244669	13/4/22				X					

Nombre el instructor: Noemi Lucia Domelinos M

** Ley 1581 de 2012"La presente información es confidencial, y todos los derechos a la misma que han sido o sean divulgados al receptor, permanecerán como propiedad del Divulgador. El Receptor no obtendrá derecho alguno, de ningún tipo, sobre la información, el cumplirá ningún derecho de utilizarla, excepto para el objeto del presente acuerdo. La divulgación de la información confidencial no implica el reconocimiento de derecho de patentes o derecho de autor o ningún otro derecho por parte del Divulgador, que no están establecidos previamente en un acuerdo contractual"

GEE-F-009 V02



SENA

Proceso Gestión de Emprendimiento Empresarismo

Versión: 2

Código: GEE-F-009

Formato Lista de Asistencia para Programas de Formación Sena Emprende Rural

CIUDAD Y LUGAR EXACTO DE FORMACIÓN: MONTELIBANO - Casa de la Cultura

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE COMERCIO Y TURISMO

COMPETENCIA: Adornar Producto según técnica de Bordado

FICHA: 2511868

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Bordar Producto Artesanal de acuerdo con Ficha y procedimiento Técnico

AMBIENTE: Casa de la Cultura

HORARIO: 9:00 am a 13:00 pm 14:00 pm a 18:00 pm

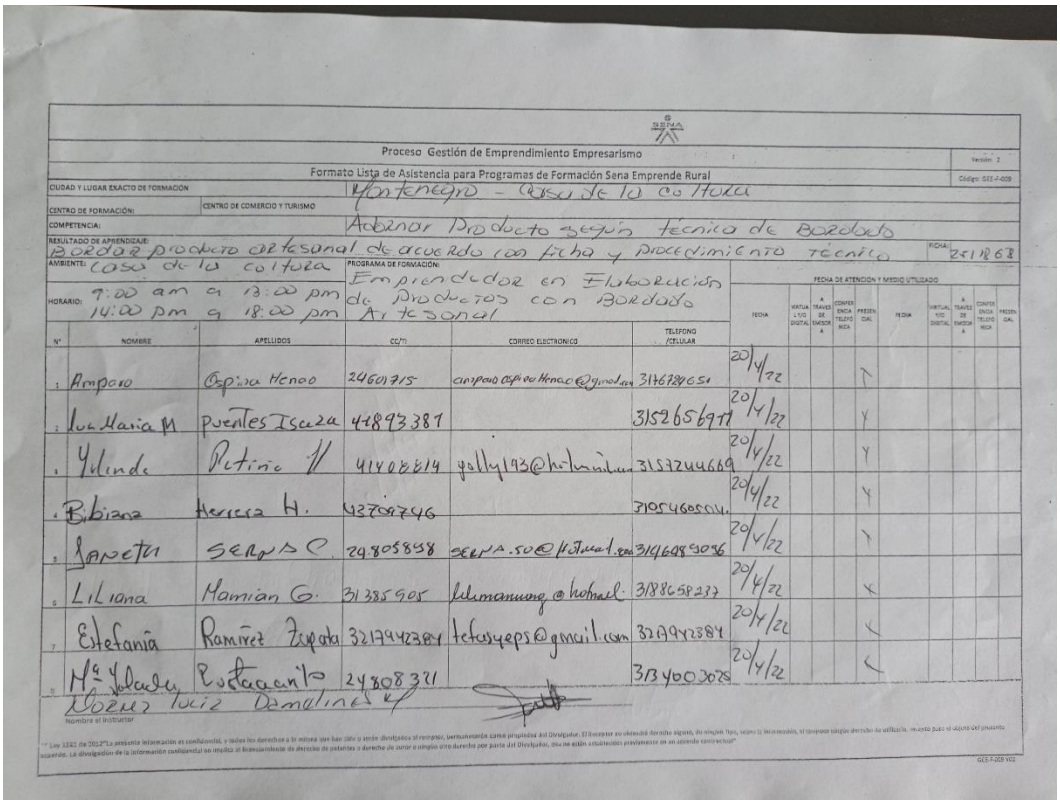
PROGRAMA DE FORMACIÓN: Emprendedor en Elaboración de Productos con Bordado Artesanal

Nº	NOMBRE	APELLIDOS	CC/TI	CORREO ELECTRONICO	TELEFONO /CELULAR	FECHA DE ATENCION Y MEDIO UTILIZADO: FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFONICA	PRESENCIAL	FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFONICA	PRESENCIAL
1	Mª Yolanda	Buelvas C.	24808321		3134003025	13/4/22				X					
2	Noelia Jimenez		24803488		3153480805	13/4/22				X					
3	Janeth	Serna C.	24805598		3196849056	13/4/22				X					
4	Claudia Lorena	Ruiz	1097721571		3214460474	15/4/22				X					
5	Aura Cecilia	Gil	24808586		3128631947	13/4/22				X					
6	Doris	Gil	24807151		3214460470	13/4/22				X					
7	Bibiana	Herrera	43797746		3105460554	13/4/22				X					
8	Luz Maria	Robles Isaza	41893381		3152656944	13/4/22				X					

Nombre el instructor: Noemi Lucia Domelinos M

** Ley 1581 de 2012"La presente información es confidencial, y todos los derechos a la misma que han sido o sean divulgados al receptor, permanecerán como propiedad del Divulgador. El Receptor no obtendrá derecho alguno, de ningún tipo, sobre la información, el cumplirá ningún derecho de utilizarla, excepto para el objeto del presente acuerdo. La divulgación de la información confidencial no implica el reconocimiento de derecho de patentes o derecho de autor o ningún otro derecho por parte del Divulgador, que no están establecidos previamente en un acuerdo contractual"

GEE-F-009 V02



Proceso Gestión de Emprendimiento Empresarismo

Formato Lista de Asistencia para Programas de Formación Sena Emprende Rural

Versión: 2 | Código: GEE-F-009

CIUDAD Y LUGAR EXACTO DE FORMACIÓN: Montenegro - Casa de la Cultura

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE COMERCIO Y TURISMO

COMPETENCIA: Adornar Producto según técnica de Bordado

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Bordar producto artesanal de acuerdo con ficha y procedimiento técnico

FICHA: 2511868

AMBIENTE: Casa de la cultura

HORARIO: 9:00 am a 13:00 pm 14:00 pm a 18:00 pm

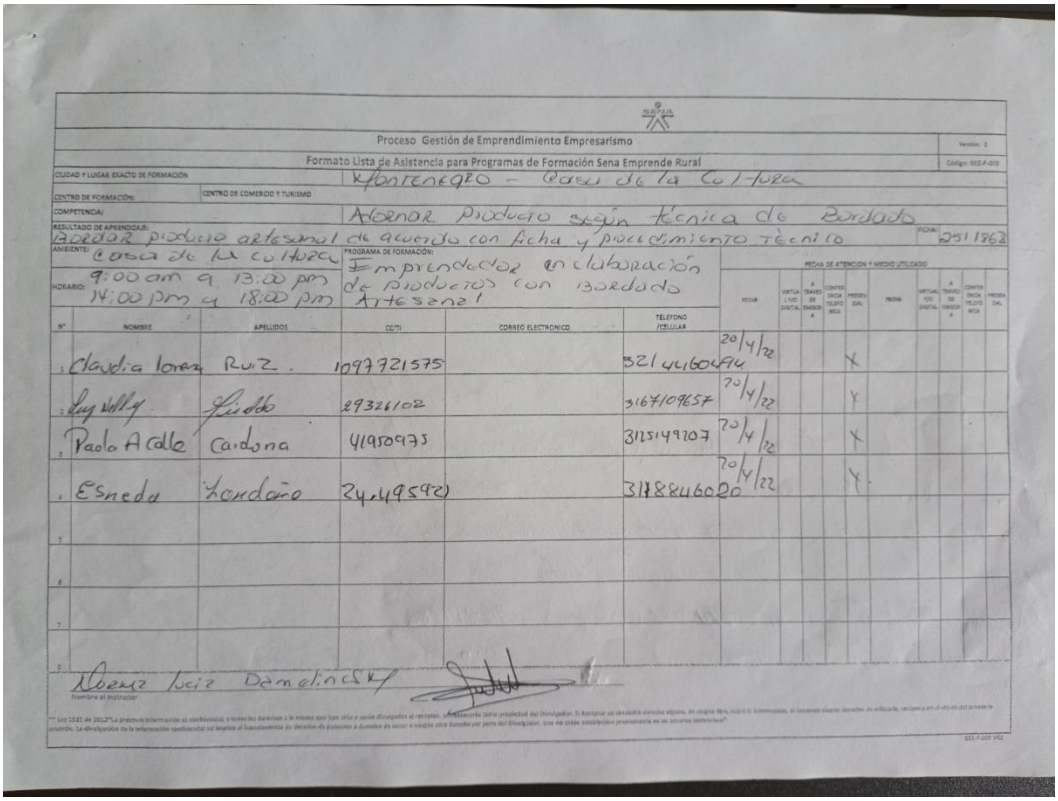
PROGRAMA DE FORMACIÓN: Emprendedor en Elaboración de Productos con Bordado Artesanal

N°	NOMBRE	APELLIDOS	CC/TI	CORREO ELECTRONICO	TELEFONO /CELULAR	FECHA DE ATENCION Y MEDIO UTILIZADO: FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONTACTO TELEFONICA	PRESENCIAL	FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONTACTO TELEFONICA	PRESENCIAL
1	Amparo	Ospina Henao	24601715	amparoospinahenao@gmail.com	3176728654	20/4/22				X					
2	Luz Maria M	Puentes Isaza	41893387		3152656977	20/4/22				X					
3	Yolinda	Patiño V	41408814	yolly193@hotmail.com	3157244669	20/4/22				X					
4	Bibiana	Herrera H.	42758746		3105460004	20/4/22				X					
5	Janeth	SERNA C	24805858	SERNA.50@hotmail.com	3146089076	20/4/22				X					
6	Liliana	Mamian G.	31385905	lilumamiang@hotmail.com	3188658237	20/4/22				X					
7	Estefanía	Ramírez Zapata	3217942384	tefas4eps@gmail.com	3219942384	20/4/22				X					
8	Mª Yolanda	Portocarrero	24808321		3134003078	20/4/22				X					

Nombre el instructor: Dorys Luiz Damalines M

** Ley 1581 de 2012"La presente información es confidencial, y todos los derechos a la misma que han sido divulgados al receptor, permanecerán como propiedad del Divulgador. El Receptor no obtendrá derecho alguno, de ningún tipo, sobre la información, el tampoco ningún derecho de utilización, excepto para el objeto del presente acuerdo. La divulgación de la información confidencial no implica el licenciamiento de derecho de patentes o derecho de autor o ningún otro derecho por parte del Divulgador, que no estén establecidos previamente en un acuerdo contractual"

GEE-F-009 V02



Proceso Gestión de Emprendimiento Empresarismo

Formato Lista de Asistencia para Programas de Formación Sena Emprende Rural

Versión: 2 | Código: GEE-F-009

CIUDAD Y LUGAR EXACTO DE FORMACIÓN: Montenegro - Casa de la Cultura

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE COMERCIO Y TURISMO

COMPETENCIA: Adornar Producto según técnica de Bordado

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Bordar producto artesanal de acuerdo con ficha y procedimiento técnico

FICHA: 2511868

AMBIENTE: Casa de la cultura

HORARIO: 9:00 am a 13:00 pm 14:00 pm a 18:00 pm

PROGRAMA DE FORMACIÓN: Emprendedor en elaboración de productos con bordado Artesanal

N°	NOMBRE	APELLIDOS	CC/TI	CORREO ELECTRONICO	TELEFONO /CELULAR	FECHA DE ATENCION Y MEDIO UTILIZADO: FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONTACTO TELEFONICA	PRESENCIAL	FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONTACTO TELEFONICA	PRESENCIAL
1	Claudia Lorena	Ruiz.	1097721575		3214416494	20/4/22				X					
2	Luz Dolly	Giraldo	29326102		3167109657	20/4/22				X					
3	Paola Andrea	Cardona	41950935		3125149707	20/4/22				X					
4	Esneda	Londoño	24.495921		3178846020	20/4/22				X					
5															
6															
7															
8															

Nombre el instructor: Dorys Luiz Damalines M

** Ley 1581 de 2012"La presente información es confidencial, y todos los derechos a la misma que han sido divulgados al receptor, permanecerán como propiedad del Divulgador. El Receptor no obtendrá derecho alguno, de ningún tipo, sobre la información, el tampoco ningún derecho de utilización, excepto para el objeto del presente acuerdo. La divulgación de la información confidencial no implica el licenciamiento de derecho de patentes o derecho de autor o ningún otro derecho por parte del Divulgador, que no estén establecidos previamente en un acuerdo contractual"

GEE-F-009 V02

SENA

Proceso Gestión de Emprendimiento Empresarismo

Formato Lista de Asistencia para Programas de Formación Sena Emprende Rural

Versión: 1

Código: GEE-F-009

CIUDAD Y LUGAR EXACTO DE FORMACIÓN: Montenegro Casa de la Cultura

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE COMERCIO Y TURISMO

COMPETENCIA: Establecer Características y competencias emprendedoras

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Establecer características y competencias Emprendedoras personales de acuerdo con su potencialidad

FICHA: 2511868

AMBIENTE: Casa de la Cultura

PROGRAMA DE FORMACIÓN: Emprendedor en elaboración de productos con base de artesanal

HORARIO: 9:00 am a 13:00 pm

N°	NOMBRE	APELLIDOS	CC/TI	CORREO ELECTRONICO	TELEFONO /CELULAR	FECHA DE ATENCION Y MEDIO UTILIZADO									
						FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFONICA	PRESENCIAL	FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFONICA	PRESENCIAL
1	Luz Amanda	Portes	24673851	luzamanda24@hotmail.com	3122318257	20/4/22				X					
2	Luz Marina	Beltran Bahamonez	40210069		3122443089	20/4/22				X					
3	Maria Gelma	Silva Lopez	31865505		3177834549	20/4/22				X					
4	Maria Cristina	Cano Bran	3763'8009		312.7678346	20/4/22				X					
5	Dunda	Pupiales	3003804455	dundaeguerrero57	3003804955	20/4/22				X					
6	Elizabeth	Pupiales Ofv.	1.097724285	dulceandy1L@hotm.	3231392209	20/4/22				X					
7	Clara Inés	Astudillo	24805380		3128778902	20/4/22				X					
8	Ayracondo	Gil	24808586		3128639847	20/4/22				X					

Nombre el instructor: Yoeme Luis Demetrio M.

** Ley 1581 de 2012"La presente información es confidencial, y todos los derechos a la misma que han sido o serán divulgados al receptor, permanecerán como propiedad del Divulgador. El Receptor no obtendrá derecho alguno, de ningún tipo, sobre la información, ni tampoco ningún derecho de utilizarla, excepto para el objeto del presente acuerdo. La divulgación de la información confidencial no implica el licenciamiento de derecho de patentes o derecho de autor o ningún otro derecho por parte del Divulgador, que no estén establecidos previamente en un acuerdo contractual"

GEE-F-009 V02

ASISTENCIAS Y MATERIAL FOTOGRAFICO MES DE ABRIL FICHA 2520181 QUIMBAYA











Proceso Gestión de Emprendimiento Empresarismo

Formato Lista de Asistencia para Programas de Formación Sena Emprende Rural

CIUDAD Y LUGAR EXACTO DE FORMACIÓN: Quimbaya - casa de la cultura - salón 105 Rotario

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE COMERCIO Y TURISMO

COMPETENCIA: Adornar Producto según técnica de Bordado

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Producto artesanal de abrigo con ficha y procedimiento técnico

FICHA: 2520181

AMBIENTE: casa de la cultura - salón 105 Rotario

HORARIO: 9:00 am a 13:00 pm / 14:00 pm a 18:00 pm

PROGRAMA DE FORMACIÓN: Emprendedor en Elaboración de Productos en Bordado Artesanal

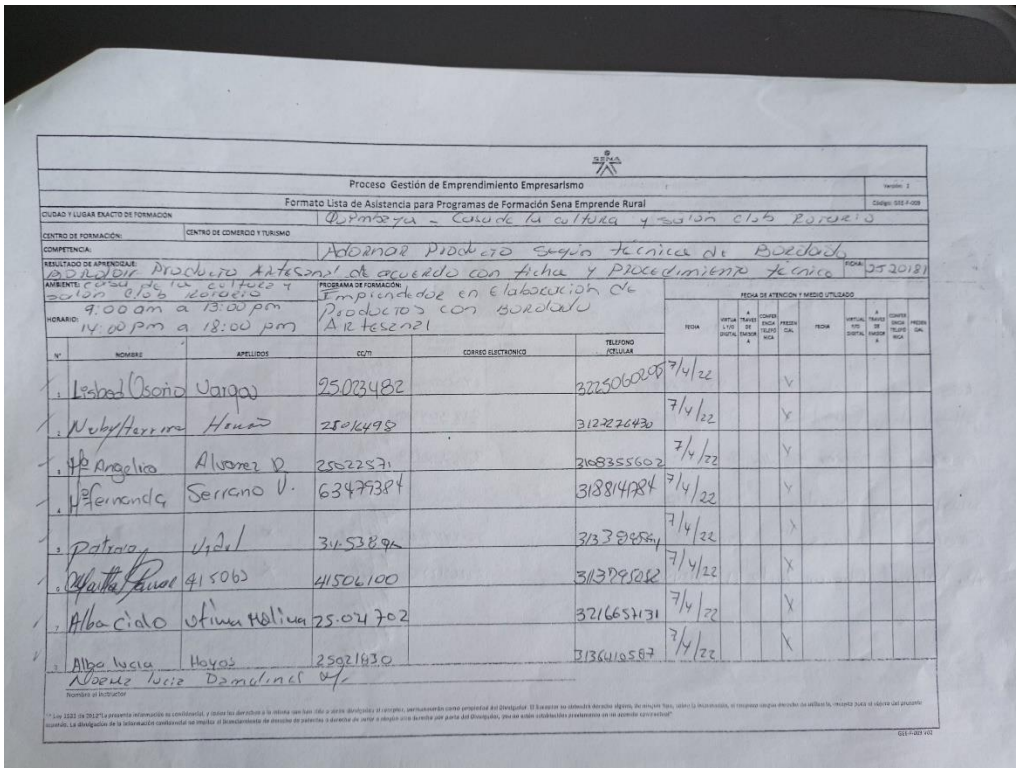
Nº	NOMBRE	APELLIDOS	CC/TI	CORREO ELECTRONICO	TELEFONO /CELULAR	FECHA DE ATENCION Y MEDIO UTILIZADO									
						FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE TWEEN A	CONFERENCIA TELEFONICA	PRESENCIAL	FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE TWEEN A	CONFERENCIA TELEFONICA	PRESENCIAL
1	María del Rosario	Franco	25080639		3107356350	7/4/22				X					
2	Mary Pimienta		14'474.582		3133333827	7/4/22				X					
3	Pablo Andres Cortes	Cortes Villada	2502A1521	jhapcortes@hotmail	3136285932	7/4/22				X					
4	Sandra Milena	Herrera Cepulveda	30518409	jhapcortes@hotmail	3213015044	7/4/22				X					
5	Beatriz Elena	Galvis Cano	25023819		3127481486	7/4/22				X					
6	Danna Sofia	Mejia Galvis	1002455041	Mejiagalvisdannasofia@gmail.com	3146856451	7/4/22				X					
7	Yuliana Velazquez H.		29015973		3137301838	7/4/22				X					
8	Gloria Stella	Pineda Cortes	25'021862		3014549458	7/4/22				X					

Rosa Luis Dominguez

Nombre del instructor

** Ley 1581 de 2012"La presente información es confidencial, y todos los derechos a la misma son hoy día a favor divulgadora al receptor, permaneciendo como propiedad del Divulgador. El Receptor no obtendrá derecho alguno, de ningún tipo, sobre la información, la cual no incluye ningún derecho de utilización, excepto para el objeto del presente proyecto. La divulgación de la información confidencial no implica el Reconocimiento de derecho de patente o derecho de autor o ningún otro derecho por parte del Divulgador, con no ser estos establecidos mediante un acuerdo contractual"

GES-F-005 V16



Proceso Gestión de Emprendimiento Empresarismo — Versión: 2

Formato Lista de Asistencia para Programas de Formación Sena Emprende Rural — Código: GEE-F-009

CIUDAD Y LUGAR EXACTO DE FORMACIÓN: Popayán – Casa de la cultura y salón club Rotario

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE COMERCIO Y TURISMO

COMPETENCIA: Adornar Producto según técnica de Bordado

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Bordar Producto Artesanal de acuerdo con Ficha y Procedimiento técnico — FICHA: 2520181

AMBIENTE: Casa de la cultura y salón club rotario

HORARIO: 9:00 am a 13:00 pm / 14:00 pm a 18:00 pm

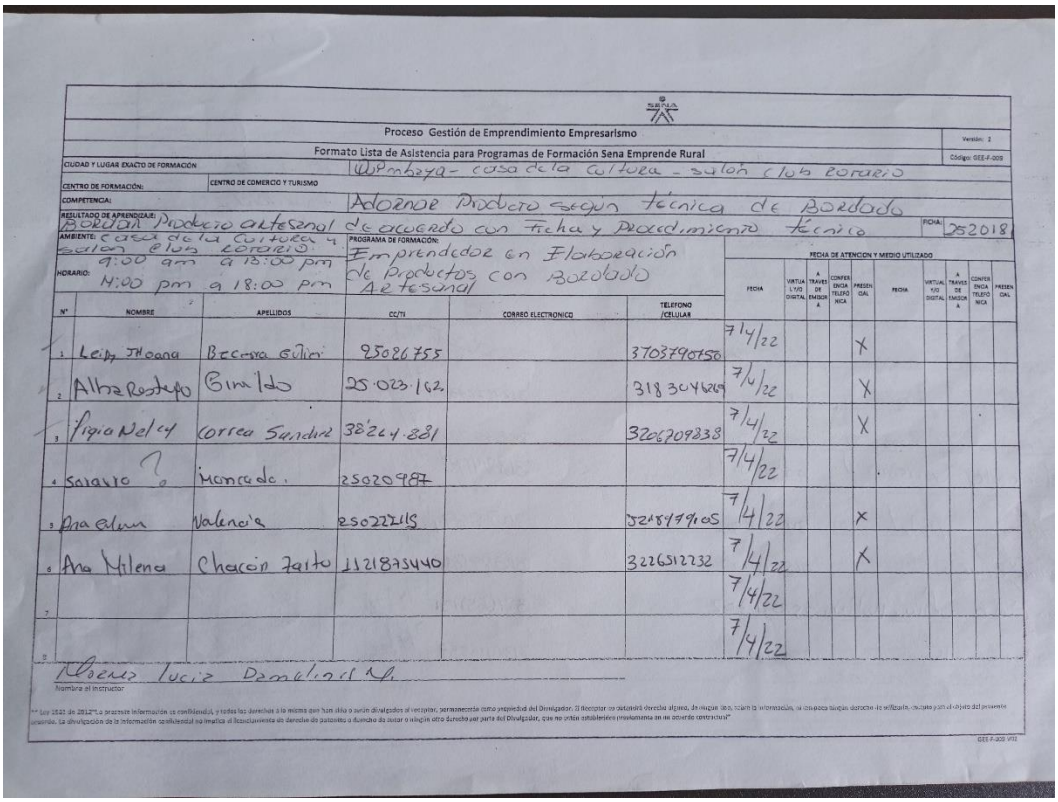
PROGRAMA DE FORMACIÓN: Emprendedor en Elaboración de Productos con Bordado Artesanal

N°	NOMBRE	APELLIDOS	CC/TI	CORREO ELECTRONICO	TELEFONO /CELULAR	FECHA DE ATENCION Y MEDIO UTILIZADO									
						FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFONICA	PRESENCIAL	FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFONICA	PRESENCIAL
1	Lisbad Osoña	Vargas	25023482		3225060205	7/4/22				X					
2	Nuby Herrera	Hernán	25016498		3127226430	7/4/22				X					
3	Ma Angelica	Alvarez D.	25522571		2108355602	7/4/22				X					
4	Mª Fernanda	Serrano V.	63479384		3188147084	7/4/22				X					
5	Patricia	Ulloa	34538941		3133985841	7/4/22				X					
6	Martha Rosa	41506	41506100		3137995282	7/4/22				X					
7	Alba cida	Ortiz Molina	25.024.702		3216657131	7/4/22				X					
8	Alba Lucia	Hoyos	25921630		3136410587	7/4/22				X					

Nombre del instructor: Nbarez Luciz Damelinel M/

** Ley 1581 de 2012 "La presente información es confidencial, y todos los derechos a la misma son hoy día o serán divulgados al receptor, permanecerán como propiedad del Divulgador. El Receptor no obtendrá derecho alguno, de ningún tipo, sobre la información, el receptor ningún derecho de utilizar la misma fuera del objeto del presente acuerdo. La divulgación de la información confidencial no implica el reconocimiento de derecho de patentes o derecho de autor o ningún otro derecho por parte del Divulgador, que no estén establecidos previamente en un acuerdo contractual"

GEE-F-009 V02



Proceso Gestión de Emprendimiento Empresarismo — Versión: 2

Formato Lista de Asistencia para Programas de Formación Sena Emprende Rural — Código: GEE-F-009

CIUDAD Y LUGAR EXACTO DE FORMACIÓN: Popayán – casa de la cultura – salón club rotario

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE COMERCIO Y TURISMO

COMPETENCIA: Adornar Producto según técnica de Bordado

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Bordar Producto artesanal de acuerdo con Ficha y Procedimiento técnico — FICHA: 252018

AMBIENTE: casa de la cultura y salón club rotario

HORARIO: 9:00 am a 13:00 pm / 14:00 pm a 18:00 pm

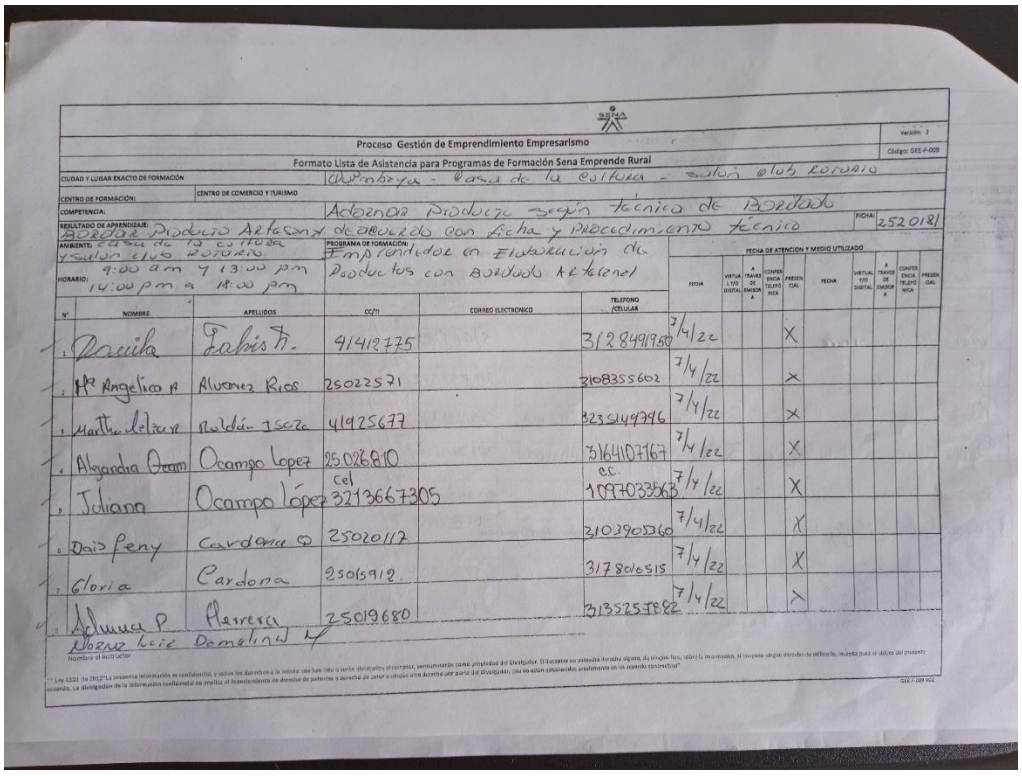
PROGRAMA DE FORMACIÓN: Emprendedor en Elaboración de Productos con Bordado Artesanal

N°	NOMBRE	APELLIDOS	CC/TI	CORREO ELECTRONICO	TELEFONO /CELULAR	FECHA DE ATENCION Y MEDIO UTILIZADO									
						FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFONICA	PRESENCIAL	FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFONICA	PRESENCIAL
1	Leidy Johana	Becerra Solis	95086755		3703790756	7/4/22				X					
2	Alba Restrepo	Giraldo	25.023.162		3183047269	7/4/22				X					
3	Yigia Nelcy	correa Sanchez	38'264.821		3206209838	7/4/22				X					
4	Salario	Moncada.	25020987			7/4/22									
5	Ana Celmi	Valencia	25022218		3218479105	7/4/22				X					
6	Ana Milena	Chacon Zarto	1121875440		3226512732	7/4/22				X					
7						7/4/22									
8						7/4/22									

Nombre del instructor: Nbarez Luciz Damelinel M/

** Ley 1581 de 2012 "La presente información es confidencial, y todos los derechos a la misma son hoy día o serán divulgados al receptor, permanecerán como propiedad del Divulgador. El Receptor no obtendrá derecho alguno, de ningún tipo, sobre la información, el receptor ningún derecho de utilizar la misma fuera del objeto del presente acuerdo. La divulgación de la información confidencial no implica el reconocimiento de derecho de patentes o derecho de autor o ningún otro derecho por parte del Divulgador, que no estén establecidos previamente en un acuerdo contractual"

GEE-F-009 V02



Proceso Gestión de Emprendimiento Empresarismo

Formato Lista de Asistencia para Programas de Formación Sena Emprende Rural

Versión: 1 | Código: GEE-F-009

CIUDAD Y LUGAR EXACTO DE FORMACIÓN: Quimbaya - Casa de la cultura - salón Club Rotario

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE COMERCIO Y TURISMO

COMPETENCIA: Adornar Produzco según técnica de Bordado

RESULTADO DE APRENDIZAJE: 220202 Produzco Artesanal de acuerdo con Ficha y Procedimiento técnico

FICHA: 2520181

AMBIENTE: Casa de la cultura y salón club Rotario

HORARIO: 9:00 am y 13:00 pm 14:00 pm a 18:00 pm

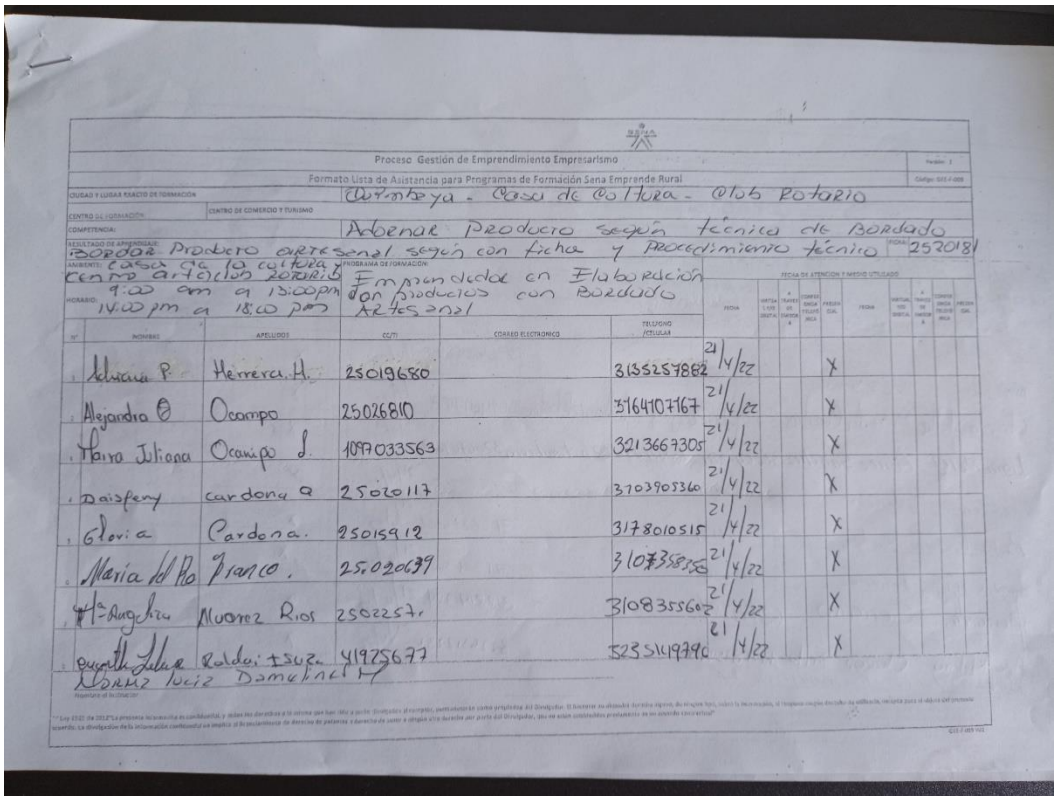
PROGRAMA DE FORMACIÓN: Emprendedor en Elaboración de Productos con Bordado Artesanal

N°	NOMBRE	APELLIDOS	CC/TI	CORREO ELECTRONICO	TELEFONO /CELULAR	FECHA DE ATENCION Y MEDIO UTILIZADO: FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE AMBOS	CONFERENCIA TELEFONICA	PRESENCIAL	FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE AMBOS	CONFERENCIA TELEFONICA	PRESENCIAL
1	Priscila	Fabris H.	91412775		3128491960	7/4/22				X					
2	Mª Angelica P	Alvarez Rios	25022571		3108355602	7/4/22				X					
3	Martha Liliana	Roldán Isaza	41925677		3235149796	7/4/22				X					
4	Alejandra Ocam	Ocampo Lopez	25026810		3164107167	7/4/22				X					
5	Juliana	Ocampo López	Cel 3213667305		CC 1097033563	7/4/22				X					
6	Daisy Yeny	Cardona O	25020117		3103905360	7/4/22				X					
7	Gloria	Cardona	25015912		3178010515	7/4/22				X					
8	Adriana P	Herrera	25019680		3135257882	7/4/22				X					

Nombre del instructor: Alvarez Luis Domingo H

** Ley 1581 de 2012 "La presente información es confidencial, y todos los derechos a la misma son bajo título o parte titularidad del receptor, permaneciendo como propiedad del Divulgador. El Receptor no adquirirá derecho alguno de ningún tipo, sobre la misma, el receptor ningún derecho de utilización, excepto para el objeto del presente acuerdo. La divulgación de la información confidencial no implica el licenciamiento de derecho de patentes o derecho de autor o ningún otro derecho por parte del Divulgador, que no estén establecidos previamente en un acuerdo escrito."

GEE-F-009 V02



Proceso Gestión de Emprendimiento Empresarismo

Formato Lista de Asistencia para Programas de Formación Sena Emprende Rural

Versión: 1 | Código: GEE-F-009

CIUDAD Y LUGAR EXACTO DE FORMACIÓN: Quimbaya - Casa de Cultura - Club Rotario

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE COMERCIO Y TURISMO

COMPETENCIA: Adornar Produzco según técnica de Bordado

RESULTADO DE APRENDIZAJE: 220202 Produzco artesanal según con ficha y procedimiento técnico

FICHA: 2520181

AMBIENTE: Casa de la cultura y centro artesanal 2020 Rio

HORARIO: 9:00 am a 13:00pm 14:00 pm a 18:00 pm

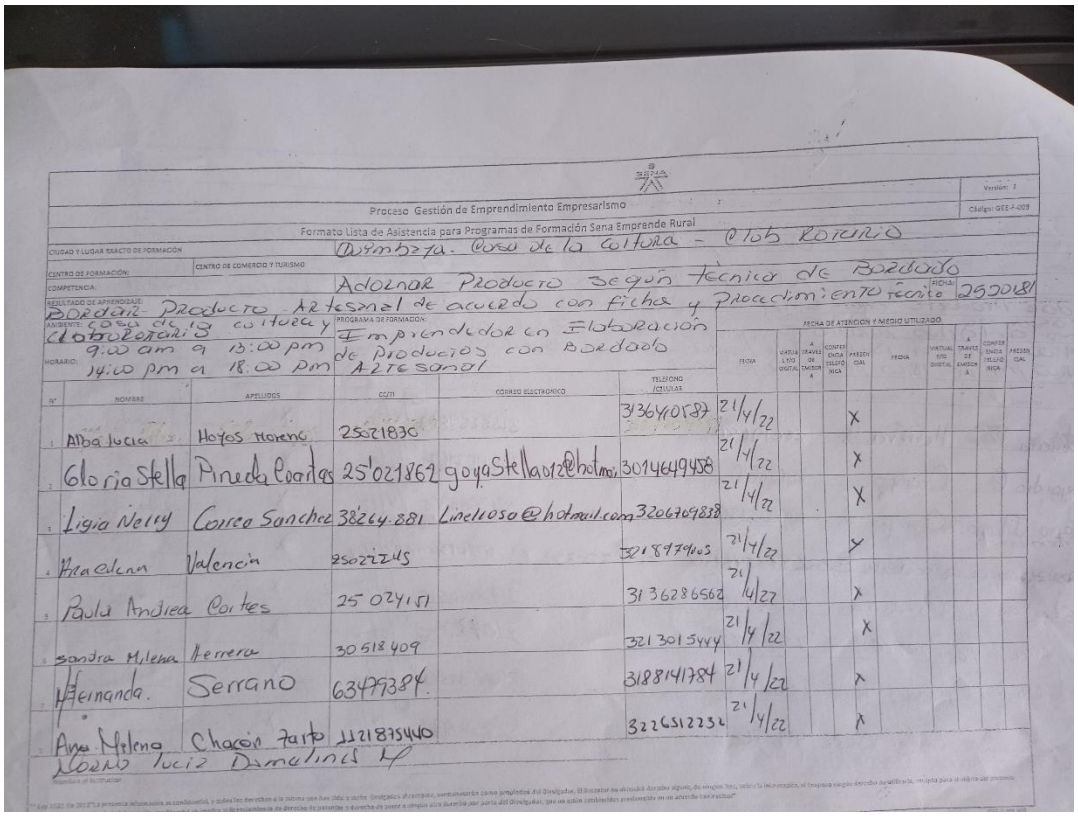
PROGRAMA DE FORMACIÓN: Emprendedor en Elaboración de Productos con Bordado Artesanal

N°	NOMBRE	APELLIDOS	CC/TI	CORREO ELECTRONICO	TELEFONO /CELULAR	FECHA DE ATENCION Y MEDIO UTILIZADO: FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE AMBOS	CONFERENCIA TELEFONICA	PRESENCIAL	FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE AMBOS	CONFERENCIA TELEFONICA	PRESENCIAL
1	Adriana P.	Herrera H.	25019680		3135257882	21/4/22				X					
2	Alejandra O	Ocampo	25026810		3164107167	21/4/22				X					
3	Maria Juliana	Ocampo J.	1097033563		3213667305	21/4/22				X					
4	Daisyeny	cardona o	25020117		3103905360	21/4/22				X					
5	Gloria	Cardona.	25015912		3178010515	21/4/22				X					
6	Maria del Ro	Franco.	25.020639		3107358558	21/4/22				X					
7	Mª Angelica	Alvarez Rios	2502257.		3108355602	21/4/22				X					
8	Martha Liliana	Roldan Isaza	41925677		3235149796	21/4/22				X					

Nombre del instructor: Alvarez Luis Domingo H

** Ley 1581 de 2012 "La presente información es confidencial, y todos los derechos a la misma son bajo título o parte titularidad del receptor, permaneciendo como propiedad del Divulgador. El Receptor no adquirirá derecho alguno de ningún tipo, sobre la misma, el receptor ningún derecho de utilización, excepto para el objeto del presente acuerdo. La divulgación de la información confidencial no implica el licenciamiento de derecho de patentes o derecho de autor o ningún otro derecho por parte del Divulgador, que no estén establecidos previamente en un acuerdo escrito."

GEE-F-009 V02



Proceso Gestión de Emprendimiento Empresarismo — Versión: 2

Formato Lista de Asistencia para Programas de Formación Sena Emprende Rural — Código: GEE-F-009

CIUDAD Y LUGAR EXACTO DE FORMACIÓN: Dosmbaya - Casa de la Cultura y Club Rotario

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE COMERCIO Y TURISMO

COMPETENCIA: Adornar Producto según técnica de Bordado

FICHA: 2520181

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Bordar Producto Artesanal de acuerdo con ficha y procedimiento técnico

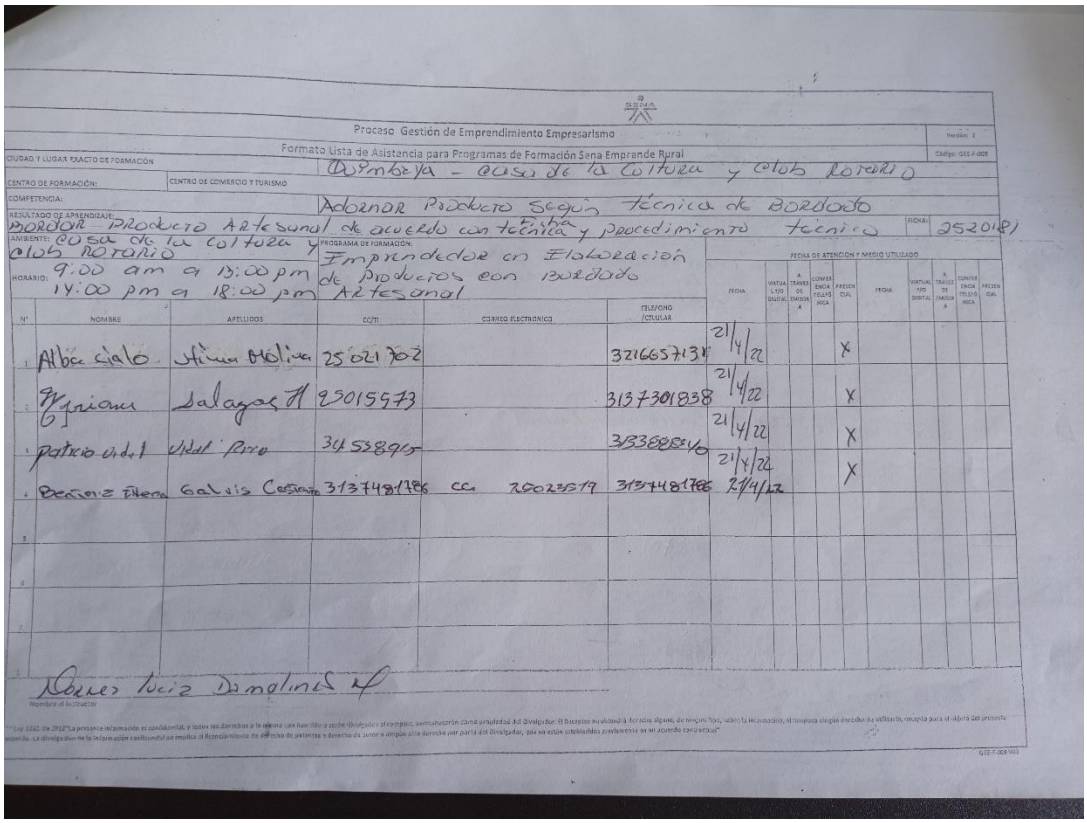
AMBIENTE: Casa de la cultura y Club Rotario

HORARIO: 9:00 am a 13:00 pm / 14:00 pm a 18:00 pm

PROGRAMA DE FORMACIÓN: Emprendedor en Elaboración de Productos con Bordado Artesanal

N°	NOMBRE	APELLIDOS	CC/TI	CORREO ELECTRONICO	TELEFONO /CELULAR	FECHA DE ATENCION Y MEDIO UTILIZADO: FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFONICA	PRESENCIAL
1	Alba lucia	Hoyos Moreno	25621830		3136401587	21/4/22				X
2	Gloria Stella	Pineda Cortes	25'021862	goyaStellaoz@hotmail.com	3014649458	21/4/22				X
3	Ligia Nelly	Correa Sanchez	38264881	Linellosa@hotmail.com	3206709838	21/4/22				X
4	Heraldan	Valencia	25022245		3218779603	21/4/22				X
5	Paula Andrea	Cortes	25 024151		3136286562	21/4/22				X
6	Sandra Milena	Herrera	30518409		3213015444	21/4/22				X
7	Hermanda.	Serrano	63479384		3188141784	21/4/22				X
8	Ana Helena	Chacón Tarb	1121875440		3226512234	21/4/22				X

Nombre del Instructor: Nores Luiz Dimalines M



Proceso Gestión de Emprendimiento Empresarismo — Versión: 2

Formato Lista de Asistencia para Programas de Formación Sena Emprende Rural — Código: GEE-F-009

CIUDAD Y LUGAR EXACTO DE FORMACIÓN: Dosmbaya - Casa de la Cultura y Club Rotario

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE COMERCIO Y TURISMO

COMPETENCIA: Adornar Producto según técnica de Bordado

FICHA: 2520181

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Bordar Producto Artesanal de acuerdo con técnica y procedimiento técnico

AMBIENTE: Casa de la Cultura y Club Rotario

HORARIO: 9:00 am a 13:00 pm / 14:00 pm a 18:00 pm

PROGRAMA DE FORMACIÓN: Emprendedor en Elaboración de Productos con Bordado Artesanal

N°	NOMBRE	APELLIDOS	CC/TI	CORREO ELECTRONICO	TELEFONO /CELULAR	FECHA DE ATENCION Y MEDIO UTILIZADO: FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFONICA	PRESENCIAL
1	Alba cielo	Hima Molina	25 021 702		3216657134	21/4/22				X
2	Myriam	Salazar M	23015473		3137301838	21/4/22				X
3	patricia del	Valle Rios	34558915		3133882140	21/4/22				X
4	Beatriz Elena	Galvis Cortes	3137481786	cc 25023519	3137481786	21/4/22				X
5										
6										
7										
8										

Nombre del Instructor: Nores Luiz Dimalines M

ASISTENCIAS Y MATERIAL FOTOGRAFICO MES DE ABRIL FICHA 2524888 QUIMBAYA



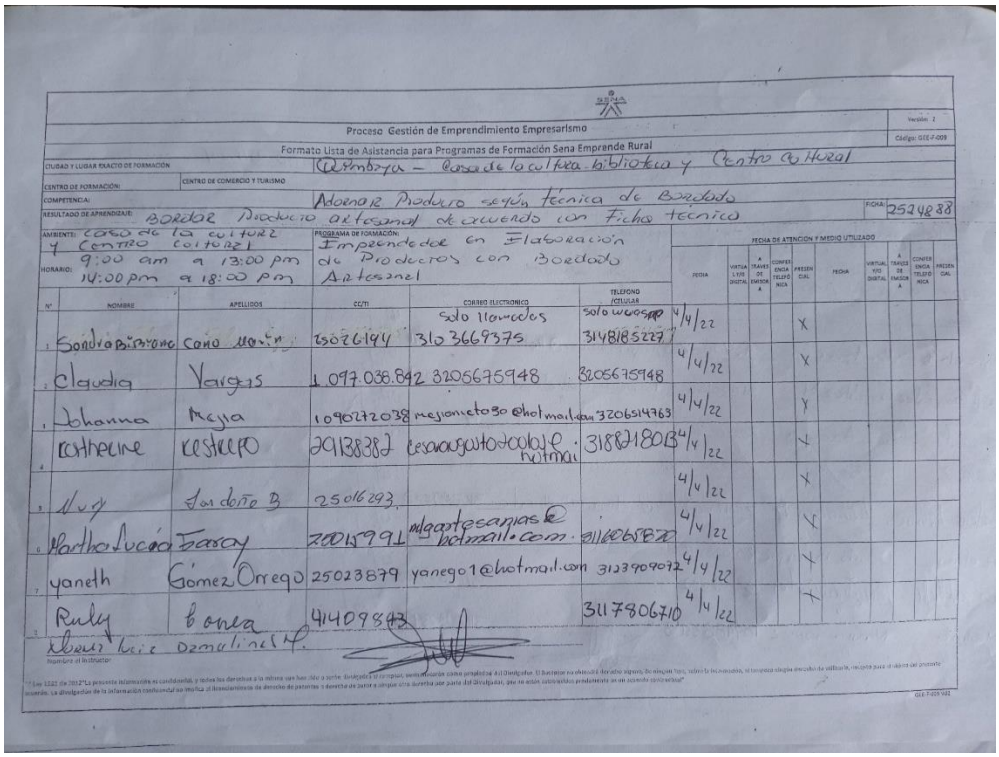



11 abr. 2022 3:59:41 p. m.
16 - 03 Carrera 5
Quimbaya
Quindío


11 abr. 2022 9:19:58 a. m.
4-27 Calle 16
Quimbaya
Quindío







Proceso Gestión de Emprendimiento Empresarismo

Formato Lista de Asistencia para Programas de Formación Sena Emprende Rural

Versión: 2 | Código: GEE-F-009

CIUDAD Y LUGAR EXACTO DE FORMACIÓN: Quimbaya – Casa de la cultura biblioteca y Centro cultural

CENTRO DE FORMACIÓN: | CENTRO DE COMERCIO Y TURISMO

COMPETENCIA: Adecuar Producto según técnica de Bordado

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Bordar Producto artesanal de acuerdo con Ficha técnica | FICHA: 2524838

AMBIENTE: Casa de la cultura y Centro cultural

HORARIO: 9:00 am a 13:00 pm 14:00 pm a 18:00 pm

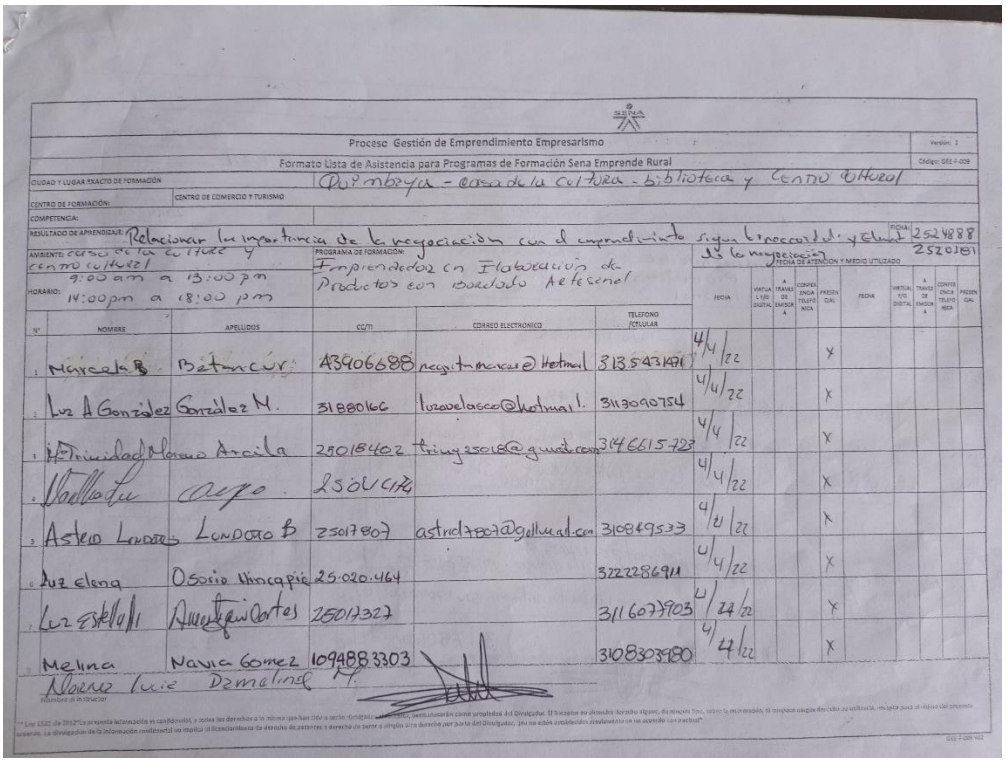
PROGRAMA DE FORMACIÓN: Emprendedor en Elaboración de Productos con Bordado Artesanal

Nº	NOMBRE	APELLIDOS	CC/TI	CORREO ELECTRONICO	TELEFONO /CELULAR	FECHA DE ATENCION Y MEDIO UTILIZADO									
						FECHA	VIRTUAL SIN DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONTACTO UNICA TELEFONICA	PRESENCIAL	FECHA	VIRTUAL SIN DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONTACTO UNICA TELEFONICA	PRESENCIAL
1	Sandra Patricia	Cano Marín	35026194	Solo llamadas	Solo whatsapp	4/4/22				X					
2	Claudia	Vargas	1.097.036.842	3206675948	3206675948	4/4/22				X					
3	Johanna	Mejía	1090272038	mejiamejetos@hotmail.com	3206514763	4/4/22				X					
4	Katherine	Restrepo	29138387	cesaraugusto2004@hotmail.com	3188218013	4/4/22				X					
5	Ruby	Londoño B	25016293			4/4/22				X					
6	Martha Lucía	Zapata	25015991	mlgartesanias@hotmail.com	3116065820	4/4/22				X					
7	Yaneth	Gómez Orrego	25023879	yanego1@hotmail.com	3123909072	4/4/22				X					
8	Ruby	Bonilla	41409843		3117806710	4/4/22				X					

Nombre e Instructor: Alexis Luis Domínguez M.

"Ley 1581 de 2012" La presente información es confidencial, y todos los derechos a la misma son bajo ley a parte divulgada se compromete a mantenerla como propiedad del Divulgador. El Receptor no divulgará dicha información, ni tampoco ninguno de sus empleados, ni tampoco ninguno de sus afiliados, excepto para el objeto del presente acuerdo. La divulgación de la información confidencial no implica el levantamiento de derechos de patentes o derechos de autor o ningún otro derecho por parte del Divulgador, que no están autorizados únicamente en un acuerdo confidencial"

GEE-F-009 V02



SENA

Proceso Gestión de Emprendimiento Empresarismo — Versión: 1

Formato Lista de Asistencia para Programas de Formación Sena Emprende Rural — Código: GEE-F-009

CIUDAD Y LUGAR EXACTO DE FORMACIÓN: Quimbaya - casa de la cultura - biblioteca y centro cultural

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE COMERCIO Y TURISMO

COMPETENCIA:

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Relacionar la importancia de la negociación con el emprendimiento siguiendo lineamientos de la negociación

FICHA: 2524888 — 2520181

AMBIENTE: casa de la cultura y centro cultural

HORARIO: 9:00 am a 13:00 pm / 14:00pm a 18:00 pm

PROGRAMA DE FORMACIÓN: Emprendedor en Elaboración de Productos con bordado Artesenal

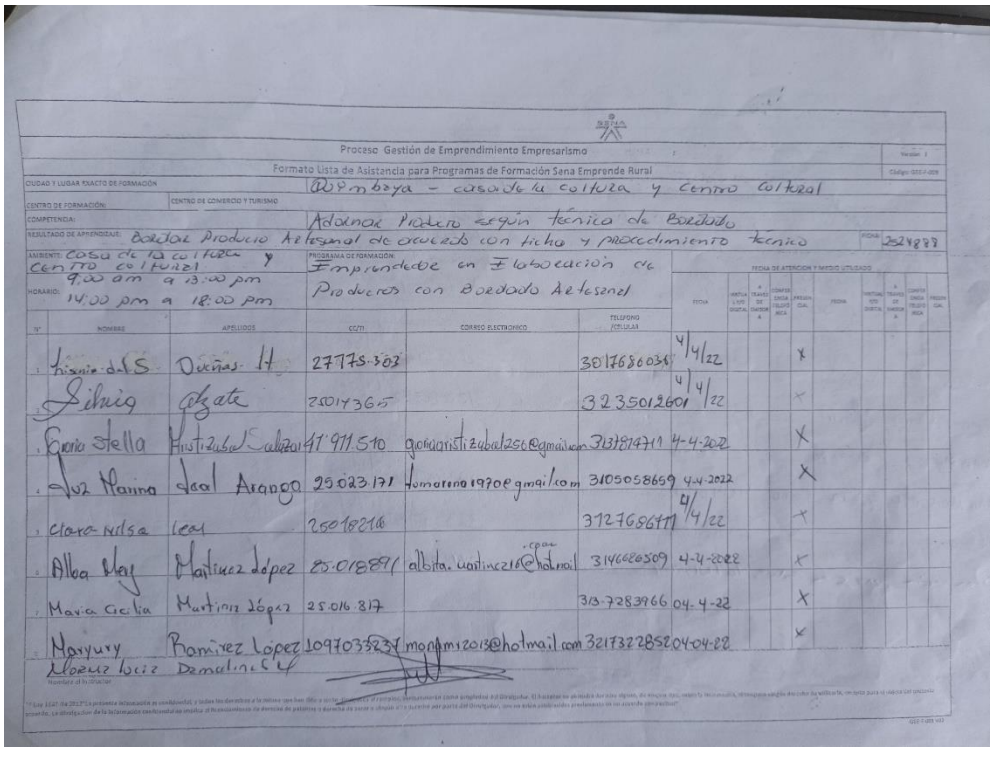
FECHA DE ATENCIÓN Y MEDIO UTILIZADO

N°	NOMBRE	APELLIDOS	CC/TI	CORREO ELECTRONICO	TELEFONO /CELULAR	FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE UNIDAD A	CONFERENCIA TELEFONICA	PRESENCIAL	FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE UNIDAD A	CONFERENCIA TELEFONICA	PRESENCIAL
1	Marcela B	Betancur	43906688	registromarcela@Hotmail	313 543 1476	4/4/22				X					
2	Luz A Gonzalez	Gonzalez M.	31880166	luzaelasco@hotmail.	3113090754	4/4/22				X					
3	Trinidad Maria	Arcila	29018402	trinyz2018@gmail.com	3146615723	4/4/22				X					
4	Vallelu	Orejo	25 0V C176			4/4/22				X					
5	Astrid Londoño	Londoño B	25017807	astrid7807@gallu.edu.co	3108849533	4/4/22				X					
6	Luz elena	Osorio Hincapie	25.020.464		3222286911	4/4/22				X					
7	Luz Estella	Arteaga Cortes	25017327		3116077903	4/24/22				X					
8	Melina	Navia Gomez	1094883303		3108323980	4/24/22				X					

Nombre del Instructor: Adriana Lucia Demalinch M

** Ley 1581 de 2012 "La presente autorización es voluntaria, y todos los derechos a lo mismo que han sido o serán divulgados en campañas, serán usados como simulados del Divulgador. El titular no obtendrá derecho alguno, de ningún tipo, sobre la información, ni ninguna compensación derivada su utilización, excepto para el objeto del presente acuerdo. La divulgación de la información confidencial no implica el licenciamiento o derecho de patentes o derecho de autor o cualquier otro derecho por parte del Divulgador, ya no están establecidos previamente en un acuerdo contractual"

GEE-F-009 V01



SENA

Proceso Gestión de Emprendimiento Empresarismo — Versión: 1

Formato Lista de Asistencia para Programas de Formación Sena Emprende Rural — Código: GEE-F-009

CIUDAD Y LUGAR EXACTO DE FORMACIÓN: Quimbaya - casa de la cultura y centro cultural

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE COMERCIO Y TURISMO

COMPETENCIA: Adelantar Procesos según técnica de Bordado

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Bordar Producto Artesanal de acuerdo con ficha y procedimiento técnico

FICHA: 2524888

AMBIENTE: Casa de la cultura y centro cultural

HORARIO: 9:00 am a 13:00 pm / 14:00 pm a 18:00 pm

PROGRAMA DE FORMACIÓN: Emprendedor en Elaboración de Productos con Bordado Artesenal

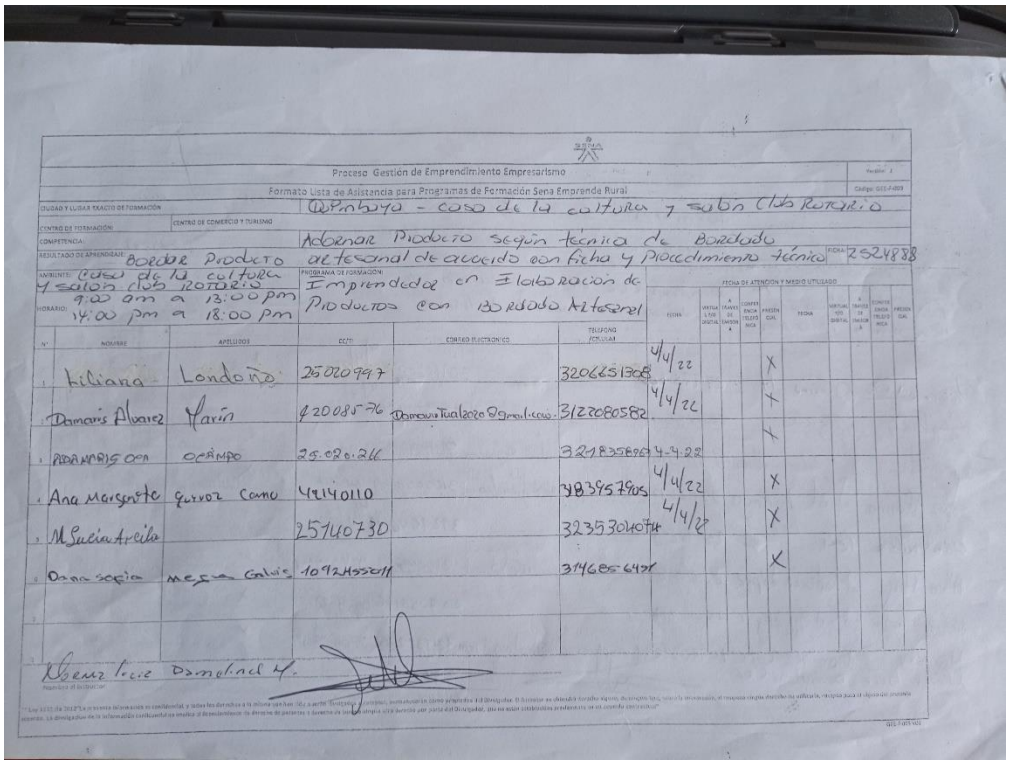
FECHA DE ATENCIÓN Y MEDIO UTILIZADO

N°	NOMBRE	APELLIDOS	CC/TI	CORREO ELECTRONICO	TELEFONO /CELULAR	FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE UNIDAD A	CONFERENCIA TELEFONICA	PRESENCIAL	FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE UNIDAD A	CONFERENCIA TELEFONICA	PRESENCIAL
1	Yisnia d.l.S	Devias H	27775303		3017686038	4/4/22				X					
2	Silvia	Cabzate	25014365		3235012601	4/4/22				X					
3	Gloria Stella	Hurtado Calvo	41 911 510	gloriastellahurtado@gmail.com	3137817411	4-4-2022				X					
4	Luz Marina	Leal Arango	25023171	lumarina1970@gmail.com	3105058659	4-4-2022				X					
5	Clara Nilsa	Leal	25018216		3127686111	4/4/22				X					
6	Alba May	Martinez López	25.018891	albita.martinez16@hotmail.com	3146686509	4-4-2022				X					
7	Maria Cecilia	Martinez López	25.016.817		313-7283966	04-4-22				X					
8	Maryury	Ramirez Lopez	1097035237	monfam2013@hotmail.com	3217322852	04-04-22				X					

Nombre del Instructor: Adriana Lucia Demalinch M

** Ley 1581 de 2012 "La presente autorización es voluntaria, y todos los derechos a lo mismo que han sido o serán divulgados en campañas, serán usados como simulados del Divulgador. El titular no obtendrá derecho alguno, de ningún tipo, sobre la información, ni ninguna compensación derivada su utilización, excepto para el objeto del presente acuerdo. La divulgación de la información confidencial no implica el licenciamiento o derecho de patentes o derecho de autor o cualquier otro derecho por parte del Divulgador, ya no están establecidos previamente en un acuerdo contractual"

GEE-F-009 V01



Proceso Gestión de Emprendimiento Empresarismo — Versión 1

Formato Lista de Asistencia para Programas de Formación Sena Emprende Rural — Código: GEE-F-009

CIUDAD Y LUGAR EXACTO DE FORMACIÓN: Quimbaya - casa de la cultura y salón Club Rotario

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE COMERCIO Y TURISMO

COMPETENCIA: Adornar Producto según técnica de Bordado

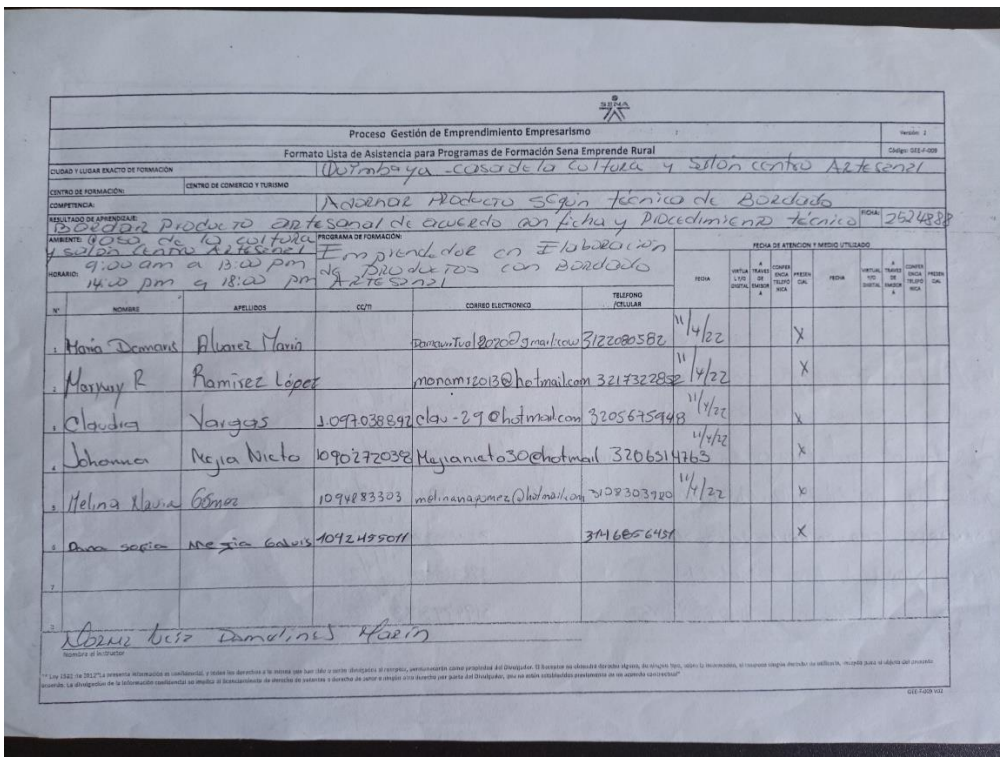
RESULTADO DE APRENDIZAJE: Bordar Producto artesanal de acuerdo con ficha y Procedimiento técnico — FICHA: 2524888

AMBIENTE: Casa de la cultura y salón club rotario
HORARIO: 9:00 am a 13:00 pm / 14:00 pm a 18:00 pm

PROGRAMA DE FORMACIÓN: Emprendedor en Elaboración de Productos con Bordado Artesanal

N°	NOMBRE	APELLIDOS	CC/TI	CORREO ELECTRONICO	TELEFONO /CELULAR	FECHA DE ATENCION Y MEDIO UTILIZADO: FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFONICA	PRESENCIAL	FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFONICA	PRESENCIAL
1	Liliana	Londoño	25020997		3206251308	4/4/22				X					
2	Damaris Alvarez	Marín	1200857 6	Damarisvalzaro@gmail.com	3122080582	4/4/22				X					
3	ADRIANA DEL	OCAMPO	35.020.26		3218358904	4-4-22				X					
4	Ana Margarita	Gutiérrez Cano	42140110		3183578705	4/4/22				X					
5	M Lucia Arcila		25140730		3235304074	4/4/22				X					
6	Ana socia	Mejía Galvis	1092H55011		3146856431					X					
7															
8															

Nombre del instructor: Norma Liz Damaris Marín



Proceso Gestión de Emprendimiento Empresarismo — Versión 1

Formato Lista de Asistencia para Programas de Formación Sena Emprende Rural — Código: GEE-F-009

CIUDAD Y LUGAR EXACTO DE FORMACIÓN: Quimbaya - casa de la cultura y salón centro Artesenal

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE COMERCIO Y TURISMO

COMPETENCIA: Adornar Producto según técnica de Bordado

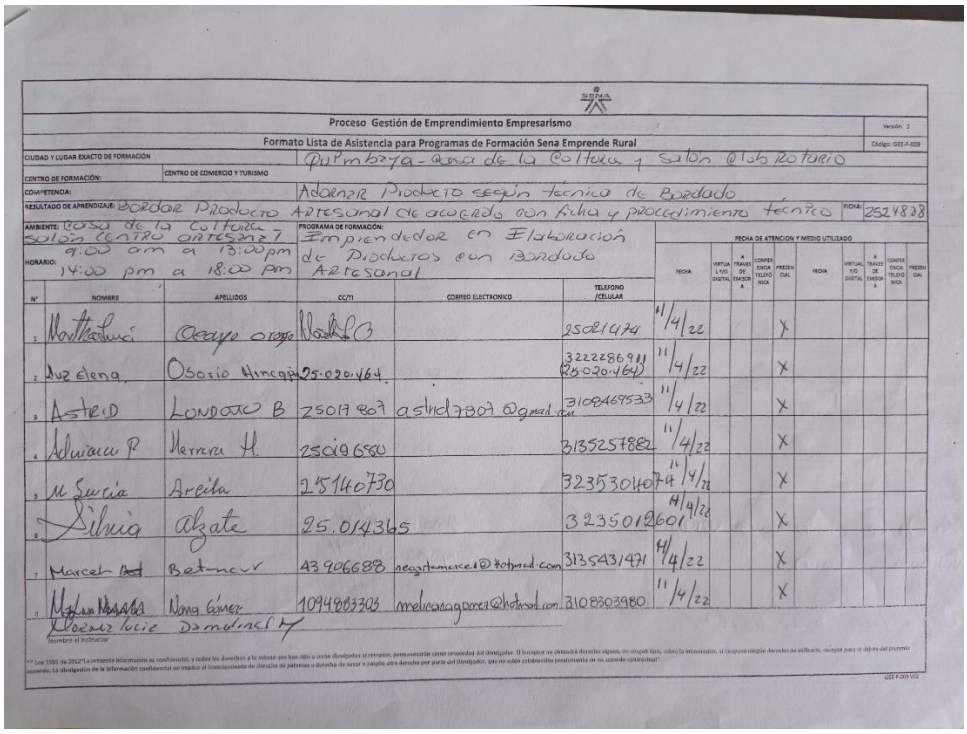
RESULTADO DE APRENDIZAJE: Bordar Producto artesanal de acuerdo con ficha y Procedimiento técnico — FICHA: 2524888

AMBIENTE: Casa de la cultura y salón centro Artesenal
HORARIO: 9:00 am a 13:00 pm / 14:00 pm a 18:00 pm

PROGRAMA DE FORMACIÓN: Emprendedor en Elaboración de Productos con Bordado Artesanal

N°	NOMBRE	APELLIDOS	CC/TI	CORREO ELECTRONICO	TELEFONO /CELULAR	FECHA DE ATENCION Y MEDIO UTILIZADO: FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFONICA	PRESENCIAL	FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFONICA	PRESENCIAL
1	María Damaris	Alvarez Marín		Damarisvalzaro@gmail.com	3122080582	11/4/22				X					
2	Maryury R	Ramírez López		monam12013@hotmail.com	3217322852	11/4/22				X					
3	Claudia	Vargas	1.097038892	clau-29@hotmail.com	3205675948	11/4/22				X					
4	Johanna	Mejía Nieto	1090272038	Mejianieto30@hotmail	3206514763	11/4/22				X					
5	Melina Maria	Gómez	1094883303	melinamayomez@hotmail.com	3028039120	11/4/22				X					
6	Ana socia	Mejía Galvis	1092H55011		3146856431					X					
7															
8															

Nombre del instructor: Norma Liz Damaris Marín



Proceso Gestión de Emprendimiento Empresarismo — Versión: 2

Formato Lista de Asistencia para Programas de Formación Sena Emprende Rural — Código: GEE-F-009

CIUDAD Y LUGAR EXACTO DE FORMACIÓN: Purmbaya - Casa de la Cultura y salón @ los Rotarios

CENTRO DE FORMACIÓN: | CENTRO DE COMERCIO Y TURISMO

COMPETENCIA: Adornar Producto según técnica de Bordado

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Bordar Producto Artesanal de acuerdo con ficha y procedimiento técnico | FICHA: 2524838

AMBIENTE: Casa de la Cultura - salón Centro artesanal

HORARIO: 9:00 am a 13:00pm 14:00 pm a 18:00 pm

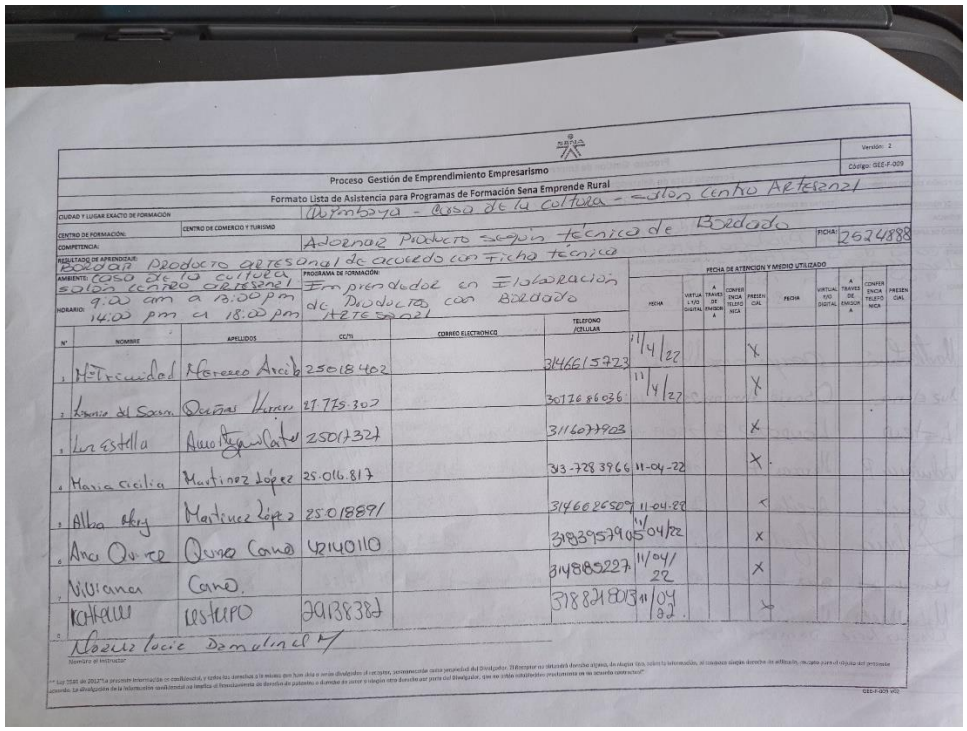
PROGRAMA DE FORMACIÓN: Emprendedor en Elaboración de Productos con Bordado Artesanal

N°	NOMBRE	APELLIDOS	CC/TI	CORREO ELECTRONICO	TELEFONO /CELULAR	FECHA DE ATENCION Y MEDIO UTILIZADO: FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFONICA	PRESENCIAL	FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFONICA	PRESENCIAL
1	Martha Lucia	Ocaya Ocaya	[illegible]		3502147[illegible]	11/4/22				X					
2	Luz Elena	Osorio Hincapie	25.020.464		3222286911 (25.020.464)	11/4/22				X					
3	Astrid	Londoño B	25019807	astrid7807@gmail.com	3108469533	11/4/22				X					
4	Adriana P	Herrera H.	25019680		3135257882	11/4/22				X					
5	M Lucia	Arcila	25140730		3235301407	11/4/22				X					
6	Silvia	Agate	25.014365		3235012601	11/4/22				X					
7	Marcela [illegible]	Betancur	43906688	negotiemerca1@hotmail.com	3135431471	11/4/22				X					
8	[illegible]	Nona Gómez	1094983303	melicanagomez@hotmail.com	3108303980	11/4/22				X					

Nombre el instructor: Lorena Lucia Damaliner M

** Ley 1581 de 2012"La presente información es confidencial, y todos los derechos a la misma son hoy día o serán divulgados al receptor, permaneciendo como propiedad del Divulgador. El Receptor no obtendrá derecho alguno, de ningún tipo, sobre la información, el recepcion ningún derecho de utilización, excepto para el objeto del presente acuerdo. La divulgación de la información confidencial no implica el reconocimiento de derecho de patentes o derecho de autor o ningún otro derecho por parte del Divulgador, que no estén establecidos previamente en un acuerdo contractual"

GEE-F-009 V02



Proceso Gestión de Emprendimiento Empresarismo — Versión: 2

Formato Lista de Asistencia para Programas de Formación Sena Emprende Rural — Código: GEE-F-009

CIUDAD Y LUGAR EXACTO DE FORMACIÓN: Purmbaya - Casa de la Cultura - salón Centro Artesanal

CENTRO DE FORMACIÓN: | CENTRO DE COMERCIO Y TURISMO

COMPETENCIA: Adornar Producto según técnica de Bordado

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Bordar Producto artesanal de acuerdo con Ficha técnica | FICHA: 2524888

AMBIENTE: Casa de la cultura salón centro artesanal

HORARIO: 9:00 am a 13:00 pm 14:00 pm a 18:00 pm

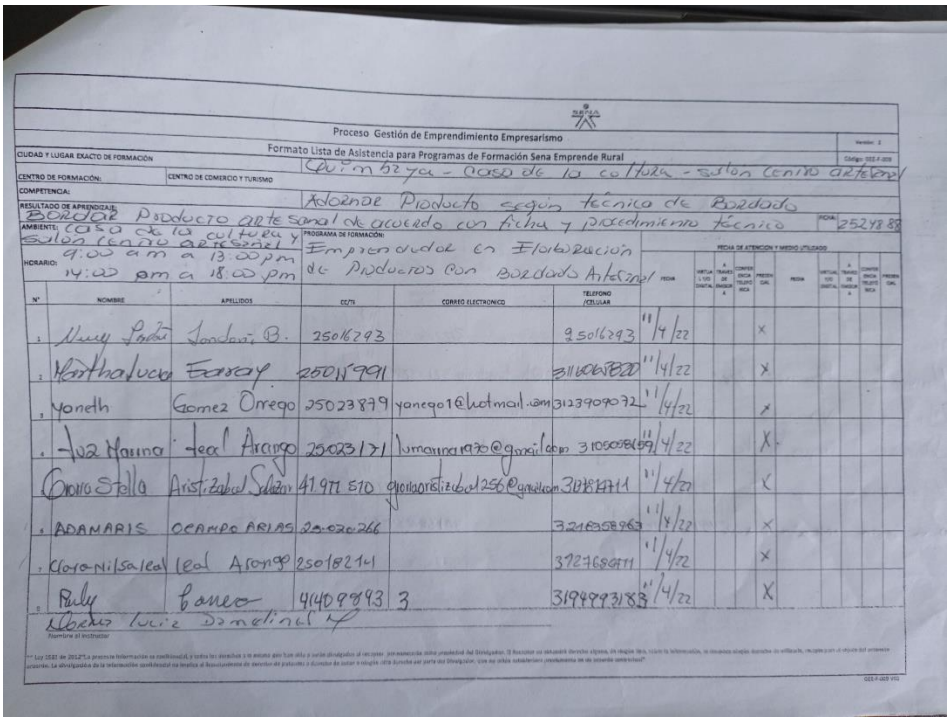
PROGRAMA DE FORMACIÓN: Emprendedor en Elaboración de Productos con Bordado Artesanal

N°	NOMBRE	APELLIDOS	CC/TI	CORREO ELECTRONICO	TELEFONO /CELULAR	FECHA DE ATENCION Y MEDIO UTILIZADO: FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFONICA	PRESENCIAL	FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFONICA	PRESENCIAL
1	M Trinidad	Moreno Arcila	25018402		3146615723	11/4/22				X					
2	Maria del Sam	Osorio Hincapie	21775307		3017686036	11/4/22				X					
3	Luz estella	Arcila Agudelo	25017327		3116077903					X					
4	Maria Cecilia	Martinez López	25.016.817		313-728 3966	11-04-22				X					
5	Alba [illegible]	Martinez López	25.018891		3146826507	11-04-22				X					
6	Ana Oliva	Quiroz Cano	42140110		3183957905	11/04/22				X					
7	Viviana	Cano.			3148852277	11/04/22				X					
8	Rafael	Restrepo	70138387		3188218013	11/04/22				X					

Nombre el instructor: Lorena Lucia Damaliner M

** Ley 1581 de 2012"La presente información es confidencial, y todos los derechos a la misma son hoy día o serán divulgados al receptor, permaneciendo como propiedad del Divulgador. El Receptor no obtendrá derecho alguno, de ningún tipo, sobre la información, el recepcion ningún derecho de utilización, excepto para el objeto del presente acuerdo. La divulgación de la información confidencial no implica el reconocimiento de derecho de patentes o derecho de autor o ningún otro derecho por parte del Divulgador, que no estén establecidos previamente en un acuerdo contractual"

GEE-F-009 V02



Proceso Gestión de Emprendimiento Empresarismo

Formato Lista de Asistencia para Programas de Formación Sena Emprende Rural

Versión: 2 | Código: GEE-F-009

CIUDAD Y LUGAR EXACTO DE FORMACIÓN: Quimbaya - Casa de la cultura - salon centro artesanal

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE COMERCIO Y TURISMO

COMPETENCIA: Adornar Producto según técnica de Bordado

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Bordar Producto artesanal de acuerdo con ficha y procedimiento técnico — FICHA: 2524783

AMBIENTE: casa de la cultura y salon centro artesanal — PROGRAMA DE FORMACIÓN: Emprendedor en Elaboración de Productos con Bordados Artesanal

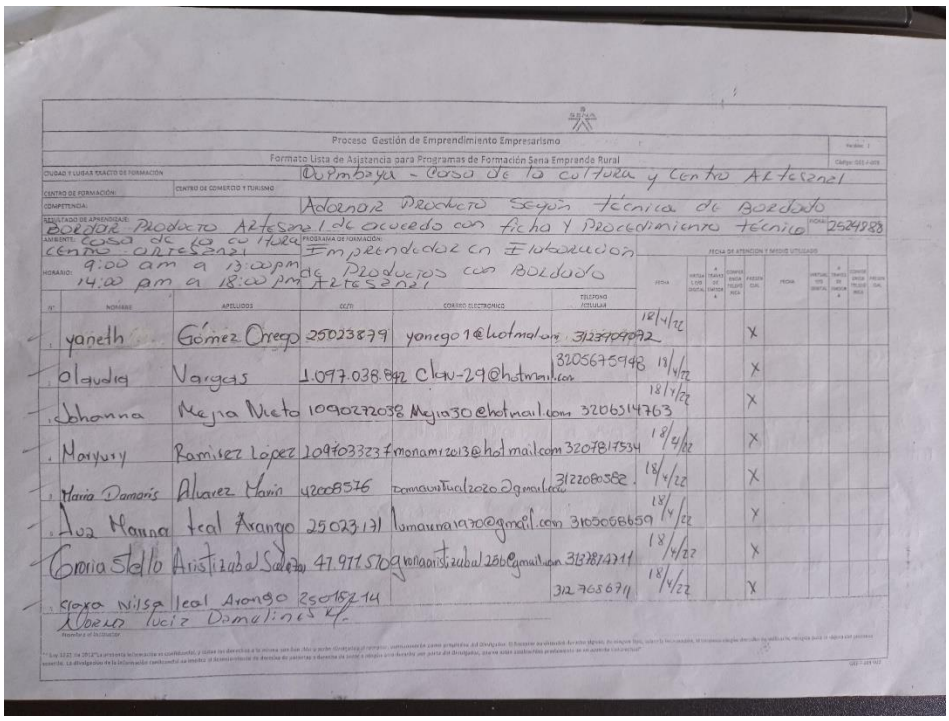
HORARIO: 9:00 am a 13:00 pm / 14:00 pm a 18:00 pm

N°	NOMBRE	APELLIDOS	CC/TI	CORREO ELECTRONICO	TELEFONO /CELULAR	FECHA DE ATENCION Y MEDIO UTILIZADO: FECHA	VIRTUAL LIVE DIGITAL	A TRAVES DE PAGINA WEB	CONTACTO DIRECTO TELEFONICO	PRESENCIAL	FECHA	VIRTUAL LIVE DIGITAL	A TRAVES DE PAGINA WEB	CONTACTO DIRECTO TELEFONICO	PRESENCIAL
1	Nury Sofia	Londoño B.	25016293		25016293	11/4/22				X					
2	Martha Lucia	Ecrray	25011991		3116068820	11/4/22				X					
3	Yaneth	Gomez Orrego	25023879	yanego1@hotmail.com	3123909092	11/4/22				X					
4	Luz Marina	Leal Arango	25023131	lumarina1970@gmail.com	3105068659	11/4/22				X					
5	Gloria Stella	Aristizabal Salazar	41.971.510	gloriaaristizabal256@gmail.com	3178174711	11/4/22				X					
6	ADANARIS	OCAMPO ARIAS	22.020.266		3216358963	11/4/22				X					
7	Gloria Nilsa	leal Arango	25018214		3127658711	11/4/22				X					
8	Ruby	Ramirez	41408893	3	3194993183	11/4/22				X					

Alberto Luiz Damelines M.
Nombre del Instructor

** Ley 1581 de 2012 "La presente información es confidencial, y solo los derechos a la misma son: Rectificar y cancelar de forma gratuita, así Divulgador. El Receptor no obtendrá derecho alguno, en ningún tipo, sobre la información, la cual es propiedad exclusiva del titular de la información, incluyendo ningún derecho de utilizarla, excepto con el objeto del presente acuerdo. La divulgación de la información confidencial no limita al Receptor a derecho de patentes o derecho de autor o ningún otro derecho que parte del Divulgador, que no estén estrictamente relacionados en el acuerdo confidencial"

GEE-F-009 V02



Proceso Gestión de Emprendimiento Empresarismo

Formato Lista de Asistencia para Programas de Formación Sena Emprende Rural

Versión: 2 | Código: GEE-F-009

CIUDAD Y LUGAR EXACTO DE FORMACIÓN: Quimbaya - Casa de la cultura y Centro Artesanal

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE COMERCIO Y TURISMO

COMPETENCIA: Adornar Producto Según técnica de Bordado

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Bordar Producto Artesanal de acuerdo con ficha y Procedimiento técnico — FICHA: 2524783

AMBIENTE: Casa de la cultura y Centro artesanal — PROGRAMA DE FORMACIÓN: Emprendedor en Elaboración de Productos con Bordado Artesanal

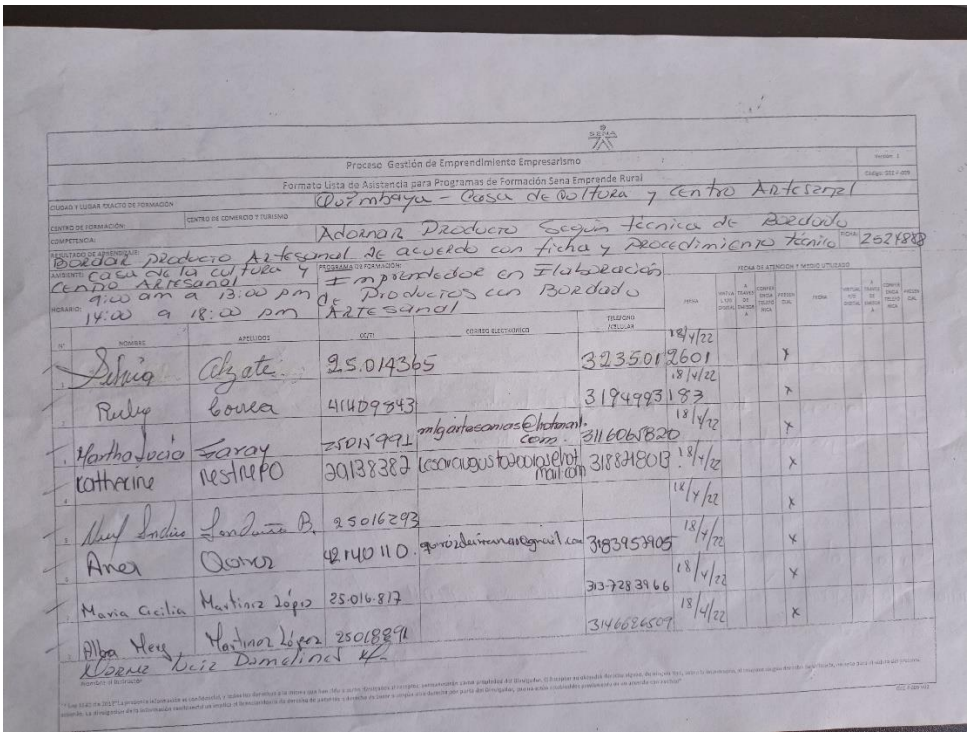
HORARIO: 9:00 am a 13:00pm / 14:00 pm a 18:00 pm

N°	NOMBRE	APELLIDOS	CC/TI	CORREO ELECTRONICO	TELEFONO /CELULAR	FECHA DE ATENCION Y MEDIO UTILIZADO: FECHA	VIRTUAL LIVE DIGITAL	A TRAVES DE PAGINA WEB	CONTACTO DIRECTO TELEFONICO	PRESENCIAL	FECHA	VIRTUAL LIVE DIGITAL	A TRAVES DE PAGINA WEB	CONTACTO DIRECTO TELEFONICO	PRESENCIAL
1	yaneth	Gómez Orrego	25023879	yanego1@hotmail.com	3123909092	18/4/22				X					
2	Olaudia	Vargas	1.097.038.892	Clau-29@hotmail.com	3205675948	18/4/22				X					
3	Johanna	Mejia Nieto	1090272038	Mejia30@hotmail.com	3206514763	18/4/22				X					
4	Maryury	Ramirez Lopez	1097033237	rmonami2013@hotmail.com	3207817534	18/4/22				X					
5	Maria Damaris	Alvarez Marin	42008576	romanavirtual2020@gmail.com	3122080382	18/4/22				X					
6	Luz Marina	leal Arango	25023131	lumarina1970@gmail.com	3105068659	18/4/22				X					
7	Gloria Stella	Aristizabal Salazar	41.971.510	gloriaaristizabal256@gmail.com	3178174711	18/4/22				X					
8	Gloria Nilsa	leal Arango	25018214		3127658711	18/4/22				X					

Alberto Luiz Damelines M.
Nombre del Instructor

** Ley 1581 de 2012 "La presente información es confidencial, y solo los derechos a la misma son: Rectificar y cancelar de forma gratuita, así Divulgador. El Receptor no obtendrá derecho alguno, en ningún tipo, sobre la información, la cual es propiedad exclusiva del titular de la información, incluyendo ningún derecho de utilizarla, excepto para el objeto del presente acuerdo. La divulgación de la información confidencial no limita al Receptor a derecho de patentes o derecho de autor o ningún otro derecho que parte del Divulgador, que no estén estrictamente relacionados en el acuerdo confidencial"

GEE-F-009 V02



Proceso Gestión de Emprendimiento Empresarismo

Formato Lista de Asistencia para Programas de Formación Sena Emprende Rural

CIUDAD Y LUGAR EXACTO DE FORMACIÓN: Quimbaya - Casa de Cultura y Centro Artesanal

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE COMERCIO Y TURISMO

COMPETENCIA: Adornar Producto Según Técnica de Bordado

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Bordar producto Artesanal de acuerdo con ficha y procedimiento técnico

AMBIENTE: Casa de la cultura y Centro Artesanal

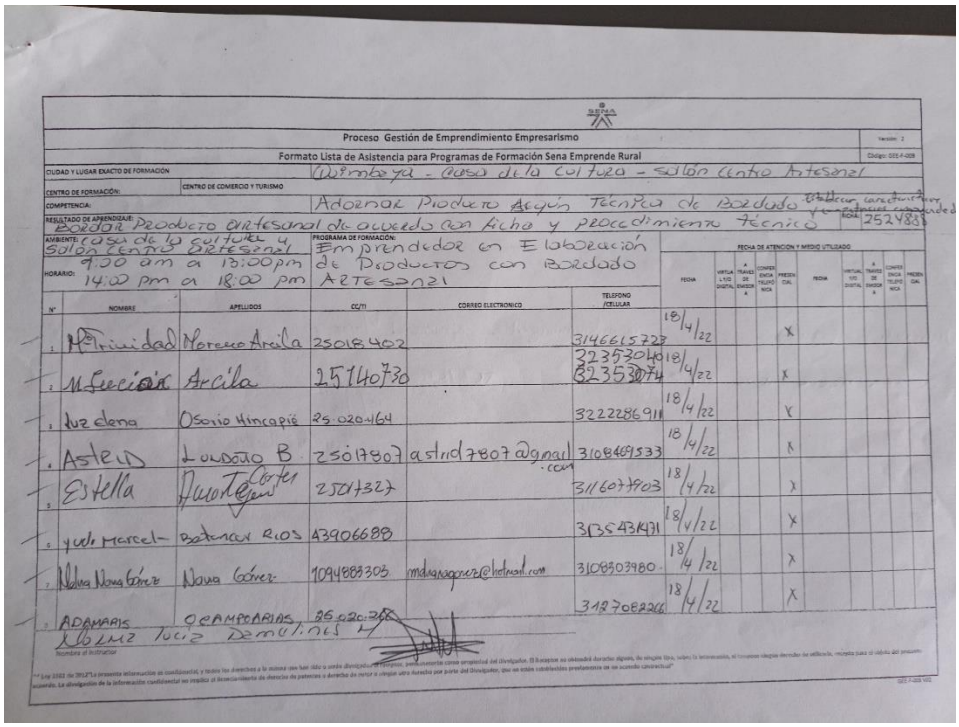
HORARIO: 9:00 am a 13:00 pm 14:00 a 18:00 pm

PROGRAMA DE FORMACIÓN: Emprendedor en Elaboración de Productos con Bordado Artesanal

FICHA: 2524888

N°	NOMBRE	APELLIDOS	CC/TI	CORREO ELECTRONICO	TELEFONO /CELULAR	FECHA DE ATENCION Y MEDIO UTILIZADO								
						FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CORREO ENCUESTA TELEFONICA	PRESENCIAL	FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CORREO ENCUESTA TELEFONICA	PRESENCIAL
1	Silvia	Cabrera	25.014365		3235018	18/4/22				X				
2	Ruby	Correa	41409343		3194993	18/4/22				X				
3	Martha Lucia	Garay	25014991	mlgarteasanias@hotmail.com	3116068820	18/4/22				X				
4	Katherine	Restrepo	30138387	kcarolinagustavorestrepo@hotmail.com	3188748013	18/4/22				X				
5	Yuly Andrea	Londoño B.	25016293			18/4/22				X				
6	Ana	Osorio	42140110	gerenciaartesanal@gmail.com	3183957405	18/4/22				X				
7	Maria Cecilia	Martinez López	25.016.817		313-728 39 66	18/4/22				X				
8	Alba Nelly	Martinez López	25018871		3146686509	18/4/22				X				
9	Liliana	Ruiz Domelinet												

Nombre del Instructor



Proceso Gestión de Emprendimiento Empresarismo

Formato Lista de Asistencia para Programas de Formación Sena Emprende Rural

CIUDAD Y LUGAR EXACTO DE FORMACIÓN: Quimbaya - Casa de la Cultura - Salón Centro Artesanal

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE COMERCIO Y TURISMO

COMPETENCIA: Adornar Producto Según Técnica de Bordado

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Bordar producto Artesanal de acuerdo con ficha y procedimiento técnico

AMBIENTE: Casa de la cultura y Salón Centro Artesanal

HORARIO: 9:00 am a 13:00pm 14:00 pm a 18:00 pm

PROGRAMA DE FORMACIÓN: Emprendedor en Elaboración de Productos con Bordado Artesanal

FICHA: 2524888

N°	NOMBRE	APELLIDOS	CC/TI	CORREO ELECTRONICO	TELEFONO /CELULAR	FECHA DE ATENCION Y MEDIO UTILIZADO								
						FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CORREO ENCUESTA TELEFONICA	PRESENCIAL	FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CORREO ENCUESTA TELEFONICA	PRESENCIAL
1	Mª Trinidad	Moreno Arcila	25018402		3146615723	18/4/22				X				
2	Nelcy	Arcila	25140730		3235304 3235307	18/4/22				X				
3	Luz elena	Osorio Hincapié	25.020.464		3222286911	18/4/22				X				
4	Astrid	Londoño B	25017807	astrid7807@gmail.com	3108469533	18/4/22				X				
5	Estella	Cortes Jaramillo	25017327		3116077903	18/4/22				X				
6	Yuly Marcela	Betancur Rios	43906688		3135431471	18/4/22				X				
7	Nelly Nova Gómez	Nova Gómez	1094883305	mdnovagomez@hotmail.com	3108503980	18/4/22				X				
8	ADAMARIS	OCAMPO ARIAS	25.020.366		3187088266	18/4/22				X				
9	LILIANA	RUIZ DOMELINES												

Nombre del Instructor

Proceso Gestión de Emprendimiento Empresarismo

Versión: 2

Formato Lista de Asistencia para Programas de Formación Sena Emprende Rural

Código: GEE-F-009

CIUDAD Y LUGAR EXACTO DE FORMACIÓN: Timbiqui - Casa de la Cultura - Salón Centro Artesanal

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE COMERCIO Y TURISMO

COMPETENCIA: Adornar Producto según técnica de Bordado

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Bordar Producto artesanal de acuerdo con ficha y procedimiento técnico

FICHA: 2524883

AMBIENTE: Casa de la Cultura y salón centro artesanal

HORARIO: 9:00 am a 13:00 pm / 14:00 pm a 18:00 pm

PROGRAMA DE FORMACIÓN: Emprendedor en Elaboración con Bordado Artesanal

N°	NOMBRE	APELLIDOS	CC/TI	CORREO ELECTRONICO	TELEFONO /CELULAR	FECHA DE ATENCION Y MEDIO UTILIZADO									
						FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFONICA	PRESENCIAL	FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFONICA	PRESENCIAL
1	Viviana	Cano.		quinodeveranuyagmail.com	3148085227	18/4/22				X					
2	Dana sofia	Mejia Galvis	1146856451		TI 1097455011	18/4/22				X					
3						18/4/22									
4															
5															
6															
7															
8															

Nombre del instructor: Dorian Luiz Domalinet

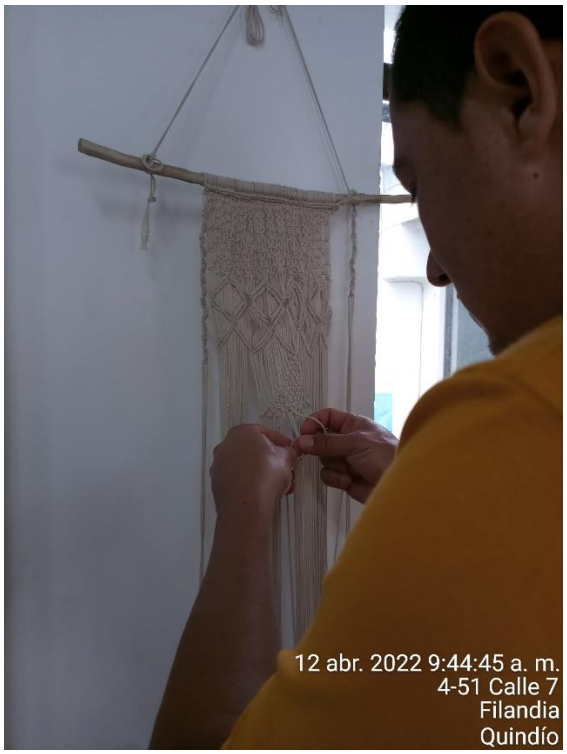
** Ley 1581 de 2012"La presente información es confidencial, y todos los derechos a la misma que han sido y serán divulgados al receptor, permanecerán como propiedad del Divulgador. El Receptor no obtendrá derecho alguno, de ningún tipo, sobre la información, ni ninguno ningún derecho se otorgado, excepto para el objeto del presente acuerdo. La divulgación de la información confidencial no implica el licenciamiento de derecho de patentes o derecho de autor o ningún otro derecho por parte del Divulgador, que no estén establecidos previamente en un acuerdo contractual"

GEE-F-009 V02

ASISTENCIAS Y MATERIAL FOTOGRAFICO MES DE ABRIL FICHA 2506355 FILANDIA





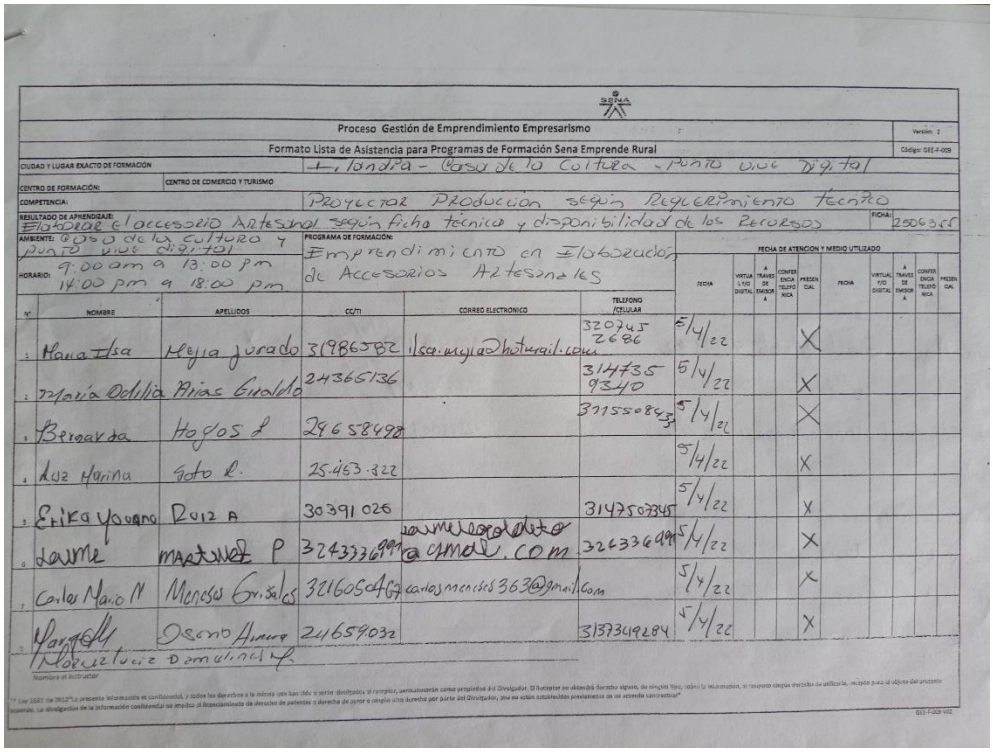

12 abr. 2022 9:44:45 a. m.
4-51 Calle 7
Filandia
Quindío


12 abr. 2022 9:44:24 a. m.
4-51 Calle 7
Filandia
Quindío


19 abr. 2022 3:52:15 p. m.
##4-37 Calle 2
Filandia
Quindío


19 abr. 2022 2:36:47 p. m.
##4-37 Calle 2
Filandia
Quindío


19 abr. 2022 10:20:28 a. m.
4-52 Calle 7
Filandia
Quindío



Proceso Gestión de Emprendimiento Empresarismo

Versión: 2

Formato Lista de Asistencia para Programas de Formación Sena Emprende Rural

Código: GEE-F-009

CIUDAD Y LUGAR EXACTO DE FORMACION: Tilandia - Casa de la Cultura - Punto Vive Digital

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE COMERCIO Y TURISMO

COMPETENCIA: Proyectar Producción según Requerimiento Técnico

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Elaborar el accesorio Artesanal según ficha técnica y disponibilidad de los Recursos

FICHA: 2506355

AMBIENTE: Casa de la cultura y punto vive digital

HORARIO: 9:00 am a 13:00 pm 14:00 pm a 18:00 pm

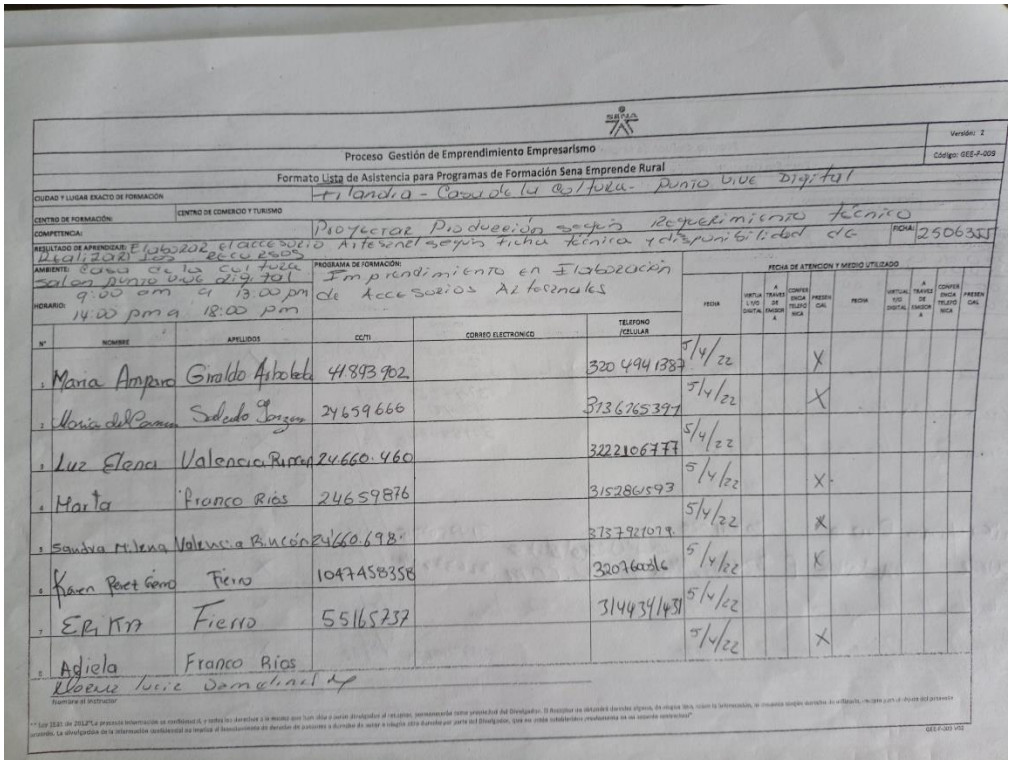
PROGRAMA DE FORMACIÓN: Emprendimiento en Elaboración de Accesorios Artesanales

N°	NOMBRE	APELLIDOS	CC/TI	CORREO ELECTRONICO	TELEFONO /CELULAR	FECHA DE ATENCION Y MEDIO UTILIZADO								
						FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFONICA	PRESENCIAL	FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFONICA	PRESENCIAL
1	Maria Isa	Mejia Jurado	31986582	isa.mejia@hotmail.com	3207452686	5/4/22				X					
2	María Odilia	Rivas Giraldo	24365136		3114735934	5/4/22				X					
3	Bernarda	Hoyos L	24658498		3115508453	5/4/22				X					
4	Luz Marina	Soto R.	25.453.322			5/4/22				X					
5	Erika Yovana	Ruiz A	30391026		3147507345	5/4/22				X					
6	Laura	Martinez P	32433369	laurmartinez@gmail.com	3226369945	5/4/22				X					
7	Carlos Mario M	Mendoza Grisales	3216054467	carlosmendoza3630@gmail.com		5/4/22				X					
8	Margelly	Osorio Arroyo	24659032		3137349284	5/4/22				X					

Nombre del Instructor: Roberto Luis Damaniel P.

** Ley 1581 de 2012"La presente información es confidencial, y todos los derechos a la misma son hasta ahora propiedad del Divulgador. El receptor, permanecerán como propiedad del Divulgador. El receptor no obtendrá derecho alguno, de ningún tipo, sobre la información, ni ninguno ningún derecho de utilización, excepto para el objeto del presente acuerdo. La divulgación de la información confidencial no implica el reconocimiento de derecho de patentes o derecho de autor o ningún otro derecho por parte del Divulgador, que no estén establecidos previamente en un acuerdo contractual"

GEE-F-009 V02



Proceso Gestión de Emprendimiento Empresarismo

Versión: 2

Formato Lista de Asistencia para Programas de Formación Sena Emprende Rural

Código: GEE-F-009

CIUDAD Y LUGAR EXACTO DE FORMACIÓN: Tilandia - Casa de la Cultura - Punto Vive Digital

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE COMERCIO Y TURISMO

COMPETENCIA: Proyectar Producción según Requerimiento Técnico

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Elaborar el accesorio Artesanal según ficha técnica y disponibilidad de los Recursos

FICHA: 2506355

AMBIENTE: Casa de la cultura salon punto vive digital

HORARIO: 9:00 am a 13:00 pm 14:00 pm a 18:00 pm

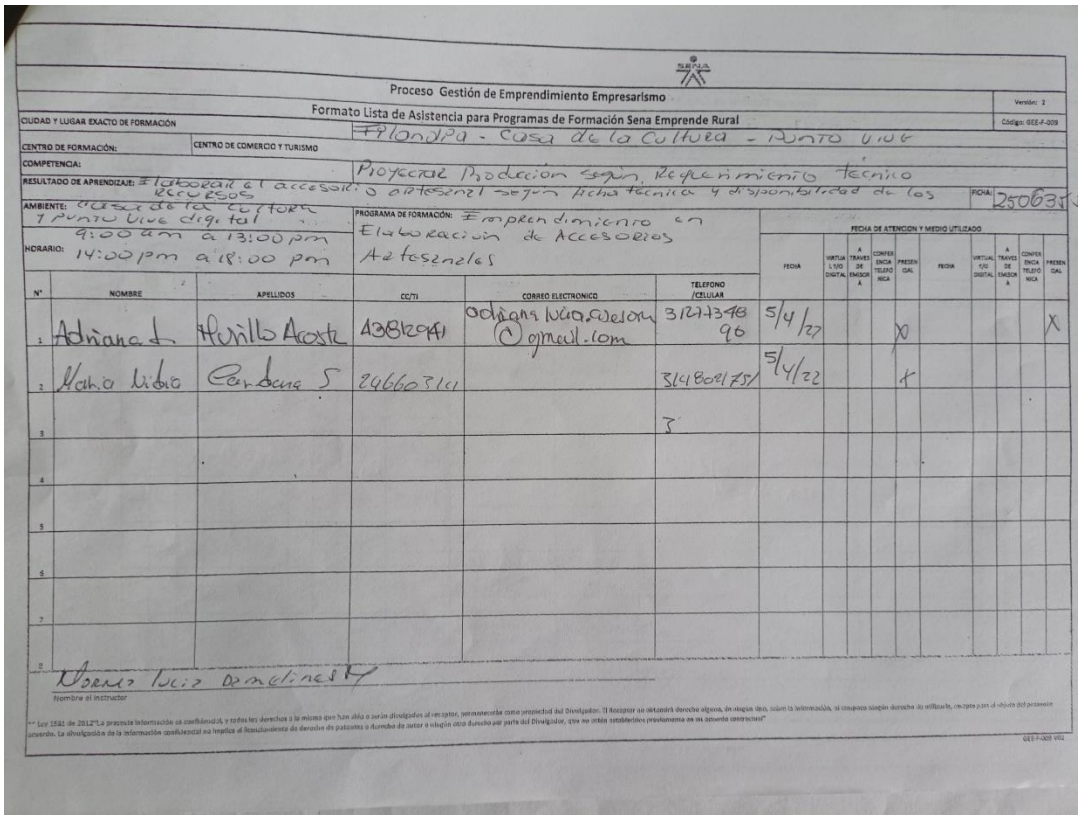
PROGRAMA DE FORMACIÓN: Emprendimiento en Elaboración de Accesorios Artesanales

N°	NOMBRE	APELLIDOS	CC/TI	CORREO ELECTRONICO	TELEFONO /CELULAR	FECHA DE ATENCION Y MEDIO UTILIZADO								
						FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFONICA	PRESENCIAL	FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFONICA	PRESENCIAL
1	Maria Amparo	Giraldo Astudelo	41893902		3204941387	5/4/22				X					
2	Maria del Carmen	Salcedo Jaramillo	24659666		3136765397	5/4/22				X					
3	Luz Elena	Valencia Ruiz	24660460		3222106777	5/4/22									
4	Marta	Franco Rios	24659876		3152865493	5/4/22				X					
5	Sandra Milena	Valencia Bucón	24660698		3137921079	5/4/22				X					
6	Karen Rocio	Fierro	1047458358		3207603616	5/4/22				X					
7	Erika	Fierro	55165737		3144341431	5/4/22									
8	Adiela	Franco Rios				5/4/22				X					

Nombre del Instructor: Roberto Luis Damaniel P.

** Ley 1581 de 2012"La presente información es confidencial, y todos los derechos a la misma son hasta ahora propiedad del Divulgador. El receptor, permanecerán como propiedad del Divulgador. El receptor no obtendrá derecho alguno, de ningún tipo, sobre la información, ni ninguno ningún derecho de utilización, excepto para el objeto del presente acuerdo. La divulgación de la información confidencial no implica el reconocimiento de derecho de patentes o derecho de autor o ningún otro derecho por parte del Divulgador, que no estén establecidos previamente en un acuerdo contractual"

GEE-F-009 V02



Proceso Gestión de Emprendimiento Empresarismo

Formato Lista de Asistencia para Programas de Formación Sena Emprende Rural

Versión: 2 | Código: GEE-F-009

CIUDAD Y LUGAR EXACTO DE FORMACIÓN: Floridablanca - Casa de la Cultura - Punto Vive

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE COMERCIO Y TURISMO

COMPETENCIA: Proyectar Producción según Requerimiento técnico

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Elaborar el accesorio artesanal según ficha técnica y disponibilidad de los Recursos

FICHA: 2506355

AMBIENTE: Casa de la Cultura y Punto Vive digital

HORARIO: 9:00 am a 13:00 pm / 14:00 pm a 18:00 pm

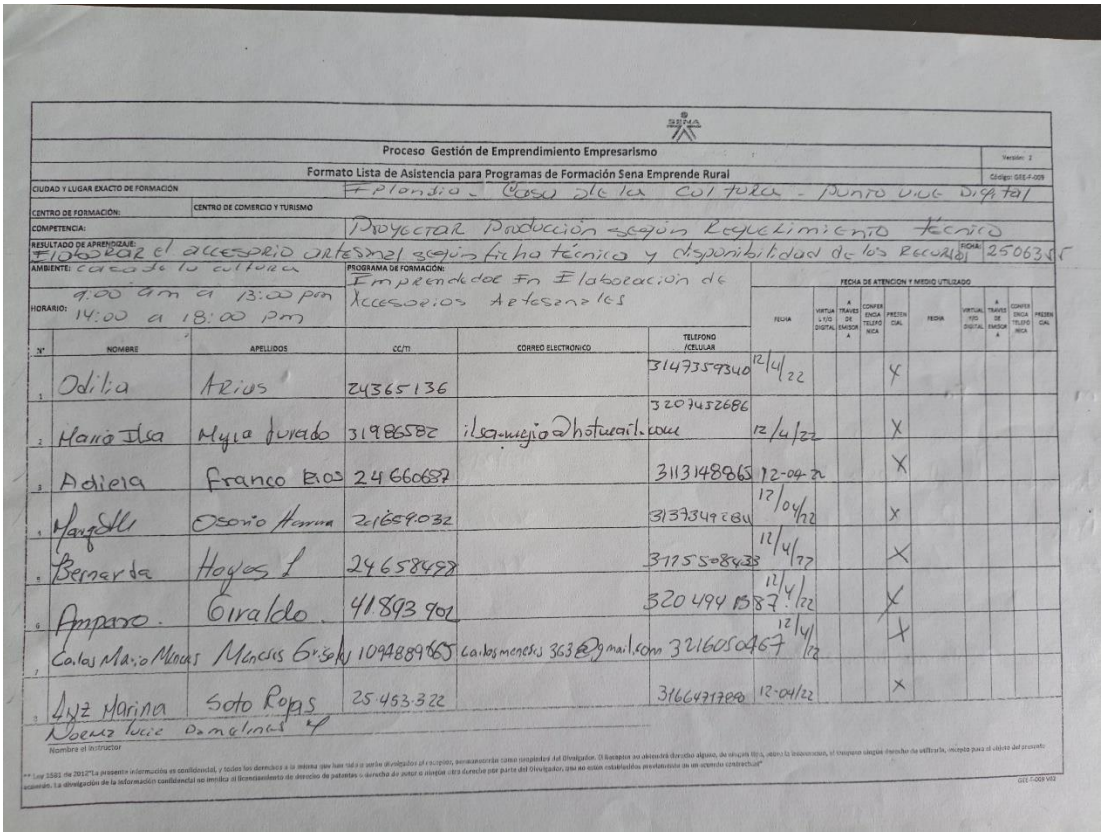
PROGRAMA DE FORMACIÓN: Emprendimiento en Elaboración de Accesorios Artesanales

N°	NOMBRE	APELLIDOS	CC/TI	CORREO ELECTRONICO	TELEFONO /CELULAR	FECHA DE ATENCION Y MEDIO UTILIZADO: FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFONICA	PRESENCIAL	FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFÓNICA	PRESENCIAL
1	Adriana L.	Murillo Acosta	A38129A1	adrianamurillo@gmail.com	3127734896	5/4/22				X					X
2	Maria Libia	Cardona S	24660314		3148081751	5/4/22				X					
3															
4															
5															
6															
7															
8															

Nombre el instructor: Norma Lucia Domelines M

** Ley 1581 de 2012"La presente información es confidencial, y todos los derechos a la misma que han sido o serán divulgados al receptor, permanecerán como propiedad del Divulgador. El Receptor no obtendrá derecho alguno, de ningún tipo, sobre la información, el cumplirá ningún derecho de utilizarla, excepto para el objeto del presente acuerdo. La divulgación de la información confidencial no implica el licenciamiento de derecho de patentes o derecho de autor o ningún otro derecho por parte del Divulgador, que no estén establecidos previamente en un acuerdo contractual"

GEE-F-009 V02



Proceso Gestión de Emprendimiento Empresarismo

Formato Lista de Asistencia para Programas de Formación Sena Emprende Rural

Versión: 2 | Código: GEE-F-009

CIUDAD Y LUGAR EXACTO DE FORMACIÓN: Floridablanca - Casa de la Cultura - Punto Vive Digital

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE COMERCIO Y TURISMO

COMPETENCIA: Proyectar Producción según Requerimiento técnico

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Elaborar el accesorio artesanal según ficha técnica y disponibilidad de los Recursos

FICHA: 2506355

AMBIENTE: Casa de la cultura

HORARIO: 9:00 am a 13:00 pm / 14:00 a 18:00 pm

PROGRAMA DE FORMACIÓN: Emprendedor En Elaboración de Accesorios Artesanales

N°	NOMBRE	APELLIDOS	CC/TI	CORREO ELECTRONICO	TELEFONO /CELULAR	FECHA DE ATENCION Y MEDIO UTILIZADO: FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFONICA	PRESENCIAL	FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFÓNICA	PRESENCIAL
1	Odilia	Arias	24365136		3147359340	12/4/22				X					
2	Maria Ilsa	Mejia Jurado	31986582	ilsa.mejia@hotmail.com	3207452686	12/4/22				X					
3	Adiela	Franco Rios	24660657		3113148965	12-04-22				X					
4	Margoth	Osorio Herrera	21669032		3137349284	12/04/22				X					
5	Bernarda	Hoyos L	24658488		3175584438	12/4/22				X					
6	Amparo	Giraldo	41893902		3204941587	12/4/22				X					
7	Carlos Mario Moncas	Moncas Grisales	1094889865	carlosmoncas363@gmail.com	3216050467	12/4/22				X					
8	Luz Marina	Soto Rojas	25.463.322		3166971789	12-04-22				X					

Nombre el instructor: Norma Lucia Domelines M

** Ley 1581 de 2012"La presente información es confidencial, y todos los derechos a la misma que han sido o serán divulgados al receptor, permanecerán como propiedad del Divulgador. El Receptor no obtendrá derecho alguno, de ningún tipo, sobre la información, el cumplirá ningún derecho de utilizarla, excepto para el objeto del presente acuerdo. La divulgación de la información confidencial no implica el licenciamiento de derecho de patentes o derecho de autor o ningún otro derecho por parte del Divulgador, que no estén establecidos previamente en un acuerdo contractual"

GEE-F-009 V02

Proceso Gestión de Emprendimiento Empresarismo

Versión: 2

Formato Lista de Asistencia para Programas de Formación Sena Emprende Rural

Código: GEE-F-009

CIUDAD Y LUGAR EXACTO DE FORMACIÓN: Floridita - Casa de la Cultura - Punto Vive Digital

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE COMERCIO Y TURISMO

COMPETENCIA: Proyectar Producción según Requerimiento técnico

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Elaborar el accesorio artesanal según ficha técnica y disponibilidad de los Recursos

FICHA: 2506355

AMBIENTE: Casa de la cultura y punto vive digital

HORARIO: 9:00 am a 13:00 pm / 14:00 pm a 18:00 pm

PROGRAMA DE FORMACIÓN: Emprendimiento en Elaboración de Accesorios Artesanales

Nº	NOMBRE	APELLIDOS	CC/TI	CORREO ELECTRONICO	TELEFONO /CELULAR	FECHA DE ATENCION Y MEDIO UTILIZADO: FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE TAMBOR	CONFERENCIA TELEFONICA	PRESENCIAL	FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE TAMBOR	CONFERENCIA TELEFONICA	PRESENCIAL
1	Martha	Franco Rios	24669276		1	12-04-22				X					
2	Maria del carmen	Salcedo Garzón	24.659.666	mariacs91@hotmail.com		12-04-22				X					
3	Adriana	Murillo Acosta	1006124441		3127737896	12-04-22				X					
4	Karen	PEREZ	10485		3207600316	12/04/22				X					
5	Eyder	Ferro	55165737		3144391431	12/04/22				X					
6	Sandra Milena	Valencia Rincón	24'660.698		3137921079	12-04-22				X					
7	Luz Elena	Valencia Rincon	24.660.460		3222106777	12/04/22				X					
8	Maria Nidia	Cardona S	24660314		3161802175	12/04/22				X					

Nombre el instructor: Doris Lucia Domelines

** Ley 1581 de 2012"La presente información es confidencial, y todos los derechos y la misma son bajo sitio y serán divulgados al receptor, permaneciendo como propiedad del Divulgador. El Receptor no obtendrá derecho alguno, de ningún tipo, sobre la misma, el receptor ningún derecho de utilizarla, excepto para el objeto del presente acuerdo. La divulgación de la información confidencial no implica el licenciamiento de derechos de patentes o derechos de autor o ningún otro derecho por parte del Divulgador, que no estén establecidos previamente en un acuerdo contractual"

GEE-F-009 V02

Proceso Gestión de Emprendimiento Empresarismo

Versión: 2

Formato Lista de Asistencia para Programas de Formación Sena Emprende Rural

Código: GEE-F-009

CIUDAD Y LUGAR EXACTO DE FORMACIÓN: Floridita - Casa de la Cultura - Punto Vive Digital

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE COMERCIO Y TURISMO

COMPETENCIA: Proyectar Producción según Requerimientos técnico

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Elaborar el accesorio artesanal según ficha técnica y disponibilidad de los Recursos

FICHA: 2506355

AMBIENTE: Casa de la cultura y punto vive digital

HORARIO: 9:am a 13:00 pm / 14:00 pm a 18:00pm

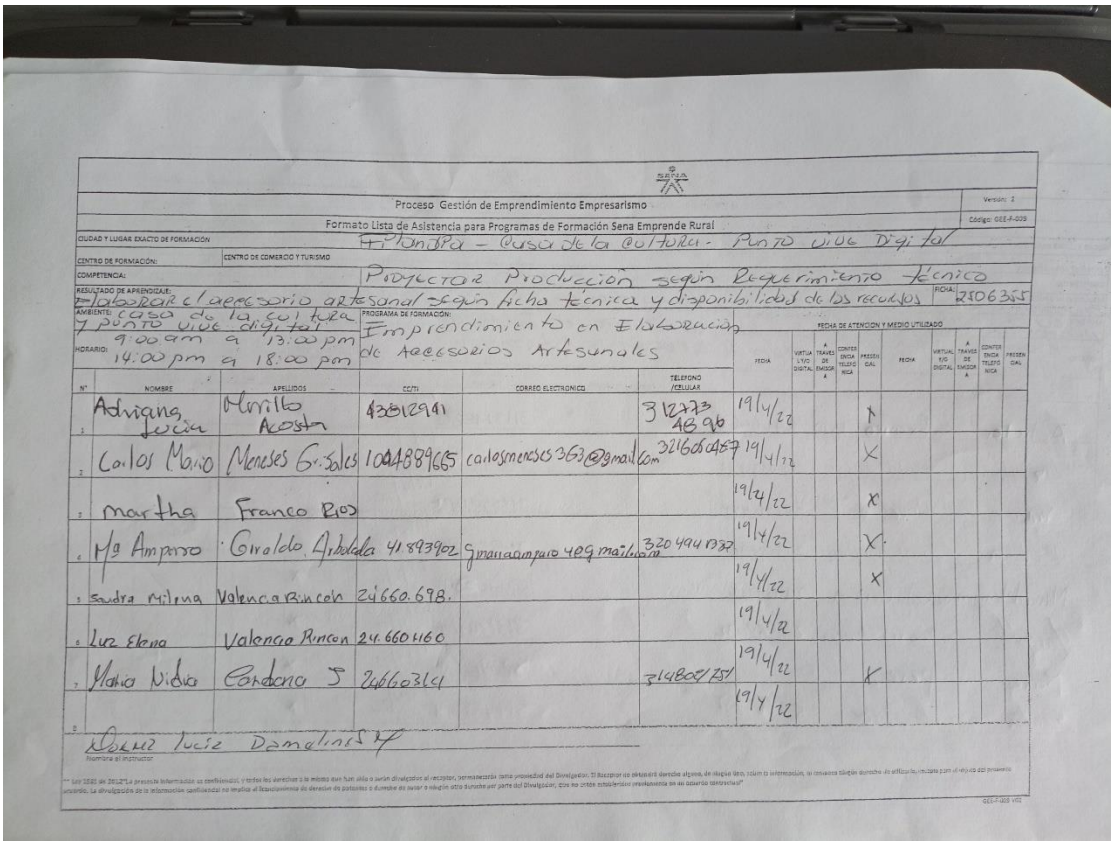
PROGRAMA DE FORMACIÓN: Emprendimiento en Elaboración de accesorios Artesanales

Nº	NOMBRE	APELLIDOS	CC/TI	CORREO ELECTRONICO	TELEFONO /CELULAR	FECHA DE ATENCION Y MEDIO UTILIZADO: FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE TAMBOR	CONFERENCIA TELEFONICA	PRESENCIAL	FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE TAMBOR	CONFERENCIA TELEFONICA	PRESENCIAL
1	Aciela	Franco Rios	24660687		3113148865	19/4/22				X					
2	Luz Marina	Soto Rojas	29.453.322		3166471788	19/4/22				X					
3	Bernarda	Hoyos de P.	24658448		3115508433	19/4/22				X					
4	Mª Odilia	Arias Giraldo	24365136		3147359346	19/4/22				X					
5	Maria del carmen	Salcedo Garzón	24.659.666		3136165391	19/4/22				X					
6	Margoth	Osorio Herera	24659032		3137349286	19/4/22				X					
7	Karen	perez			3207600316	19/4/22				X					
8	Eyder	Ferro	55165737		3144391431	19/4/22				X					

Nombre el instructor: Doris Lucia Domelines

** Ley 1581 de 2012"La presente información es confidencial, y todos los derechos y la misma son bajo sitio y serán divulgados al receptor, permaneciendo como propiedad del Divulgador. El Receptor no obtendrá derecho alguno, de ningún tipo, sobre la misma, el receptor ningún derecho de utilizarla, excepto para el objeto del presente acuerdo. La divulgación de la información confidencial no implica el licenciamiento de derechos de patentes o derechos de autor o ningún otro derecho por parte del Divulgador, que no estén establecidos previamente en un acuerdo contractual"

GEE-F-009 V02



SENA

Proceso Gestión de Emprendimiento Empresarismo — Versión: 1

Formato Lista de Asistencia para Programas de Formación Sena Emprende Rural — Código: GEE-F-009

CIUDAD Y LUGAR EXACTO DE FORMACIÓN: Filandia – Casa de la Cultura - Punto Vive Digital

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE COMERCIO Y TURISMO

COMPETENCIA: Proyectar Producción según Requerimiento técnico

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Elaborar el accesorio artesanal según ficha técnica y disponibilidad de los recursos — FICHA: 2506355

AMBIENTE: Casa de la cultura y punto vive digital

HORARIO: 9:00 am a 13:00 pm / 14:00 pm a 18:00 pm

PROGRAMA DE FORMACIÓN: Emprendimiento en Elaboración de Accesorios Artesanales

Nº	NOMBRE	APELLIDOS	CC/TI	CORREO ELECTRONICO	TELEFONO /CELULAR	FECHAS DE ATENCION Y MEDIO UTILIZADO								
						FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONTACTO TELEFONICA	PRESENCIAL	FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONTACTO TELEFONICA	PRESENCIAL
1	Adriana Lucia	Murillo Acosta	42812941		3122734896	19/4/22				X				
2	Carlos Mario	Meneses Giraldo	1004889665	carlosmeneses363@gmail.com	3216864457	19/4/22				X				
3	martha	Franco Rios				19/4/22				X				
4	Mª Amparo	Giraldo Arboleda	41893902	gmariaamparo469@hotmail.com	3204941937	19/4/22				X				
5	Sandra Milena	Valencia Rincon	24.660.698			19/4/22				X				
6	Luz Elena	Valencia Rincon	24.660.160			19/4/22								
7	Maria Nidia	Cardona S	24660314		3148081254	19/4/22				X				
8						19/4/22								

Nombre del instructor: Yolima Lucia Damalinsky

** Ley 1581 de 2012"La presente información es confidencial, y todos los derechos a la misma que han sido o serán divulgados al receptor, permanecerán como propiedad del Divulgador. El Receptor no obtendrá derecho alguno, de ningún tipo, sobre la información, ni ninguna ningún derecho de utilización, incluso con el objeto del presente acuerdo. La divulgación de la información confidencial no implica el licenciamiento de derecho de patentes o derecho de autor a ningún otro durante por parte del Divulgador, ello no otros establecido mediante un acuerdo contractual"

GEE-F-009 V02

TIEMPO ACT. APOYO A LA FORMACION

INSTRUCTOR: NORMA LUCIA DAMELINES MARIN

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE COMERCIO Y TURISMO

FECHA INICIAL: 01/04/2022 00:00:00

FECHA FINAL: 30/04/2022 23:59:59

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

FICHA DE APRENDIZAJE: 2506355 - EMPRENDIMIENTO EN ELABORACION DE ACCESORIOS ARTESANALES.

- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Fomentar cultura emprendedora según habilidades y competencias personales
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Proyectar el mercado según segmentos y métodos de pronóstico
- COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: PROYECTAR PRODUCCIÓN SEGÚN REQUERIMIENTO TÉCNICO

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. IDENTIFICAR LOS MATERIALES PARA LA ELABORACIÓN DE ACCESORIOS ARTESANALES SEGÚN FICHA TÉCNICA.
2. ELABORAR EL ACCESORIO ARTESANAL SEGÚN FICHA TÉCNICA Y DISPONIBILIDAD DE LOS RECURSOS.
3. REALIZAR ACABADOS A LOS ACCESORIOS TENIENDO EN CUENTA LA TÉCNICA ARTESANAL.
4. VALIDAR LA CALIDAD DE LOS ACCESORIOS SEGÚN LA TÉCNICA ARTESANAL.

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 32,00

FICHA DE APRENDIZAJE: 2520181 - EMPRENDEDOR EN ELABORACION DE PRODUCTOS CON BORDADO ARTESANAL

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: ADORNAR PRODUCTO SEGÚN TÉCNICA DE BORDADO

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

RAP 1. PLANEAR PRODUCCIÓN DE PRODUCTO ARTESANAL BORDADO DE ACUERDO CON FICHAS TÉCNICAS Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.

RAP 2. TRANSFERIR DIBUJO SOBRE MATERIAL A BORDAR SEGÚN FICHA TÉCNICA.

RAP 3. BORDAR PRODUCTO ARTESANAL DE ACUERDO CON FICHA Y PROCEDIMIENTO TÉCNICO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Fomentar cultura emprendedora según habilidades y competencias personales

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Proyectar el mercado según segmentos y métodos de pronóstico

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 24,00

FICHA DE APRENDIZAJE: 2506323 - EMPRENDEDOR EN ELABORACION DE PRODUCTOS CON BORDADO ARTESANAL

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: ADORNAR PRODUCTO SEGÚN TÉCNICA DE BORDADO

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

RAP 1. PLANEAR PRODUCCIÓN DE PRODUCTO ARTESANAL BORDADO DE ACUERDO CON FICHAS TÉCNICAS Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.

RAP 2. TRANSFERIR DIBUJO SOBRE MATERIAL A BORDAR SEGÚN FICHA TÉCNICA.

RAP 3. BORDAR PRODUCTO ARTESANAL DE ACUERDO CON FICHA Y PROCEDIMIENTO TÉCNICO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Fomentar cultura emprendedora según habilidades y competencias personales

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Proyectar el mercado según segmentos y métodos de pronóstico

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 32,00

FICHA DE APRENDIZAJE: 2511868 - EMPRENDEDOR EN ELABORACION DE PRODUCTOS CON BORDADO ARTESANAL

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: ADORNAR PRODUCTO SEGÚN TÉCNICA DE BORDADO

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

RAP 1. PLANEAR PRODUCCIÓN DE PRODUCTO ARTESANAL BORDADO DE ACUERDO CON FICHAS TÉCNICAS Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.

RAP 2. TRANSFERIR DIBUJO SOBRE MATERIAL A BORDAR SEGÚN FICHA TÉCNICA.

RAP 3. BORDAR PRODUCTO ARTESANAL DE ACUERDO CON FICHA Y PROCEDIMIENTO TÉCNICO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Fomentar cultura emprendedora según habilidades y competencias personales

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Proyectar el mercado según segmentos y métodos de pronóstico

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 32,00

FICHA DE APRENDIZAJE: 2524888 - EMPRENDEDOR EN ELABORACION DE PRODUCTOS CON BORDADO ARTESANAL

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: ADORNAR PRODUCTO SEGÚN TÉCNICA DE BORDADO

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

RAP 1. PLANEAR PRODUCCIÓN DE PRODUCTO ARTESANAL BORDADO DE ACUERDO CON FICHAS TÉCNICAS Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.

RAP 2. TRANSFERIR DIBUJO SOBRE MATERIAL A BORDAR SEGÚN FICHA TÉCNICA.

RAP 3. BORDAR PRODUCTO ARTESANAL DE ACUERDO CON FICHA Y PROCEDIMIENTO TÉCNICO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Fomentar cultura emprendedora según habilidades y competencias personales

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Proyectar el mercado según segmentos y métodos de pronóstico

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 40,00

TOTAL HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS: 160,00

EVENTOS DE DIVULGACIÓN TECNOLÓGICA - EDT´s

FICHA	FECHA INICIO	FECHA FINAL	EVENTO	HORAS

TOTAL TIEMPO EDT´s: 0,00

ACTIVIDADES ADICIONALES

FECHA INICIAL	FECHA FINAL	ACTIVIDAD	HORAS

TOTAL ACTIVIDADES ADICIONALES: 0,00

INSTRUCTOR: NORMA LUCIA DAMELINES MARIN

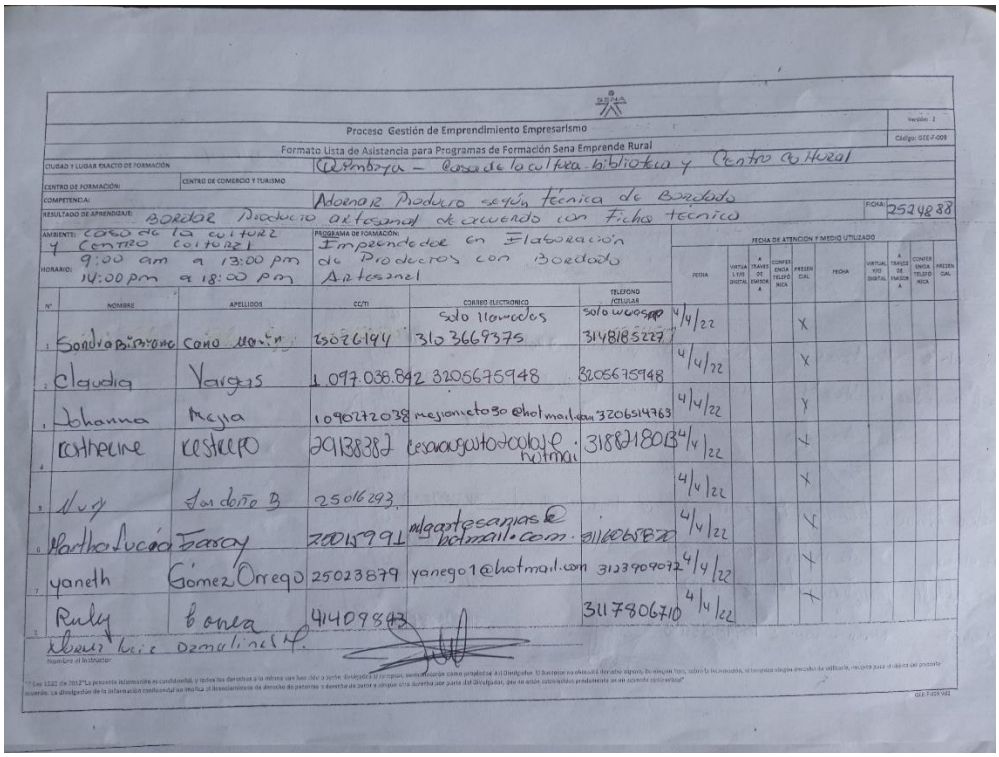
CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE COMERCIO Y TURISMO

EVIDENCIA 13.1 ARTICULACION DEL INSTRUCTOR DE EMPRENDIMIENTO




18 abr. 2022 9:51:27 a. m.
4-11 Calle 16
Quimbaya
Quindío


20 abr. 2022 9:41:57 a. m.
38 Carrera 6
Montenegro
Quindío



Proceso Gestión de Emprendimiento Empresarismo

Versión: 2

Formato Lista de Asistencia para Programas de Formación Sena Emprende Rural

Código: GEE-F-009

CIUDAD Y LUGAR EXACTO DE FORMACIÓN: Montenegro - Casa de la cultura biblioteca y Centro cultural

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE COMERCIO Y TURISMO

COMPETENCIA: Adecuar Producto según técnica de Bordado

RESULTADO DE APRENDIZAJE: BORDAR Producto artesanal de acuerdo con Ficha tecnica

FICHA: 2524888

AMBIENTE: Casa de la cultura y Centro cultural

HORARIO: 9:00 am a 13:00 pm 14:00 pm a 18:00 pm

PROGRAMA DE FORMACIÓN: Emprendedor en Elaboración de Productos con Bordado Artesanal

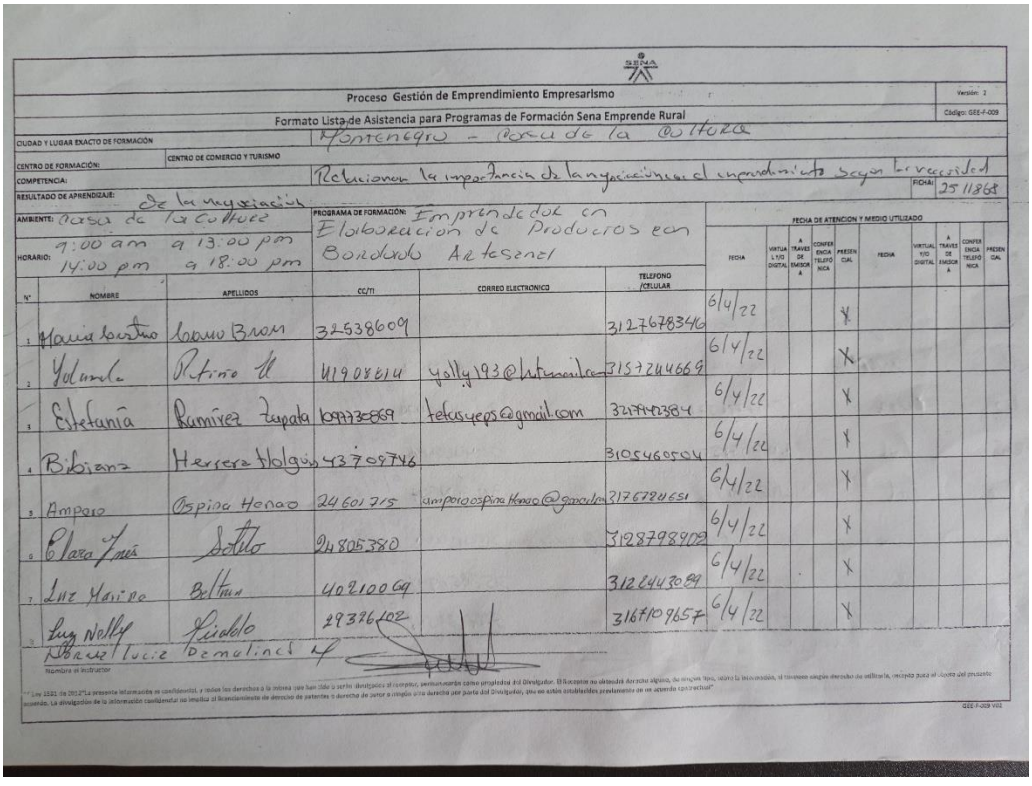
Nº	NOMBRE	APELLIDOS	CC/TI	CORREO ELECTRONICO	TELEFONO /CELULAR	FECHA DE ATENCION Y MEDIO UTILIZADO									
						FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFONICA	PRESENCIAL	FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFONICA	PRESENCIAL
1	Sandra Bibiana	Cano Marin	1026026194	Solo llamadas	Solo whatsapp 3103669375	4/4/22				X					
2	Claudia	Vargas	1.097.038.842	3205675948	3205675948	4/4/22				X					
3	Johanna	Moya	1090272038	mejoniceto30@hotmail.com	3206514763	4/4/22				X					
4	Katherine	Restrepo	29138387	cesarausato@yahoo.com	3188218013	4/4/22				X					
5	Ruby	Londoño B	25016293			4/4/22				X					
6	Martha Lucia	Baray	29049791	mlgartesanias@hotmail.com	3116658820	4/4/22				X					
7	yaneth	Gomez Orrego	25023879	yanego1@hotmail.com	3123909072	4/4/22				X					
8	Ruby	Bonea	41409883		3117806710	4/4/22				X					

Nombre del Instructor: Nora Lucia Demolinet M.

Firma del Instructor

"Ley 1581 de 2012"La presente información es confidencial, y todos los derechos a la misma son han sido o serán divulgados al completo, permanecerán como propiedad del Divulgador. El Receptor no obtendrá derecho alguno, de ningún tipo, sobre la información, el tenerla asigna derecho de utilizarla, excepto para el objeto del presente acuerdo. La divulgación de la información confidencial no implica el licenciamiento de derecho de patentes o derecho de autor o ningún otro derecho por parte del Divulgador, que no estén establecidos previamente en un acuerdo contractual"

GEE-F-009 V02



Proceso Gestión de Emprendimiento Empresarismo

Versión: 2

Formato Lista de Asistencia para Programas de Formación Sena Emprende Rural

Código: GEE-F-009

CIUDAD Y LUGAR EXACTO DE FORMACIÓN: Montenegro - Casa de la Cultura

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE COMERCIO Y TURISMO

COMPETENCIA: Relacionar la importancia de la negociación en el emprendimiento según tendencias del mercado

RESULTADO DE APRENDIZAJE: de la negociación

FICHA: 2511868

AMBIENTE: Casa de la Cultura

HORARIO: 9:00 am a 13:00 pm 14:00 pm a 18:00 pm

PROGRAMA DE FORMACIÓN: Emprendedor en Elaboración de Productos con Bordado Artesanal

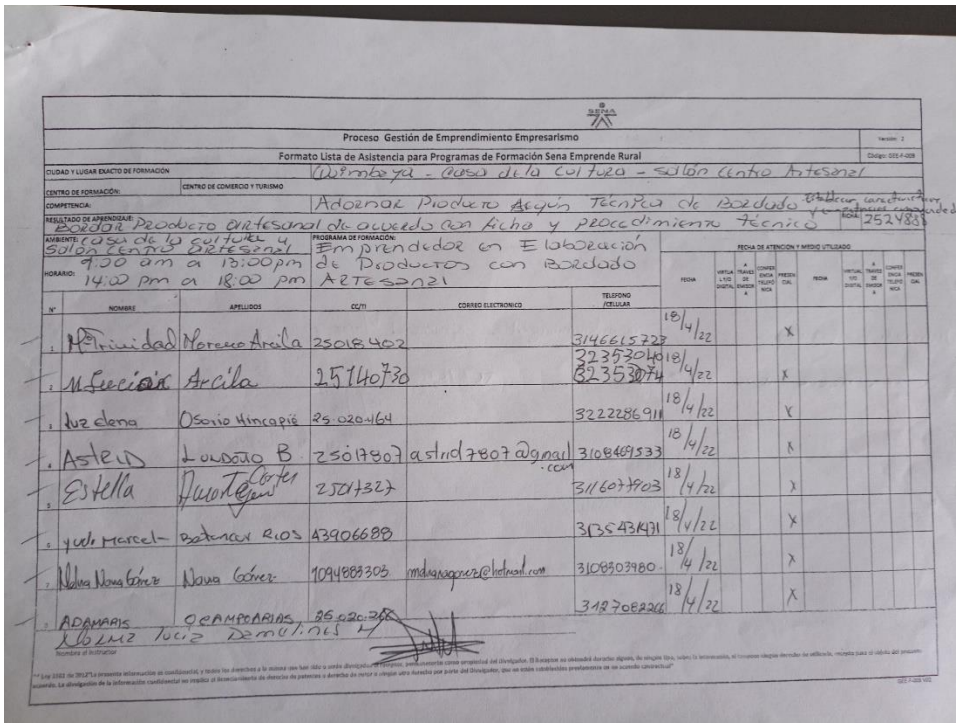
Nº	NOMBRE	APELLIDOS	CC/TI	CORREO ELECTRONICO	TELEFONO /CELULAR	FECHA DE ATENCION Y MEDIO UTILIZADO									
						FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFONICA	PRESENCIAL	FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISORA	CONFERENCIA TELEFONICA	PRESENCIAL
1	Maria Sorfino	Bonilla Bravo	32538609		3127678346	6/4/22				X					
2	Yolanda	Patiño M	41908614	yolly193@hotmail.com	3157244669	6/4/22				X					
3	Estefanía	Ramirez Zapata	1037358659	tefasyeps@gmail.com	3217443584	6/4/22				X					
4	Bibiana	Herrera Holguín	43709746		3105460504	6/4/22				X					
5	Amparo	Ospina Henao	24601715	amparoospinahenao@gmail.com	3176724651	6/4/22				X					
6	Clara Inés	Botero	24805380		3128798402	6/4/22				X					
7	Luz Marina	Beltran	40210064		3126443089	6/4/22				X					
8	Luz Nelly	Giraldo	29376402		3167109657	6/4/22				X					

Nombre del Instructor: Nora Lucia Demolinet M.

Firma del Instructor

"Ley 1581 de 2012"La presente información es confidencial, y todos los derechos a la misma son han sido o serán divulgados al completo, permanecerán como propiedad del Divulgador. El Receptor no obtendrá derecho alguno, de ningún tipo, sobre la información, el tenerla asigna derecho de utilizarla, excepto para el objeto del presente acuerdo. La divulgación de la información confidencial no implica el licenciamiento de derecho de patentes o derecho de autor o ningún otro derecho por parte del Divulgador, que no estén establecidos previamente en un acuerdo contractual"

GEE-F-009 V02



Proceso Gestión de Emprendimiento Empresarismo

Formato Lista de Asistencia para Programas de Formación Sena Emprende Rural

Versión: 2 | Código: GEE-F-009

CIUDAD Y LUGAR EXACTO DE FORMACIÓN: Nimbaya - casa de la cultura - salón centro Artesanal

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE COMERCIO Y TURISMO

COMPETENCIA: Adornar Producto Según Técnica de Bordado

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Bordar Producto artesanal de acuerdo con ficha y procedimiento técnico

FICHA: 2524836

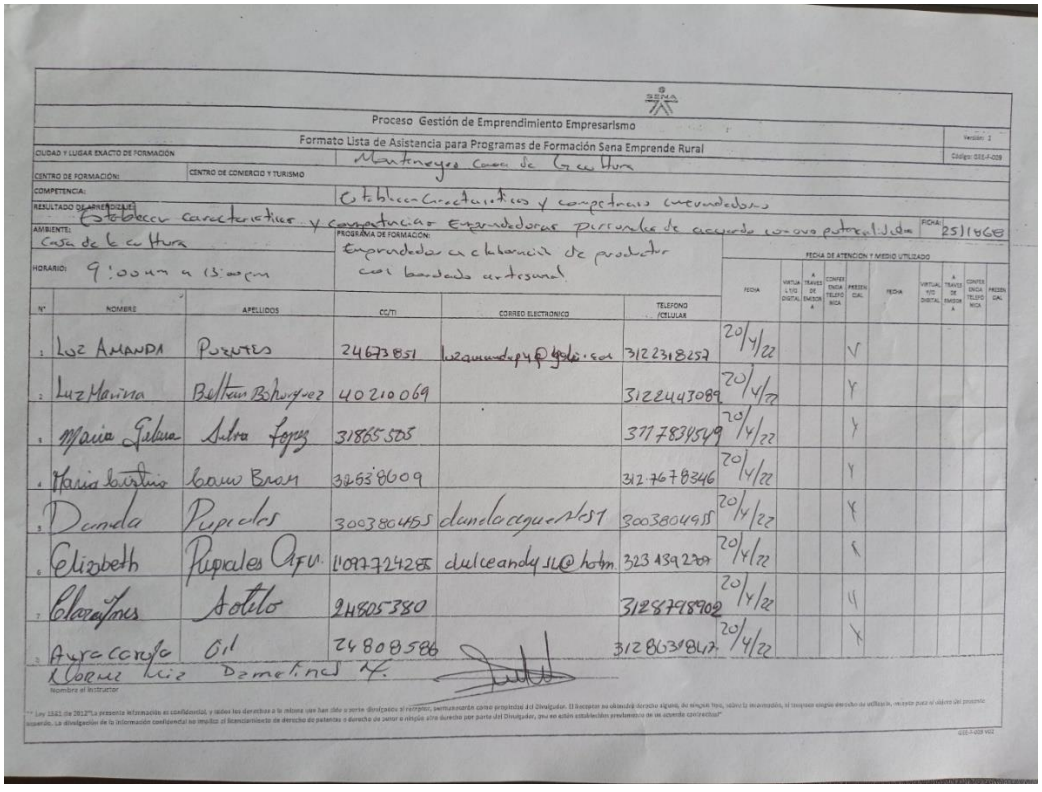
AMBIENTE: Casa de la cultura y salón centro artesanal

HORARIO: 9:00 am a 13:00 pm / 14:00 pm a 18:00 pm

PROGRAMA DE FORMACIÓN: Emprendedor en Elaboración de Productos con Bordado Artesanal

N°	NOMBRE	APELLIDOS	CC/TI	CORREO ELECTRONICO	TELEFONO /CELULAR	FECHA DE ATENCION Y MEDIO UTILIZADO									
						FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISOR	CONTACTO TELEFONICA	PRESENCIAL	FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISOR	CONTACTO TELEFONICA	PRESENCIAL
1	Ma Trinidad	Moreno Arcila	25018402		3146615723	18/4/22				X					
2	Yuleicidis	Arcila	25714073O		3235304 / 3235307	18/4/22				X					
3	Luz elena	Osorio Hincapié	25 020464		3222286911	18/4/22				X					
4	Astrid	Londoño B.	25017807	astrid7807@gmail.com	3108469533	18/4/22				X					
5	Estella	Fuentes Cortes	2501327		3116077403	18/4/22				X					
6	yuli Marcel-	Betancur Rios	43906688		3135431431	18/4/22				X					
7	Nelva Nova Gómez	Nova Gómez	1094883303	mdiagnopez@hotmail.com	3108503980	18/4/22				X					
8	ADAMARIS	OCAMPO ARIAS	85.020.266		3187082266	18/4/22				X					

Nombre del instructor: Lic LUZ Yuliz Demetrio M.



Proceso Gestión de Emprendimiento Empresarismo

Formato Lista de Asistencia para Programas de Formación Sena Emprende Rural

Versión: 2 | Código: GEE-F-009

CIUDAD Y LUGAR EXACTO DE FORMACIÓN: Montenegro Casa de la Cultura

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE COMERCIO Y TURISMO

COMPETENCIA: Establecer Características y competencias emprendedoras

RESULTADO DE APRENDIZAJE: Establecer características y competencias Emprendedoras personales de acuerdo con nova potencialidad

FICHA: 2511468

AMBIENTE: Casa de la cultura

HORARIO: 9:00 am a 13:00 pm

PROGRAMA DE FORMACIÓN: Emprendedor en elaboración de producto con bordado artesanal

N°	NOMBRE	APELLIDOS	CC/TI	CORREO ELECTRONICO	TELEFONO /CELULAR	FECHA DE ATENCION Y MEDIO UTILIZADO									
						FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISOR	CONTACTO TELEFONICA	PRESENCIAL	FECHA	VIRTUAL Y/O DIGITAL	A TRAVES DE EMISOR	CONTACTO TELEFONICA	PRESENCIAL
1	Luz AMANDA	PUENTES	24673851	luzamanda24@yahoo.es	3122318257	20/4/22				V					
2	Luz Marina	Beltran Bohorquez	40210069		3122443089	20/4/22				Y					
3	Maria Fabiola	Silva Lopez	31865505		3177831549	20/4/22				Y					
4	Maria Martina	Lasso Bravo	36538609		3127678346	20/4/22				Y					
5	Damela	Pupiales	1003804551	damelacegueda57	3003804955	20/4/22				Y					
6	Elizabeth	Pupiales Ofu.	1097724285	dulceandy.sl@hotm	3231392209	20/4/22				Y					
7	Clara Inés	Botello	24805380		3128798902	20/4/22				V					
8	Ayracoyla	Gil	24808586		3128631847	20/4/22				X					

Nombre del instructor: Lic Yuliz Demetrio M.

POSITIVA
COMPAÑIA DE SEGUROS

VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA

POSITIVA
COMPAÑIA DE SEGUROS S.A
NIT 860.011.153-6

CERTIFICA QUE:

Verificada la base de datos de la compañía se encontró que la señora NORMA LUCIA DAMELINES MARIN, identificada con Cédula de Ciudadanía No. 31416805, contratista de la empresa SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA, con NIT No. 899999034, tiene un registro como INDEPENDIENTE desde el 01/02/2022 y fecha fin de contrato 15/12/2022 con riesgo 1.

Recuerde que una vez cumplida la fecha fin de contrato, el sistema aplica de forma automática la novedad de retiro, por lo anterior en caso de tener un nuevo contrato deberá realizar una nueva afiliación, para continuar con la cobertura en nuestra ARL.

Para validar la información emitida en este certificado, visite nuestra página web: www.positivaenlinea.gov.co y seleccione la opción 'VALIDAR CERTIFICADOS'. Ingrese el siguiente código (válido por un mes): 202201012635581.

Esta certificación se expide a los 22 días del mes de Febrero de 2022.

Cordialmente

GERENCIA DE AFILIACIONES Y NOVEDADES
POSITIVA COMPAÑÍA DE SEGUROS S.A.

MIS 4_1_3_FR15 v_04

Impreso por Internet el 22/02/2022 10:28:46 a. m.
ISCDC: 22/02/2022 10:28:46 a. m.